



MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
SUBDIRETORIA DE ABASTECIMENTO  
SEÇÃO DE PESQUISA E ESPECIFICAÇÃO

**ESPECIFICAÇÃO FAB-PP-085 REV 01**

**01 NOMENCLATURA**

Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica.  
Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica com passadeiras.  
Túnica de desfile feminina branca.  
Túnica de desfile feminina branca com passadeiras.

**02 ESPECIFICAÇÕES COMPLEMENTARES**

FAB-T-030 – Tecido branco (100% poliéster);  
FAB-T-029 – Tecido azul aeronáutica (100% poliéster);  
FAB-PP-113 – Insignia de gola para uniforme de gala;  
FAB-PP-119 – Entretela para camisa; e  
FAB-D-067-G – Botão prateado polido.

**03 PART NUMBER**

TAMANHO	BRANCA COM PASSADEIRA	BRANCA	AZUL-AERONÁUTICA	AZUL-AERONÁUTICA COM PASSADEIRA
SOB MEDIDA	FAB-PP-085-SM	FAB-PP-085-SM-B	FAB-PP-085-SM-AC	FAB-PP-085-SM-A

**Obs.:** é obrigatório informar o nº de controle utilizado na linha de produção da empresa (nº de referência, código ou PN, **por tamanho** ou **numeração**).

04 UNIDADE

Um.

05 APLICAÇÃO

Tipo	Quem utiliza	Uniforme
Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica.	Oficiais, Suboficiais e Sargentos da Guarda – Cerimonial, em representações e solenidades ou desfiles militares.	UNIFORME HISTÓRICO DE GUARDA – DE – HONRA.
Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica com passadeiras.	Oficiais e Suboficiais da Guarda – Cerimonial, em representações e solenidades ou desfiles militares.	
Túnica de desfile feminina branca com passadeiras.	Oficiais, Cadetes e Suboficiais da banda de música da AFA, em representações e solenidades ou desfiles militares.	UNIFORME HISTÓRICO DA AFA.
Túnica de desfile feminina branca.	Sargentos da banda de música da AFA, em representações e solenidades ou desfiles militares.	



**06 MATERIAL EMPREGADO**

## 06.01 Tecido:

	Nome comercial	Composição	Especificação	Largura (mm)	Consumo linear médio (mm)
<b>Tecido Principal</b>	Tecido branco ( Para Túnica de desfile feminina branca com passadeiras e Túnica de desfile feminina branca).	100% Poliéster	<b><u>FAB-T-030</u></b>	1.500mm	2.250mm
	Tecido azul-aeronáutica ( Para Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica e Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica com passadeiras).	100% Poliéster	<b><u>FAB-T-029</u></b>	1.500mm	2.250mm
<b>Entretela</b>	Entretela tecida, sanforizada e fusionada termocolante de baixo ponto de fusão tipo firme.	100%Algodão	<b><u>FAB-PP-119</u></b>	1.500mm	900mm

## 06.02 Linhas:

	Pes ponto externo	Pes ponto interno	Ponto fixo	Overloque	Interloque	Caseadeira
<b>Título</b>	120	120	120	120	120	120
Cor	Branca (para as túnicas de desfile femininas brancas); e Azul-aeronáutica (para as túnicas de desfile femininas azuis-aeronáutica). <b>(as linhas deverão ter a mesma tonalidade do tecido empregado na peça).</b>					
Composição	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.
Pontos p/ cm	5	5	5	4	4	
Nº da agulha	75	75	75	75	75	80

06.03 Aviamentos:

06.03.01 Botão:

Produto	Especificação	Consumo
Botão prateado polido grande com o símbolo da FAB.	<b>FAB-D-067</b>	<p><b>18 Botões</b>, sendo:</p> <p>7 botões para fechamento da peça; 7 botões fixos alinhados aos de fechamento; e 4 botões fixos localizados na vista traseira.</p>

06.03.02 Entretela:

<b>ENTRETELA</b>		
Entretela tecida, sanforizada e fusionada termocolante de baixo ponto de fusão tipo firme.		
Lavagem	A úmido excelente (CC)	
Largura	1500 mm (CC)	
Cor	Branca (CC)	
Espessura	0,35 mm – 0,50 mm (CC)	
<b>Composição da entretela</b>		Peso em g/m <sup>2</sup>
BASE	100% Algodão (CC)	170 g/m <sup>2</sup> (CC)
Urdume	25 fios por polegada (CC)	
Trama	18 fios por polegada (CC)	
Título do fio	NE 16/1 (CC)	
RESINA TERMOCOLANTE	Copoliamida modificada para baixo ponto de fusão (CC)	25 g/m <sup>2</sup> (CC)
Total		195 g/m <sup>2</sup> (CC)
<b>Condição de Fusionamento</b>		
	Ferro Manual	Prensa Elétrica
Glue Line	145° C (CC)	145 a 150° C (CC)
Temperatura	150° C (CC)	150 a 155° C (CC)
Pressão	Manual Forte (CC)	80 (LBS/POL) (CC)
Tempo (seg)	15 a 17 (CC)	15 a 17 (CC)

06.03.03 Velcro:

Peça	Cor	Composição	Aplicação
Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica.	Azul-aeronáutica	Poliamida	Velcro utilizado para fechamento da gola.
Túnica de desfile feminina azul-aeronáutica com passadeiras.	Azul-aeronáutica		Velcro utilizado para fechamento da gola, fixação das passadeiras e insígnias/distintivos de uso no punho.
Túnica de desfile feminina branca com passadeiras.	Branca		Velcro utilizado para fechamento da gola, fixação das passadeiras e insígnias/distintivos de uso no punho.
Túnica de desfile feminina branca.	Branca		Velcro utilizado para fechamento da gola.

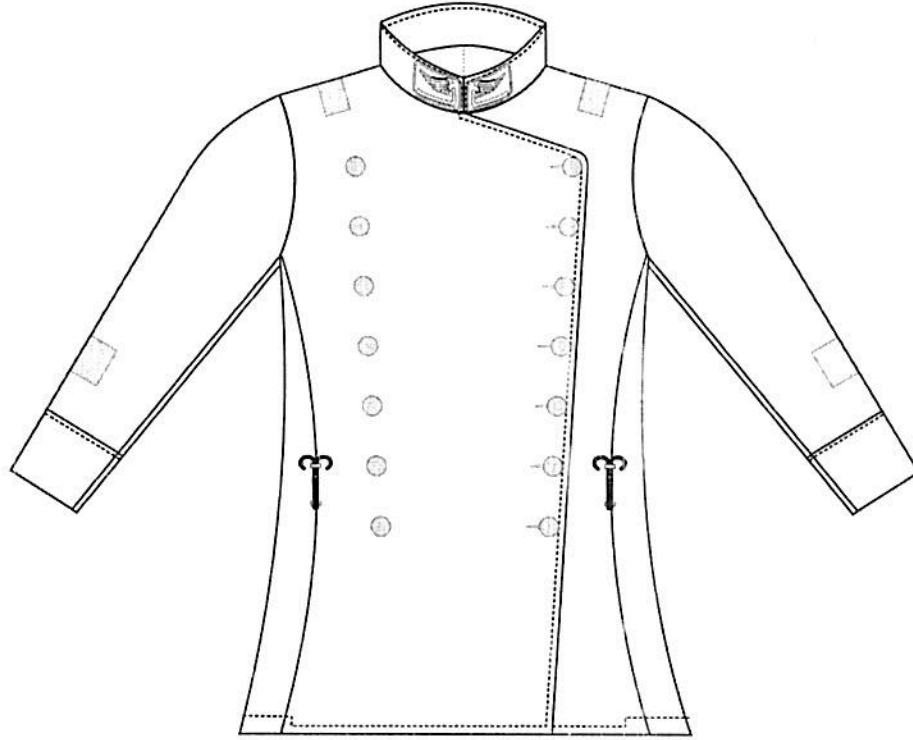
## 07 REQUISITOS GERAIS

07.01 A confecção obedecerá ao modelo do desenho anexo, apresentando perfeito acabamento, nos mínimos detalhes, não sendo permitido costuras enrugadas ou malfeitas, caseados frouxos ou malfeitos, desalinhamento entre os bolsos, nuances sensíveis na mesma peça e linhas soltas não retiradas por ocasião do acabamento da peça.

