

CAMPO: GERAL	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PODER AEROESPACIAL E PENSAMENTO POLÍTICO-ESTRATÉGICO CONTEMPORÂNEO		
DISCIPLINA ELETIVA: DEFESA E ESTUDOS DO DISCURSO	CH AULA: 40h	CH AVALIAÇÃO: 5h	CH TOTAL: 45h/3 crédito

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Identificar o conceito de discurso e a noção de Sujeito (Cn);
- b) Relacionar o conceito de sujeito ao conceito de discurso como construção identitária (Cp);
- c) Discutir conceitos básicos da Análise do Discurso, de diversas bases, e suas implicações para a compreensão do funcionamento e da circulação dos discursos e práticas do campo da Ciência Política e das Relações Internacionais (Cn);
- d) Distinguir questões discursivas que subjazem aos movimentos da sociedade contemporânea, em diferentes esferas institucionais, percebendo as diversas formas discursivas como formas políticas de gestão da linguagem e de poder na produção de efeitos de verdade (Ap);
- e) Relacionar as construções discursivas ao seu papel na relação entre identidade e Defesa e entre Estado, identidade e cultura (An).

EMENTA:

1) Sujeito, Identidade, Poder, Ideologia e Soberania. 2) Percepções do discurso e sua influência nos processos de formação da soberania nacional e na construção da identidade. 3) Fatores discursivos e seu papel na configuração do sujeito. 4) A noção de identidade ligada à de Defesa Nacional. 5) Discurso e política. Estratégias discursivas. 6) Ideologia na prática cotidiana. 7) Legitimidade, Soberania e Poder. 8) Sujeito, identidade e diferença. 9) Mudanças políticas, econômicas e sociais no cenário internacional e sua relação com a cultura, a identidade e o discurso. 10) A relação entre Defesa, Estado, Identidade e Cultura.

REFERÊNCIAS (BÁSICAS)

- ALBUQUERQUE, José Augusto Guilhon. Michel Foucault e a teoria do poder. *Tempo Social; Rev. Sociol. USP*, São Paulo, v. 7, n. 1-2, p. 105-110, out. 1995.
- DINIZ, Eugenio. Breve ensaio sobre estudos de Defesa. *Rev. Bra. Est. Def.*, v. 2, n. 2, p. 21-28, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/article/view/63734>>. Acesso em: 08 jun. 2017.
- DOMINGOS NETO, Manuel. A configuração dos estudos de defesa. *Revista Brasileira de Defesa*. v. 1, n. 1, p. 206-222, jul./dez. 2014. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/issue/view/2390/showToc>>. Acesso em: 08 jun. 2017
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. 11. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1997.
- INDURSKY, Freda. *A fala do quartel e outras vozes*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997, p. 31-49.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio* (Orig. francês de 1975). Campinas: Editora da UNICAMP, 1988. (Col. Repertórios).
- SOARES, Samuel Alves. Por uma Nova Ontologia da Defesa. *Rev. Bra. Est. Def.*, v. 2, n. 2, p. 15-20, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/article/view/65447>>. Acesso em: 08 jun. 2017.
- WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis:

Vozes, 2000, p. 7-72.

REFERÊNCIAS (COMPLEMENTARES)

- BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- _____. **Economia das trocas linguísticas**. São Paulo: EDUSP, 1996.
- CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. A Era da Informação: economia, sociedade e cultura. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1998.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. Tradução de Angela M. S. Corrêa. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- _____. **O discurso político**. Tradução de Fabiana Komesu e Dilson Ferreira da Cruz. 2. ed. 1. reimpr. São Paulo: Contexto, 2013, p. 32-47.
- COURTINE, Jean Jacques. **Metamorfoses do discurso político**: as derivas da fala pública. Tradução de Nilton Milanez e Carlos Piovezan Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.
- DIJK, Teun A. van. **Discurso e poder**/ Hoffnagel, J. &Falcone, K. (Orgs.) São Paulo: Contexto.
- FERREIRA, Kimon Speciale B. Leni Reifentahl e o Cinema Alemão. **Revista Eletrônica Boletim Tempo Presente**. Perfis Tempo Presente. Universidade de Pernambuco, Campus Mata Norte. Disponível em: <http://tempopresente.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3546:leni-reifentahl-e-o-cinema-alemao&catid=41&Itemid=127>. Acesso em: 01 jul. 2015.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1981.
- HALL, Stuart. **A centralidade da cultura**: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 15-46, jul./dez. 1997.
- _____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, 102 páginas. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro.
- HOBSBAWN, Eric. Introdução. In: **A questão do nacionalismo**: nações e nacionalismos desde 1780. Lisboa: Terramar, 1998.
- KONDER, Leandro. **A questão da ideologia**. Companhia das Letras: São Paulo, 2002.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **Discurso fundador. A formação do país e a construção da identidade nacional**. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2003.
- SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.