



Ministério do Turismo
Secretaria Especial da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

PLANO DE TRABALHO SIMPLIFICADO

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA			
a) Unidade Descentralizadora e Responsável			
Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN			
Nome da autoridade competente: Leonardo Barreto de Oliveira			
Número do CPF: 344.XXX.XXX-25			
Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização - DEPAM			
b) UG SIAFI			
Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 343026			
Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN			
2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA			
a) Unidade Descentralizada e Responsável			
Nome do órgão ou entidade descentralizada: Museu Aeroespacial - MUSAL			
Nome da autoridade competente: Brigadeiro Mauricio Carvalho Sampaio			
Número do CPF: 520.XXX.XXX-49			
Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Base Aérea dos Afonsos			
b) UG SIAFI			
Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 120002			
Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: Base Aérea dos Afonsos			
3. OBJETO:			
Restauração da aeronave Catalina C 10 FAB 6527 (Consolidated Vultee 28), pertencente ao acervo do Museu Aeroespacial			
4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:			
Metas	Etapas	Atividades	Prazo
1 - MATERIAIS E EQUIPAMENTOS ADQUIRIDOS E SERVIÇOS CONTRATADOS	1.1 - Contratar os serviços de manutenção e revisão de equipamentos e maquinários.	Contratação dos serviços de manutenção e revisão de equipamentos e maquinários com aplicação nas diversas etapas do trabalho de recuperação da aeronave.	até 8 meses
2 - DESMONTAGEM DAS PARTES MÓVEIS, HIGIENIZAÇÃO E	2.1 - Descarenar os motores; higienizar área interna e externa da aeronave.	Retirada das carenagens dos motores; lavagem parte externa utilizando desengraxante e sabão neutro; aspiração interna com equipamento específico.	até 3 meses

TRATAMENTO ANTICORROSIVO	2.2 - Realizar tratamento anticorrosivo em toda a aeronave.	Tratar as partes da aeronave atingidas por ferrugem e aplicar produto protetor.	até 7 meses
	2.3 - Desmontar os flaps, leme e profundos para substituição da tela.	As partes da aeronave com cobertura em tela de nylon devem ser desmontadas para reentelagem e posterior pintura.	até 10 meses
	2.4 - Reentelar as partes com cobertura em tela.	As partes da aeronave com cobertura em tela de nylon devem ser reenteladas para posterior pintura.	até 8 meses
3 - FINALIZAÇÃO DA RESTAURAÇÃO E ACABAMENTOS DA AERONAVE	3.1 - Adquirir equipamentos necessários para cumprir as etapas de pintura da superfície externa da aeronave.	Compra de equipamentos para a etapa de pintura da aeronave.	até 8 meses
	3.2 - Realizar o tratamento anticorrosivo nos motores.	Tratamento anticorrosivo nos motores com aplicação de pintura protetora para melhorar a sua conservação.	até 5 meses
	3.3 - Restaurar as partes dos motores.	Restauo dos detalhes dos motores.	até 7 meses
	3.4 - Pintar a aeronave externamente e internamente.	Pintar a aeronave externamente e internamente, conforme padrão definido na documentação técnica do avião.	até 9 meses
	3.5 - Pintar as bolachas, cocares e inscrições padrão; pintar os trens de pouso e rodas.	Pintura dos desenhos heráldicos identificadores da aeronave e pintura das demais partes inferiores.	até 2 meses
	3.6 - Polir os acrílicos das janelas.	Polimento do acrílico que compõe as janelas da aeronave.	até 4 meses
	3.7 - Tratar os pneus com produto específico.	Tratamento dos pneus com aplicação de produto específico para a conservação	até 3 meses

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

As ações de proteção do patrimônio cultural brasileiro na sua dimensão material tem sido um trabalho permanente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Inclui-se neste panorama de preservação dos bens culturais tombados, os exemplares representativos do patrimônio industrial nacional.