07.02 No exame das amostras serão utilizados dois critérios: Critério Crítico (CC) e Critério Desejável (CD), conforme item “INSPEÇÃO E EXAME” da presente especificação.

## 08 DETALHES

08.01 Descrição geral da peça: As túnicas de desfile feminina serão de mangas compridas (CC), possuirá abertura frontal transpassada (CC) com esqueleto do próprio tecido (CC), com fechamento por 7 botões (CC), tendo 7 botões fixos (de finalidade estética), alinhados horizontalmente um a um, com os botões de fechamento (CC). Com forro na parte interna da pala na altura das espáduas. Terá gola tipo padre (CC), entretelada (CC), e com aplicação interna de uma faixa de velcro para auxiliar o fechamento da gola (CC), conforme figura 1.



**Figura 1: vista geral da peça.**

08.02 O fechamento da túnica, mencionado no item 08.01, será efetuada por uma sequência de 7 botões metálicos grandes (conforme descritos na Especificação FAB-D-067), dispostos em um alinhamento vertical suavemente inclinado (CC). O primeiro botão estará distante horizontalmente a  $\frac{1}{6}$  da distância da cava (CC), verticalmente à altura do meio da cava (CC). Tomando-se por referência o eixo vertical de simetria da peça, um botão fixo estará posicionado no lado oposto da peça, equidistante deste eixo (CC). A distância entre os dois últimos botões será  $\frac{3}{4}$  da distância entre os dois primeiros botões (CC) conforme Figura 2.

08.02.01 O esqueleto mencionado no item 08.01 será unido por costura na junção da manga com a vista frontal do corpo, tendo, na junção do limite interno com a barra um afastamento de aproximadamente 4cm, da ilharga

08.02.02 A junção da manga com o corpo possuirá um acabamento interno com debrum, confeccionado com tecido bember.

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including a circled 'P', 'A', and 'cao' with a checkmark.*

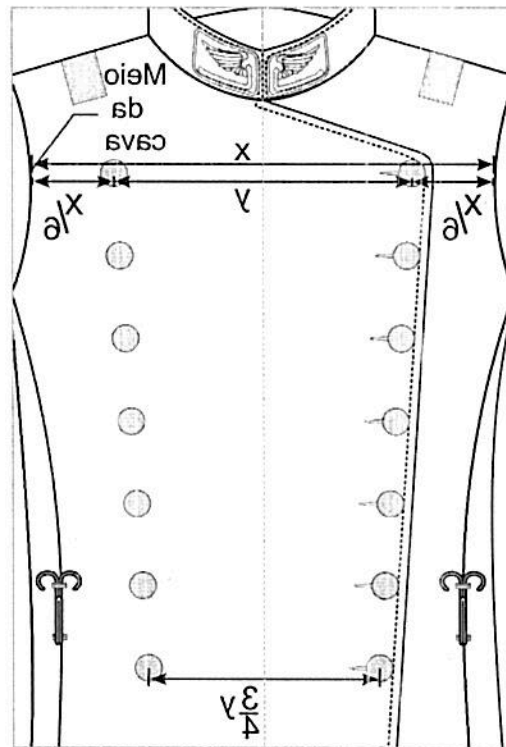


Figura 2: vista geral da peça.

08.03 Os dois últimos botões, cujos centros deverão estar distantes entre si 50mm, serão fixados a altura da cintura, de modo que o talim (cinto azul que será utilizado com esta túnica, cuja largura mede 40mm), passará por entre eles (CC), sendo apoiado por quatro ganchos metálicos, conforme figura 3.

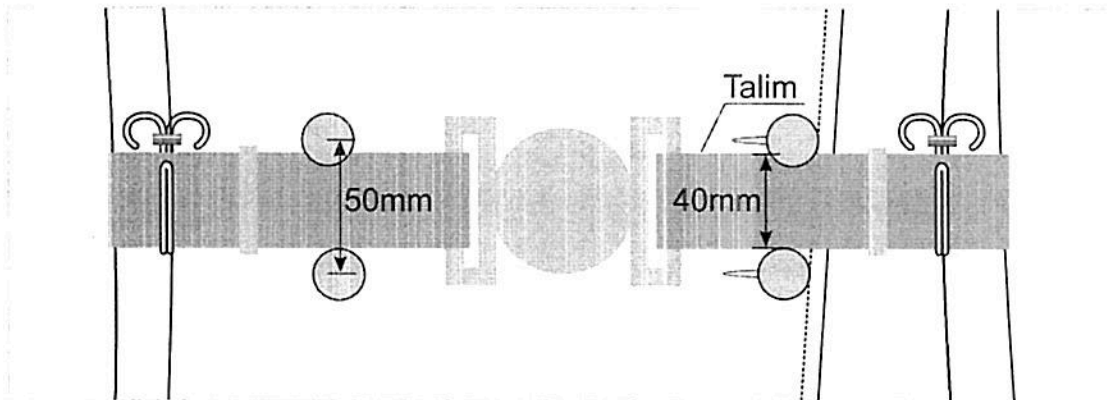


Figura 3: posição dos botões e ganchos em relação ao talim.

08.04 A gola será do tipo padre, com altura de 45mm, medida no meio, externamente. Suas extremidades formarão ângulos de 70° e 110°, respectivamente. Em suas extremidades serão aplicadas as insígnias de gola para uniforme de gala (especificação FAB-PP-113), na cor idêntica ao do tecido da túnica, posicionadas o mais próximas possíveis das extremidades, conforme figura 4. Possuirá entretela aplicada sob o tecido externo e será forrada internamente com o tecido "bember".

