

CAMPO: GERAL	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PODER AEROESPACIAL E PENSAMENTO POLÍTICO-ESTRATÉGICO CONTEMPORÂNEO		
DISCIPLINA ELETIVA: DEFESA E ESTUDOS DO DISCURSO	CH AULA: 40h	CH AVALIAÇÃO: 5h	CH TOTAL: 45h/3 crédito
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> a) Identificar o conceito de discurso e a noção de Sujeito; b) Relacionar o conceito de sujeito ao conceito de discurso como construção identitária; c) Discutir conceitos básicos da Análise do Discurso, de diversas bases, e suas implicações para a compreensão do funcionamento e da circulação dos discursos e práticas do campo da Ciência Política e das Relações Internacionais; d) Distinguir questões discursivas que subjazem aos movimentos da sociedade contemporânea, em diferentes esferas institucionais, percebendo as diversas formas discursivas como formas políticas de gestão da linguagem e de poder na produção de efeitos de verdade; e) Relacionar as construções discursivas ao seu papel na relação entre identidade e Defesa e entre Estado, identidade e cultura . 			
EMENTA:			
<p>1) Sujeito, Identidade, Poder, Ideologia e Soberania. 2) Percepções do discurso e sua influência nos processos de formação da soberania nacional e na construção da identidade. 3) Fatores discursivos e seu papel na configuração do sujeito. 4) A noção de identidade ligada à de Defesa Nacional. 5) Discurso e política. Estratégias discursivas. 6) Ideologia na prática cotidiana. 7) Legitimidade, Soberania e Poder. 8) Sujeito, identidade e diferença. 9) Mudanças políticas, econômicas e sociais no cenário internacional e sua relação com a cultura, a identidade e o discurso. 10) A relação entre Defesa, Estado, Identidade e Cultura.</p>			
REFERÊNCIAS (BÁSICAS)			
<p>ALBUQUERQUE, José Augusto Guilhaon. Michel Foucault e a teoria do poder. <i>Tempo Social; Rev. Sociol. USP</i>, São Paulo, v. 7, n. 1-2, p. 105-110, out. 1995.</p> <p>DINIZ, Eugenio. Breve ensaio sobre estudos de Defesa. <i>Rev. Bra. Est. Def.</i>, v. 2, n. 2, p. 21-28, jul./dez. 2015. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/article/view/63734>. Acesso em: 08 jun. 2017.</p> <p>DOMINGOS NETO, Manuel. A configuração dos estudos de defesa. <i>Revista Brasileira de Defesa</i>. v. 1, n. 1, p. 206-222, jul./dez. 2014. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/issue/view/2390/showToc>. Acesso em: 08 jun. 2017</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Microfísica do poder</i>. 11. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1997.</p> <p>INDURSKY, Freda. <i>A fala do quartel e outras vozes</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 1997, p. 31-49.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. <i>Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio</i> (Orig. francês de 1975). Campinas: Editora da UNICAMP, 1988. (Col. Repertórios).</p> <p>SOARES, Samuel Alves. Por uma Nova Ontologia da Defesa. <i>Rev. Bra. Est. Def.</i>, v. 2, n. 2, p. 15-20, jul./dez. 2015. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/rbed/article/view/65447>. Acesso em: 08 jun. 2017.</p>			

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 7-72.

REFERÊNCIAS (COMPLEMENTARES)

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

_____. **Economia das trocas linguísticas**. São Paulo: EDUSP, 1996.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. A Era da Informação: economia, sociedade e cultura. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. Tradução de Angela M. S. Corrêa. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. **O discurso político**. Tradução de Fabiana Komesu e Dilson Ferreira da Cruz. 2. ed. 1. reimpr. São Paulo: Contexto, 2013, p. 32-47.

COURTINE, Jean Jacques. **Metamorfoses do discurso político: as derivas da fala pública**. Tradução de Nilton Milanez e Carlos Piovezan Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.

DIJK, Teun A. van. **Discurso e poder**/ Hoffnagel, J. &Falcone, K. (Orgs.) São Paulo: Contexto.

FERREIRA, Kimon Speciale B. Leni Reifenhahl e o Cinema Alemão. **Revista Eletrônica Boletim Tempo Presente**. Perfis Tempo Presente. Universidade de Pernambuco, Campus Mata Norte.

Disponível em:

<http://tempopresente.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3546:leni-reifenhahl-e-o-cinema-alemao&catid=41&Itemid=127>. Acesso em: 01 jul. 2015.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1981.

HALL, Stuart. **A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo**. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 15-46, jul./dez. 1997.

_____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, 102 páginas. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro.

HOBSBAWN, Eric. Introdução. In: **A questão do nacionalismo: nações e nacionalismos desde 1780**. Lisboa: Terramar, 1998.

KONDER, Leandro. **A questão da ideologia**. Companhia das Letras: São Paulo, 2002.

ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **Discurso fundador. A formação do país e a construção da identidade nacional**. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.