O MUSAL foi criado em 1973 como Organização Militar do Comando da Aeronáutica com a missão de preservar e divulgar o patrimônio histórico da Aeronáutica brasileira. Atualmente o MUSAL protege um acervo de 155 aeronaves de significativo valor histórico, dentre as quais, se destaca o Catalina, cujo tombamento federal ocorreu em 07 de julho de 2022, em função da sua importância para a memória da aviação brasileira.

Para fazer frente à necessidade de autonomia em conservação e restauração da maior coleção de aeronaves da América Latina, o MUSAL criou em sua estrutura organizacional uma Oficina de Restauração de Aeronaves e Motores. Única no país, com dedicação exclusiva, e dotada de profissionais especializados em restauro do patrimônio industrial aeronáutico, a Oficina de Restauração está apta a realizar intervenções em aeronaves com estrutura de madeira e revestimento em tela de tecido ou nylon, aviões em chapa de alumínio, motores radiais e turbinas.

No entanto, a direção do Museu Aeroespacial detectou a necessidade de melhorar a estratégia de gestão das ações de preservação das suas coleções, provocada em parte, pelo grande número de aeronaves de seu acervo, aliada à baixa disponibilidade de recursos financeiros.

Visando minimizar o problema, este projeto tem como objetivo principal a recuperação da aeronave Catalina, tombada pelo IPHAN e pertencente ao Museu Aeroespacial, propondo assim, um novo modelo de gestão da

coleção, a partir do aproveitamento da competência e expertise da equipe de restauração do Museu para a realização da atividade de interesse recíproco para ambas as instituições. Uma vez que os recursos orçamentários recebidos para a execução das ações de restauração e conservação da coleção de aeronaves não são suficientes, partiu-se para a ampliação das Parcerias e Acordos com vários segmentos da área de Cultura.

Em face do exposto, requer-se junto ao IPHAN o aporte financeiro para a viabilização do plano de trabalho de recuperação do bem cultural, mantendo assim, a sua integridade para as futuras gerações, garantindo à sociedade o direito de conhecer, interpretar e interagir com o patrimônio cultural do MUSAL, possibilitando, por conseguinte, maior fruição do conhecimento.

Uma vez que o trabalho de recuperação da aeronave será executado com mão-de-obra especializada e nas oficinas de restauração, ambas do próprio MUSAL, o público visitante e os funcionários do IPHAN terão a oportunidade de acompanhar todo o processo de restauração do Catalina. Desta forma, o projeto contempla a visita de grupos mediados às oficinas de restauro, possibilitando a interação com os artífices, a troca de conhecimentos e de vivências.

O público alvo do MUSAL, formado em sua maioria, por estudantes de escolas públicas e privadas, grupos de projetos sociais, comitivas militares e visitas individuais, alcançou um quantitativo de 375.161 visitantes até o mês de outubro deste ano. E na opção de visitas online, o nosso site foi acessado de março a outubro por 600.172 pessoas.

Descrição do principal problema a ser abordado

A proposta faz parte do Programa Acervos, constante do Plano Museológico do MUSAL. A aeronave Catalina, tombada como exemplar de significativa importância para a memória do patrimônio aeronáutico brasileiro faz parte do segmento histórico relacionado à participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e a contribuição da Força Aérea Brasileira na integração nacional.

O projeto enfatiza as ações de restauração e difusão cultural, com economia de meios e emprego de melhores práticas, pois se vale do conhecimento e da experiência da equipe do próprio MUSAL.

Resultados Esperados

O projeto visa valorizar o patrimônio cultural material do MUSAL com a reinserção da aeronave histórica, após a sua restauração, no circuito expositivo.

De forma mais específica, o projeto pretende:

- Entregar a aeronave Catalina restaurada, conforme o projeto de intervenção aprovado e revalidado pelo IPHAN-RJ; e
- Difundir a cultura aeronáutica brasileira e a história da Força Aérea Brasileira por intermédio da recuperação de mais uma aeronave da coleção do MUSAL.

Os resultados da proposta se coadunam com dois objetivos do Planejamento Estratégico do IPHAN para o quadriênio 2021-2024, quais sejam:

- Objetivo Estratégico 8: Ampliar Parcerias e Acordos com Vários Segmentos.
- Objetivo Estratégico 12: Democratizar o acesso ao patrimônio cultural.