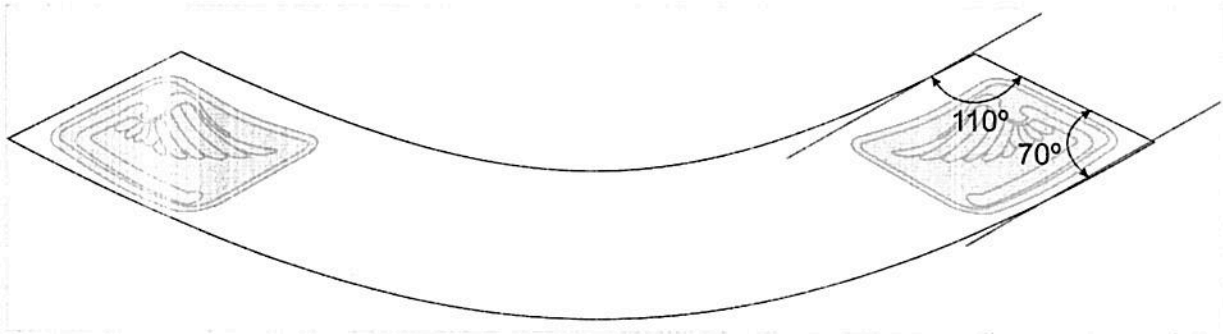


Figura 4: detalhes externos da gola.

08.05 Na face interna da gola, na extremidade direita (de quem a veste), será aplicada uma faixa de velcro de poliamida, face de pêlos, de formato trapezoidal retangular, de comprimento de 30mm em sua aresta menor, que se fixará a uma faixa de velcro de poliamida, face de ganchos, forrada com tecido bember, que será aplicada na outra extremidade, formando um sistema de fechamento da gola, conforme figura 5.

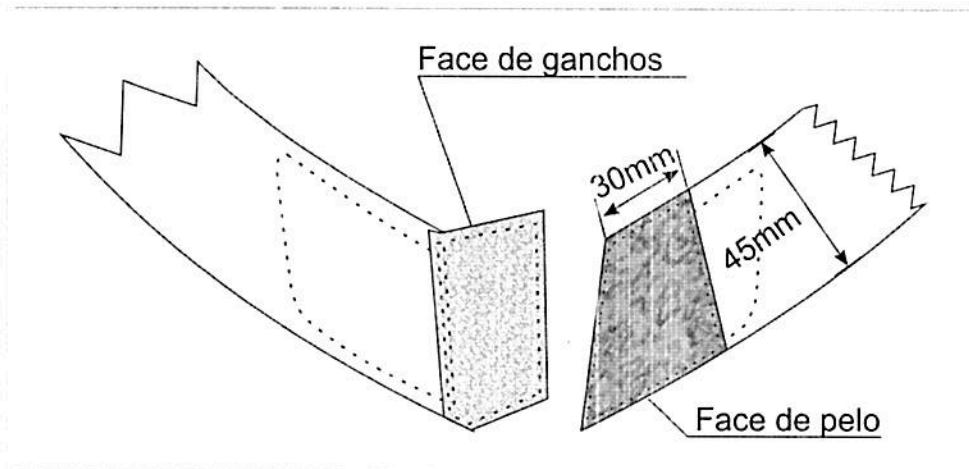


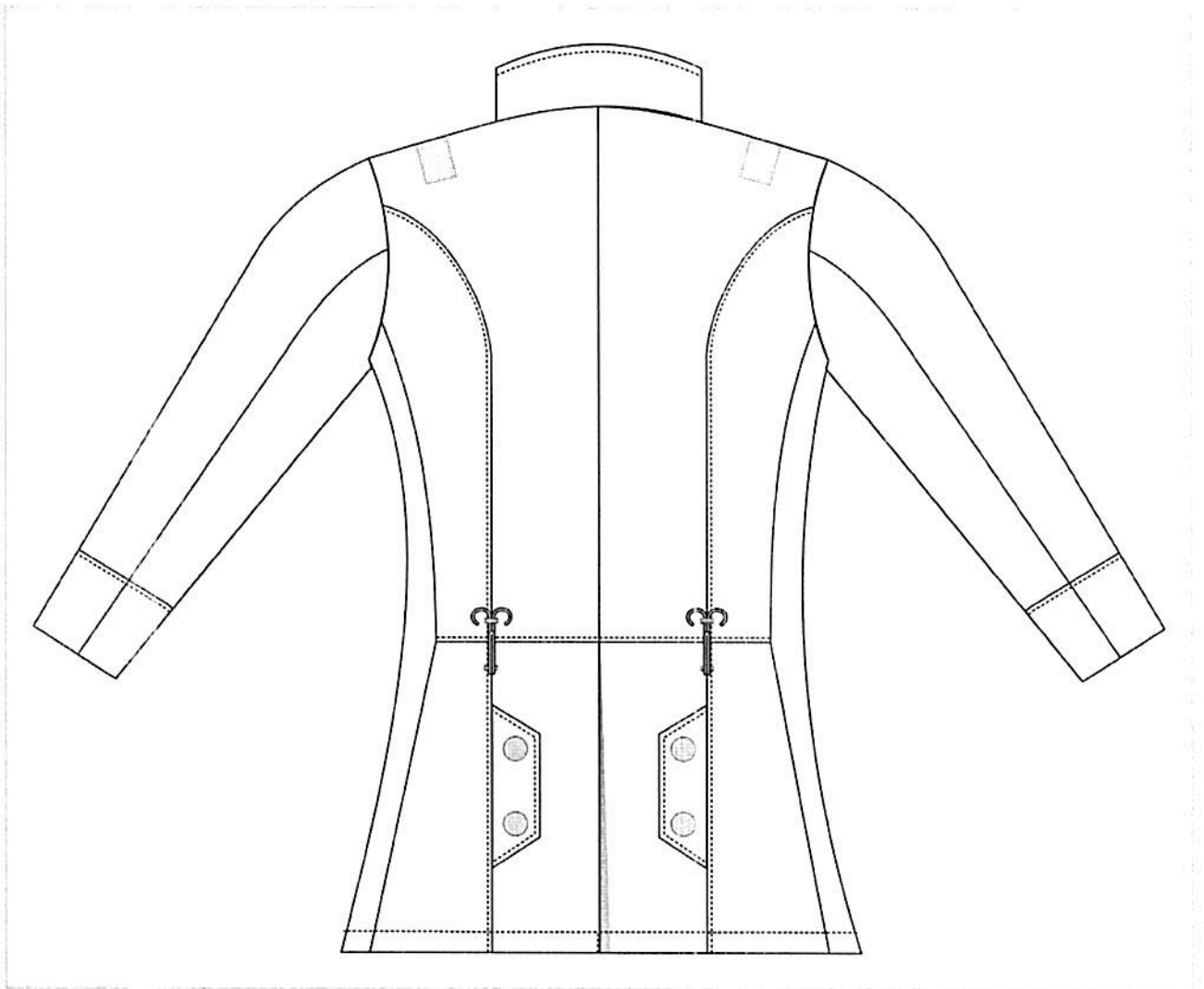
Figura 5: detalhes do fechamento da gola por velcro.

08.06 Deverá haver nas costas uma costura central do pé da gola à barra, assim como recortes traseiros para melhor ajuste ao corpo. No traseiro deverá ter dois ilhoses de elásticos em cada um dos lados, totalizando 4 ilhoses, posicionados na altura da cintura, para colocação dos ganchos que sustentarão o talim que ficará posicionado entre o 6° e o 7° botão.

08.06.01 Na parte central, deverá ter, a altura da cintura, uma costura que deverá ser referência para colocação do talim. A parte abaixo da linha da cintura (que acomoda-se até o fim do quadril) terá uma abertura cuja medida será variavel para a confecção sob medida. Terá ainda como adereço, posicionadas verticalmente e alinhadas aos recortes da peça, duas tranquetas em forma de trapézio, confeccionadas com o mesmo tecido branco, sobre as quais serão colocados 2 (dois) botões totalizando 4(quatro) botões na vista traseira da peça, conforme figura 6.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*





**Figura 6: vista das costas da peça.**

08.07 Todas as costuras da peça deverão ter 5 pontos por cm (CD).

08.08 As costuras de fechamento da túnica serão simples (CC).

08.09 O caseado terá comprimento de 24mm e possibilitará uma abertura de 18mm (CC).

08.10 As partes de pelos para a fixação das passadeiras, deverão ficar centralizadas nos ombros de modo que fique dividida na junção da parte frontal com a parte traseira da peça.

## 09 AMOSTRAGEM

As amostras para exame serão retiradas de acordo com o previsto pela ABNT/ NBR 5425.

## 10 INSPEÇÃO E EXAME

10.01 O material poderá ser inspecionado durante a confecção a critério da SDAB.

10.02 As amostras retiradas na forma do item 09 serão remetidas a um dos laboratórios da SDAB para exames.

10.03 Serão considerados dois critérios para a definição do parecer sobre o material examinado:

a) Critério crítico (CC)- aquele(s) julgado(s) imprescindível(eis) para o bom desempenho do item, cujo cumprimento deverá ser integral; e

b) Critério desejável (CD) – aquele(s) julgado(s) de menor gravidade que o anterior, porém necessário à composição do item e cujo cumprimento deverá ser igual ou superior ao nível de qualidade estabelecido.

## 11 RECEBIMENTO E RECUSA

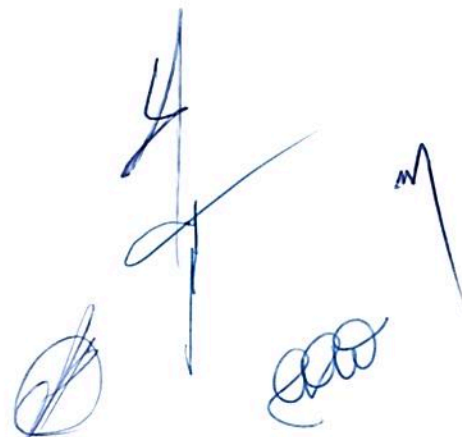
11.01 Será considerado aprovado o material que atender plenamente às características classificadas como critério crítico (CC) e, no mínimo, 67% das características classificadas como critério desejável (CD). As características que não receberem classificação serão consideradas critério desejável.

11.02 Será recusado o recebimento do material desde que as características das amostras submetidas a exame não satisfaçam os índices e/ou as exigências da presente especificação.

## 12 MARCAÇÃO

12.01 Os valores dos parâmetros contidos na etiqueta de conservação serão de responsabilidade do fornecedor, sendo que os valores abaixo servem apenas como exemplo.



12.02 A etiqueta de identificação e conservação deverá ser inserida em uma das extremidades da peça:



VISTA DE FRENTE

VISTA DO VERSO

RAZÃO SOCIAL
TAMANHO
COMPOSIÇÃO
CNPJ
ANO DE FABRICAÇÃO

SÍMBOLO	TEXTO
	- Temperatura máxima de 40° C; - Ação mecânica normal, não misturar cores ao lavar; - Enxágue normal, secar a sombra; - Centrifugação normal.
	- Não usar alvejante à base de cloro.
	- É possível a secagem na vertical.
	- Chapa de base do ferro com temperatura máxima de 110° C; - Quando da passagem utilizar sobre a peça um pano de tecido 100% algodão, para não queimar a fibra; e - Usar ferro a vapor ou prensa pode ser arriscado.
	- Limpeza a seco com todos os solventes normalmente usados para limpeza a seco, incluindo todos os listados para o símbolo P, mais tricloroetileno e 1.1.1 tricloroetileno (1.1.1 significa que os 3 radicais cloro estão ligados ao 1º átomo de C).

**Obs:** não se aceita qualquer tipo de etiqueta adesiva, carimbo ou de material não resistente ao ferro de passar.

### 13 ACONDICIONAMENTO

De acordo com o MANUAL DE EMBALAGENS E ACONDICIONAMENTOS da Subdiretoria de Abastecimento da Diretoria de Intendência.

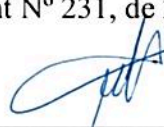
São Paulo, 13 de agosto de 2015.

Revisada em : 06 de maio de 2016.



**COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

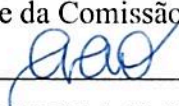
(Bol Int Nº 231, de 23 DEZ 2015)



---

**MARCOS ANTÔNIO DE ARAÚJO VENTURA** Cel Int

Presidente da Comissão



---

**AMANDA ALVES DE OLIVEIRA** 1º TEN QOCON QUI

Membro



---

**RENATO SIMÕES DEBS** 2S QSS SDE

Membro

Visto:



---

**WENDELL SILVA ALMEIDA** Ten Cel int

Agente do Controle Interno

Aprovo:



---

**Brig Int JOSÉ JORGE DE MEDEIROS GARCIA**

Subdiretor de Abastecimento

George A B de Vasconcelos - Cel Int R1

Ordenador de Despesas

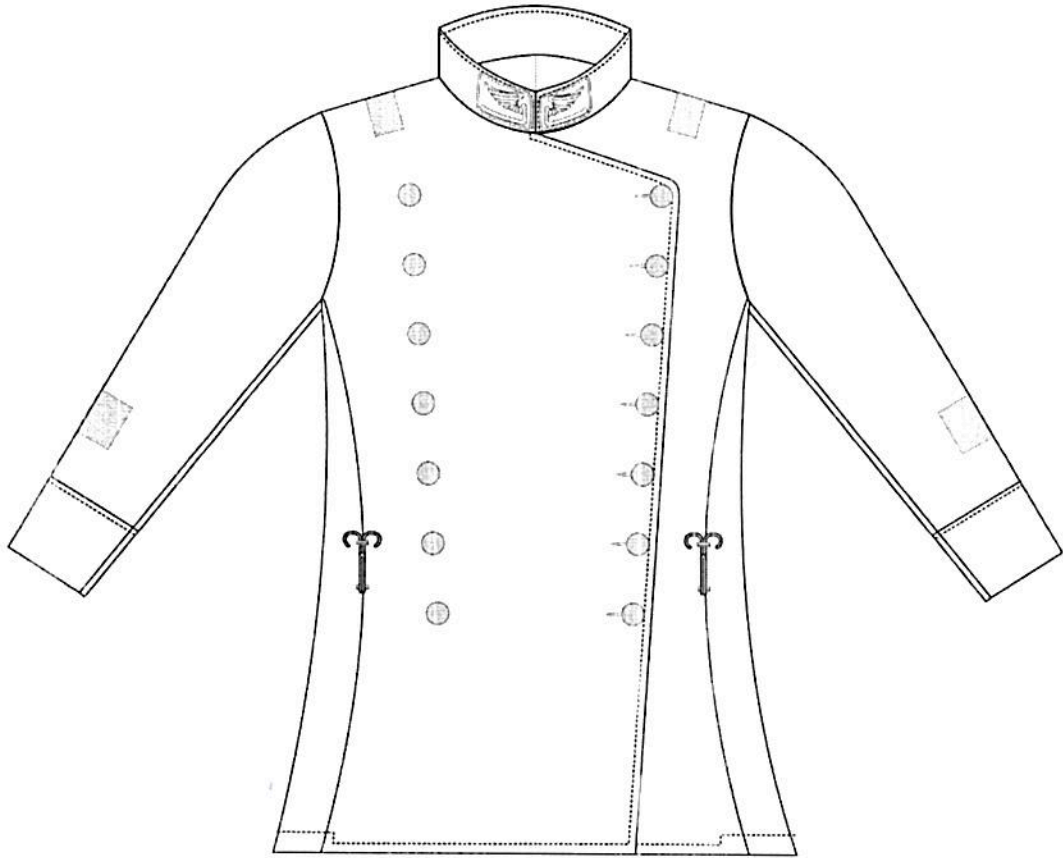
Por Delegação

FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO Nº.: 01/09

VISTA DIANTEIRA



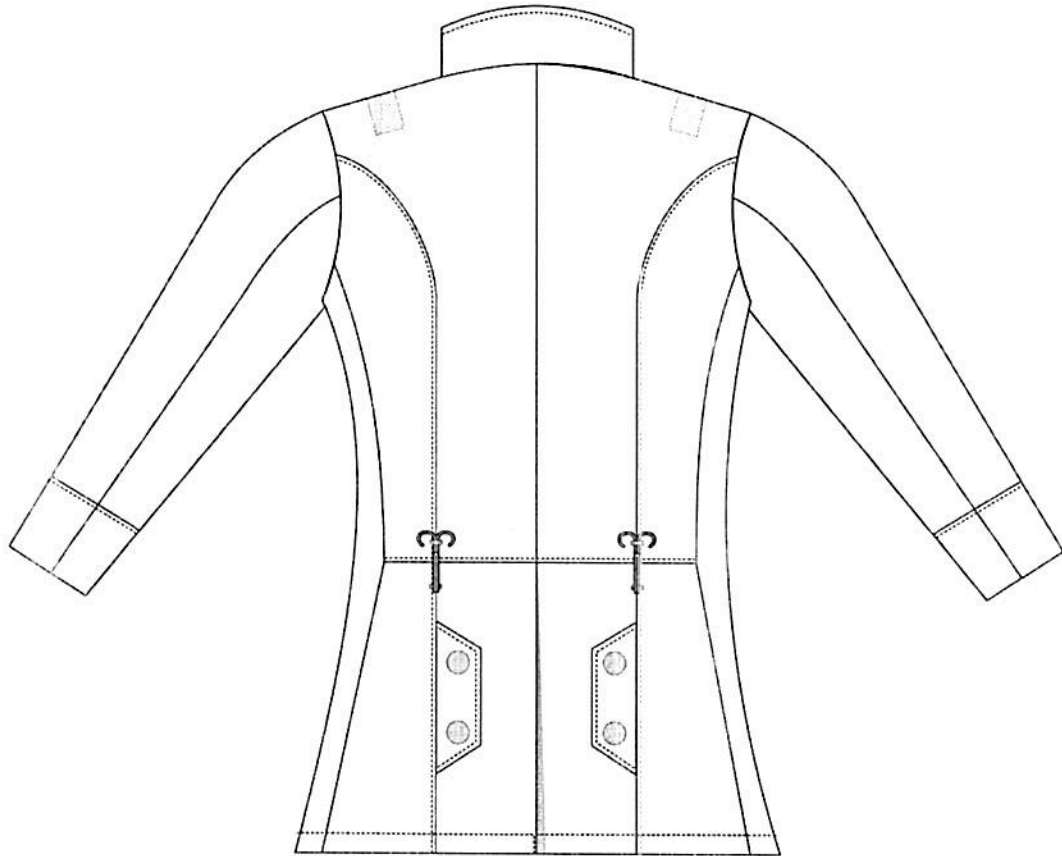
*A* *Bot* *cao* *m*

FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO Nº.: 02/09

## VISTA TRASEIRA



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

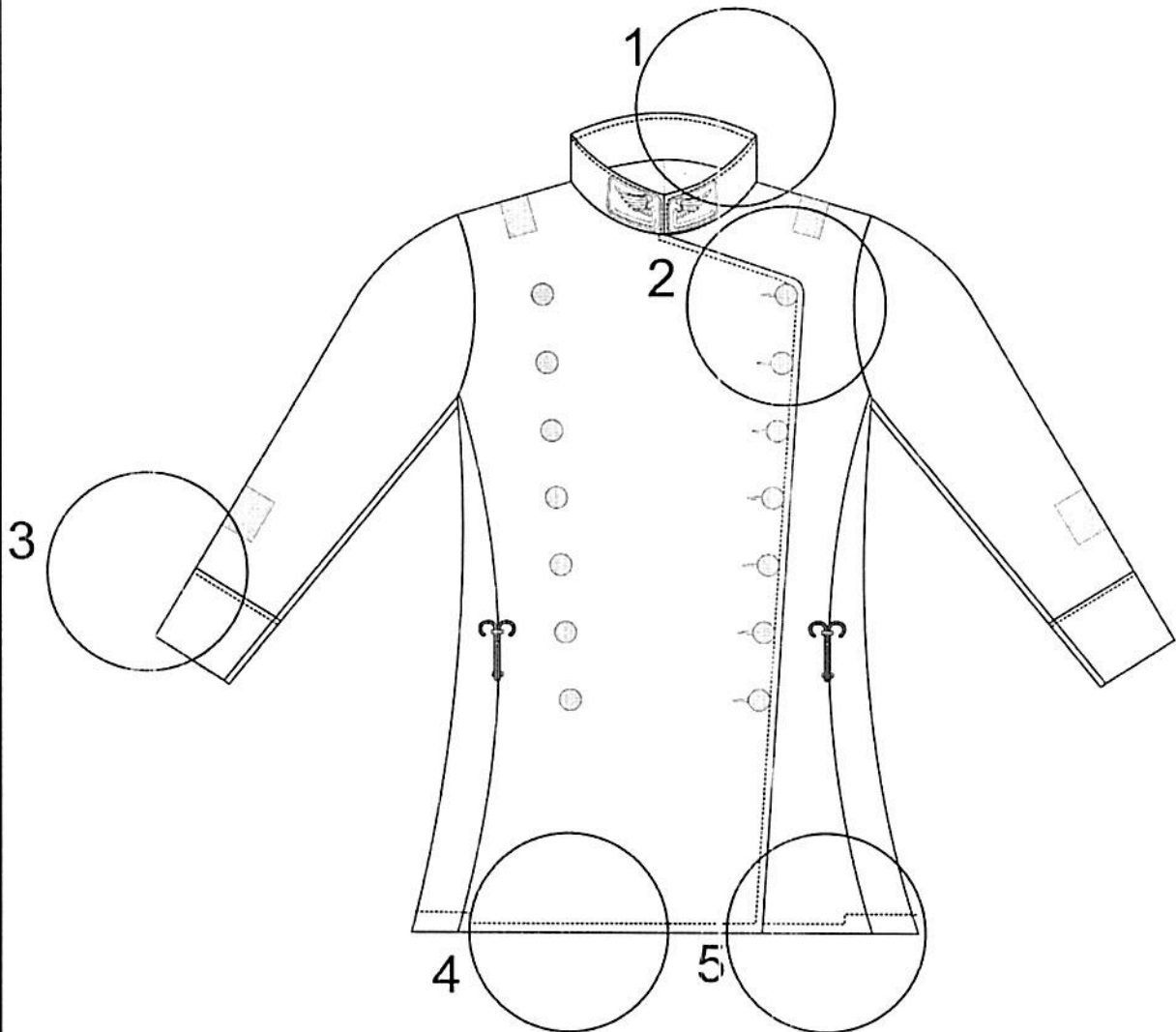
FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO N°.: 03/09

# PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*Handwritten signature and initials in blue ink.*

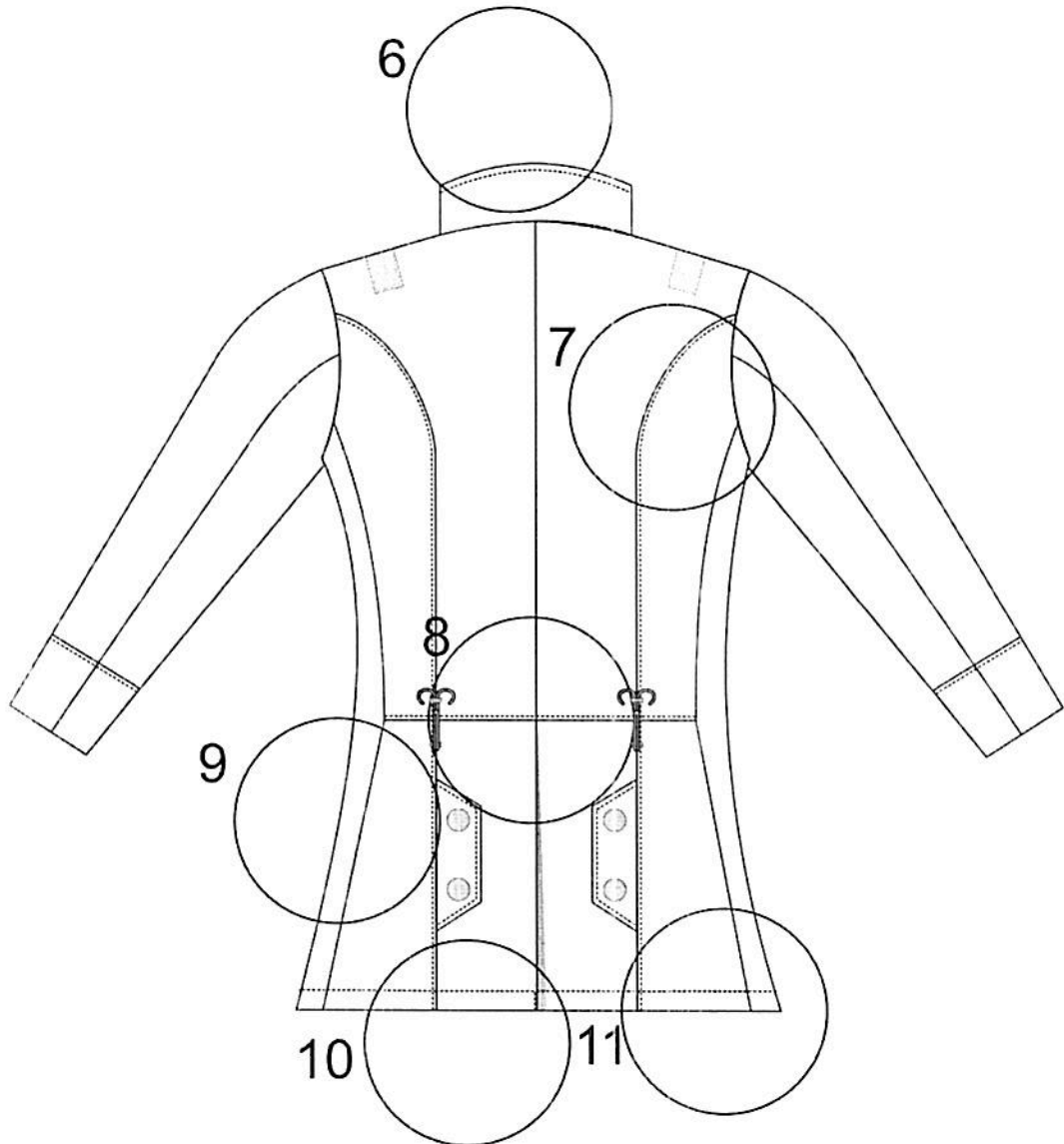
FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO Nº.: 04/09

### PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



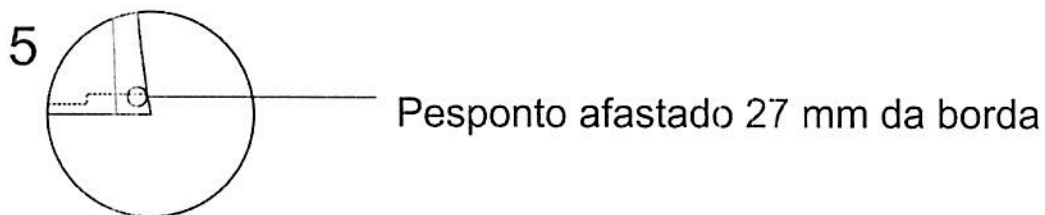
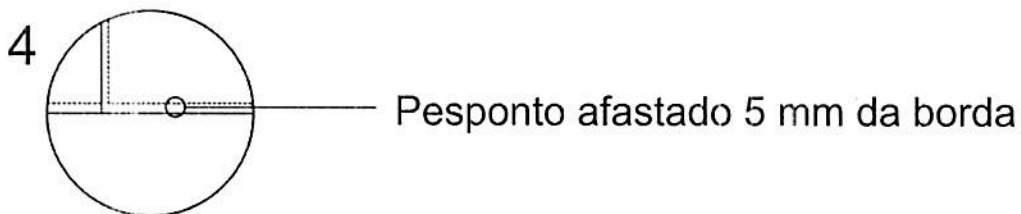
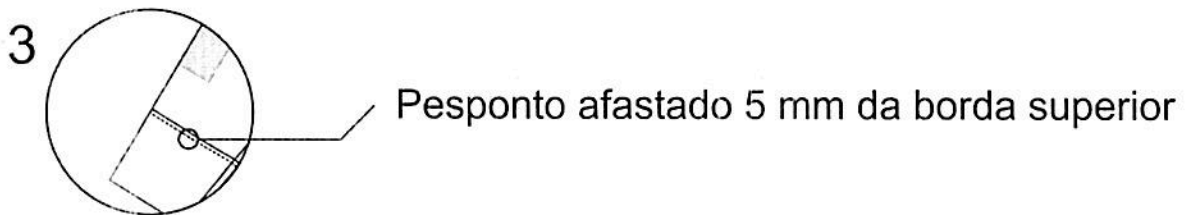
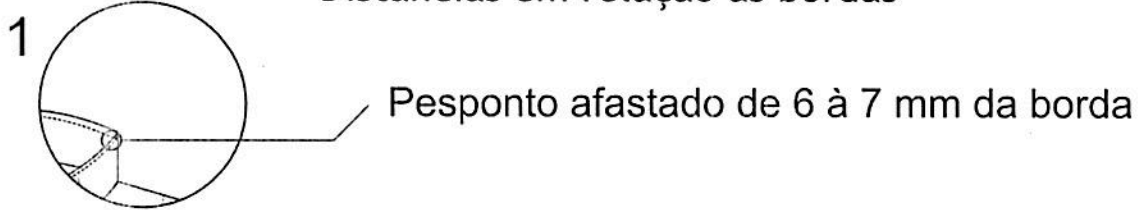
FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO N°.: 05/09

## PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas

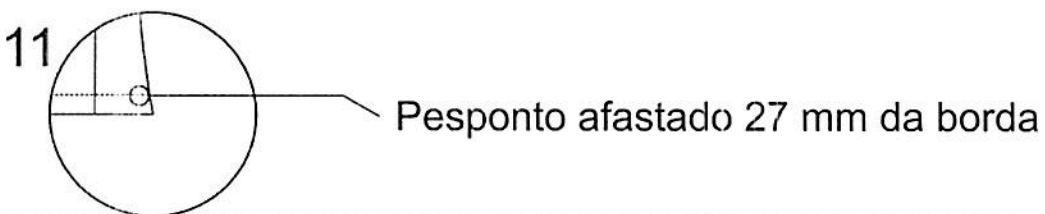
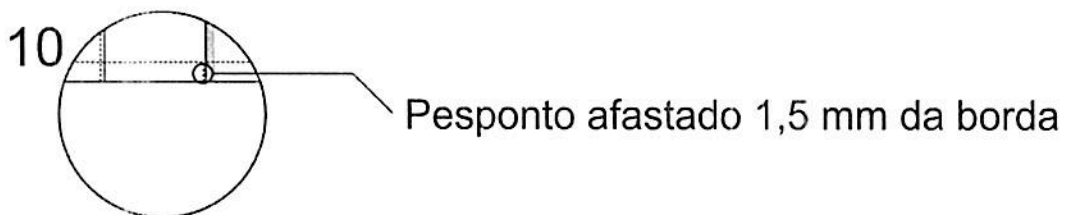
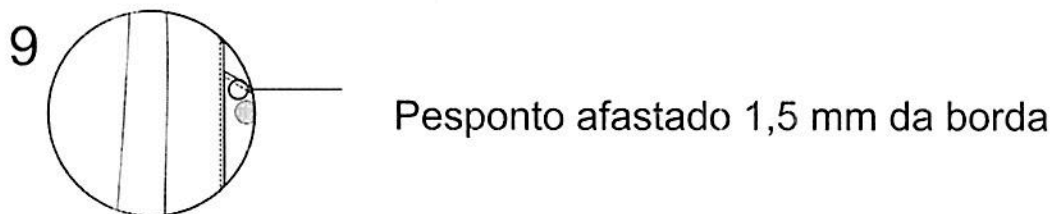
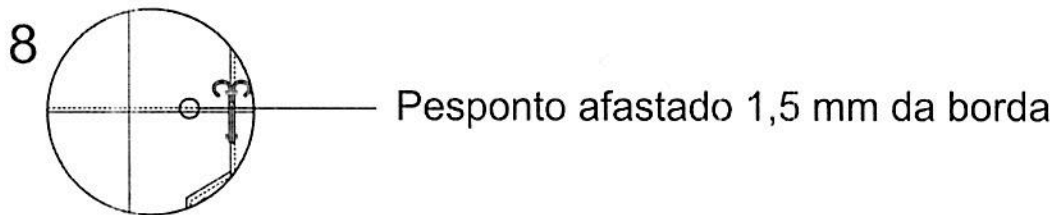
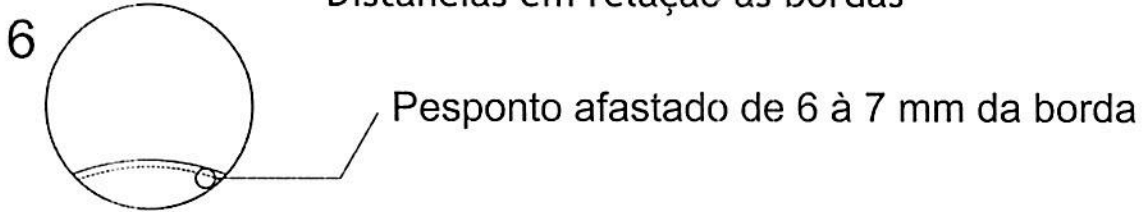


*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

FAB-PP-085	TÚNICA DE DESFILE FEMININA	DESENHO Nº.: 06/09
------------	----------------------------	--------------------

## PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

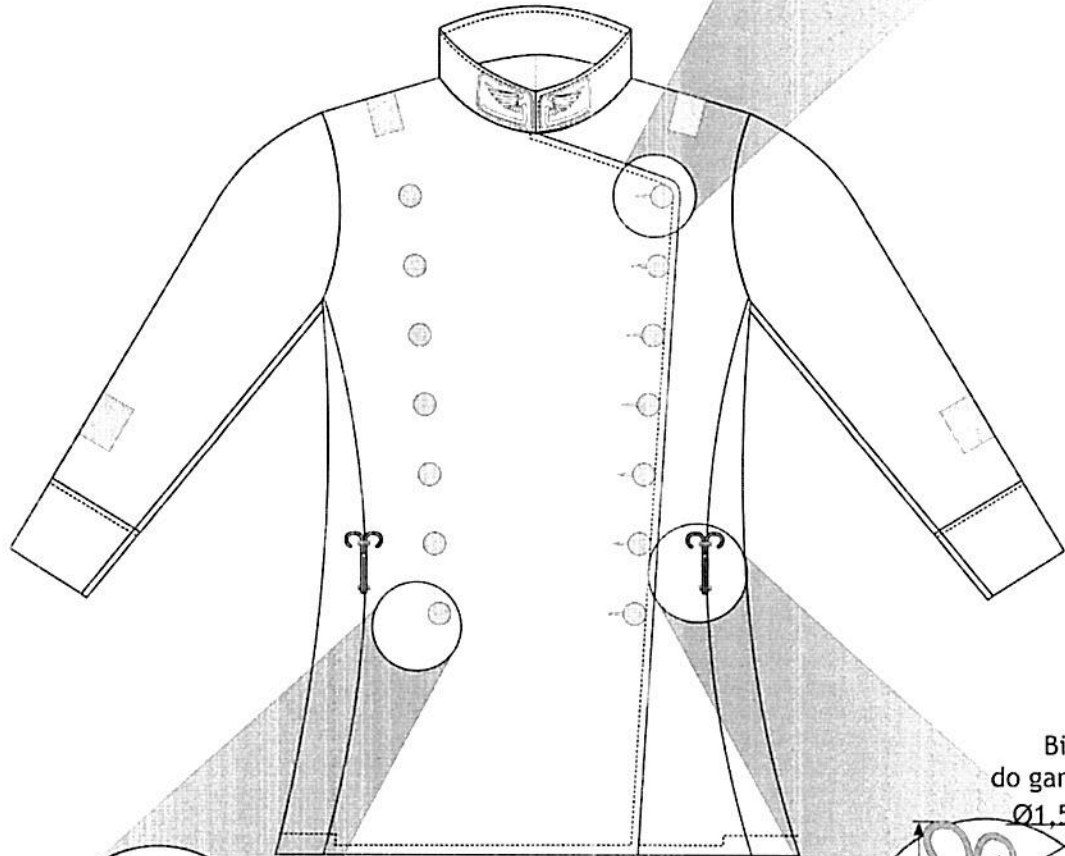
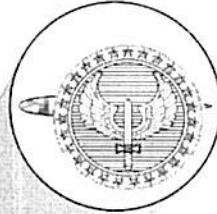
FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO Nº.: 07/09