Igualmente os resultados da proposta estão alinhados com três objetivos inseridos na Concepção da Cultura, constante da Diretriz do Comando da Aeronáutica (DCA 900-1/2021), quais sejam:

- Objetivo 1: Gerir o patrimônio cultural do Comando da Aeronáutica, assegurando aos nossos integrantes e aos demais cidadãos, o direito constitucional à Cultura.
- Objetivo 2: Divulgar o Comando da Aeronáutica para o público interno e externo, por meio do seu patrimônio cultural, seja de natureza material ou imaterial.
- Objetivo 3: Desenvolver a Cultura no âmbito do COMAER, enfatizando seus valores, crenças e tradições.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

() Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim

() Não

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
1	1. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS ADQUIRIDOS E SERVIÇOS CONTRATADOS	UN	1	R\$ 145.505,00	R\$ 145.505,00	jan/2023	ago/2023
	1.1 Contratar os serviços de manutenção e revisão de equipamentos e maquinários	UN	1	R\$ 145.505,00	R\$ 145.505,00	jan/2023	ago/2023
2	2. DESMONTAGEM DAS PARTES MÓVEIS, HIGIENIZAÇÃO E TRATAMENTO ANTICORROSIVO	UN	1	R\$ 24.660,00	R\$ 24.660,00	ago/2023	jan/2025
	2.1 Descarenar os motores; higienizar área interna e externa da aeronave	UN	1	R\$ 870,00	R\$ 870,00	ago/2023	out/2023
	2.2 Realizar tratamento anticorrosivo em toda a aeronave	UN	1	R\$ 5.320,00	R\$ 5.320,00	nov/2023	mai/2024
	2.3 Desmontar os flaps, leme e profundos para substituição da tela	UN	1	R\$ 1.870,00	R\$ 1.870,00	set/2023	jun/2024
	2.4 Reentelar as	UN	1	R\$ 16.600,00	R\$ 16.600,00	jun/2024	jan/2025

	partes com cobertura em tela						
	3. FINALIZAÇÃO DA RESTAURAÇÃO E ACABAMENTOS DA AERONAVE	UN	1	R\$ 79.835,00	R\$ 79.835,00	jan/2023	dez/2026
	3.1 Adquirir equipamentos necessários para cumprir as etapas de pintura da superfície externa da aeronave	UN	1	R\$ 49.998,00	R\$ 49.998,00	jan/2023	ago/2023
	3.2 Realizar o tratamento anticorrosivo nos motores	UN	2	R\$ 2.020,00	R\$ 4.040,00	ago/2025	dez/2025
	3.3 Restaurar as partes dos motores	UN	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00	fev/2025	ago/2025
3	3.4 Pintar a aeronave externamente e internamente	UN	1	R\$ 19.597,00	R\$ 19.597,00	jan/2026	set/2026
	3.5 Pintar as bolachas, cocares e inscrições padrão; pintar os trens de pouso e rodas	UN	1	R\$ 4.420,00	R\$ 4.420,00	set/2026	out/2026
	3.6 Pintar as bolachas, cocares e inscrições padrão; pintar os trens de pouso e rodas	UN	1	R\$ 860,00	R\$ 860,00	set/2026	dez/2026
	3.7 Tratar os pneus com produto específico	UN	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	out/2026	dez/2026

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Dezembro/2022	R\$ 250.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO – PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO?	VALOR PREVISTO
33.90.30	Não	R\$ 54.497,00
33.90.39	Não	R\$ 145.505,00
44.30.52	Não	R\$ 49.998,00



Documento assinado eletronicamente por **MAURICIO CARVALHO SAMPAIO**, Usuário Externo, em 19/12/2022, às 10:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Barreto de Oliveira**, Diretor do Departamento



de Patrimônio Material e Fiscalização, em 19/12/2022, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4056910** e o código CRC **7C048AB1**.