## DETALHES METÁLICOS

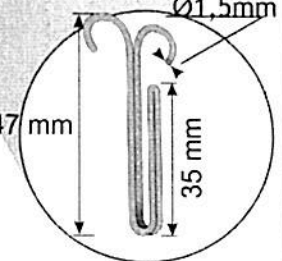
Botão prateado polido grande com caseado



Bitola do gancho  
Ø1,5mm

47 mm

35 mm



Botão prateado polido grande sem caseado

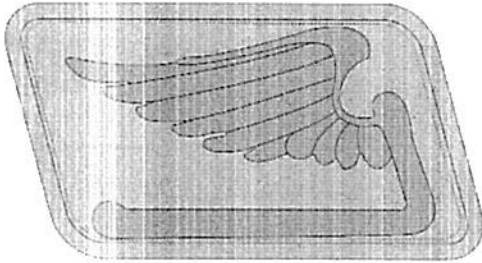
Gancho metálico dourado para sustentação do cinto

FAB-PP-085

TÚNICA DE DESFILE FEMININA

DESENHO Nº.: 08/09

## DETALHE BORDADO NA GOLA



Borda:

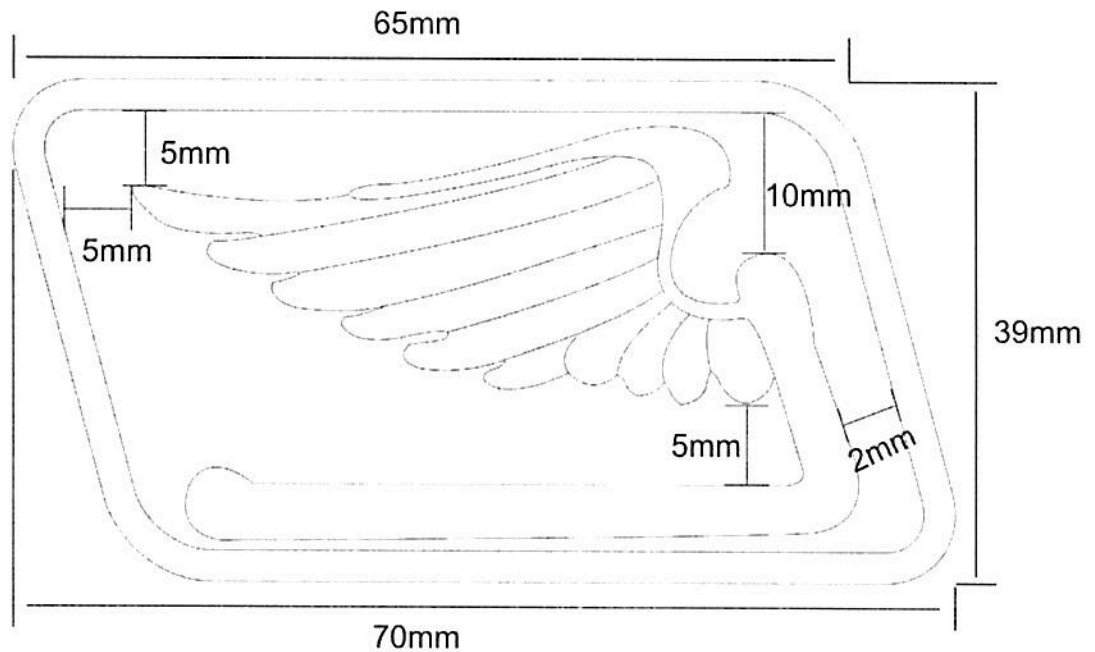
Bordado do tipo satin com linha trilobal, nº120, brilhante (100% poliéster) na cor branca.

Asa:

Bordado do tipo satin com linha metálica (composição: Poliéster, Poliamida e Pigmentos metálicos) nº120, tex nº27 e 2 cabos.

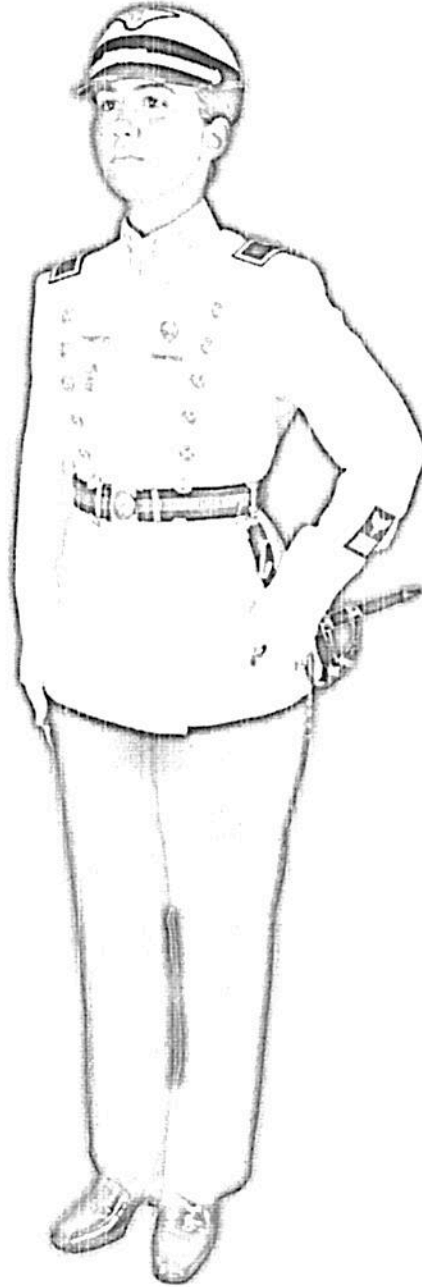
Linha trilobal, nº120, brilhante (100% Poliéster ) na cor branca.

Verso da peça com aplicação de entretela tecida na cor branca e resina termo colante.



*Handwritten signature and initials in blue ink.*

FAB-PP-085	TÚNICA DE DESFILE FEMININA	DESENHO Nº.: 09/09
------------	----------------------------	--------------------



*[Handwritten signature]*



MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
SUBDIRETORIA DE ABASTECIMENTO  
SEÇÃO DE PESQUISA E ESPECIFICAÇÃO

**ESPECIFICAÇÃO FAB-PP-087 REV 01**

**1. NOMENCLATURA**

Jaqueta masculina, azul-ferrete, de gala.

**2. PART NUMBER**

TAMANHO	PN
SOB MEDIDA	FAB-PP-087-SM
40	FAB-PP-087-40
42	FAB-PP-087-42
44	FAB-PP-087-44
46	FAB-PP-087-46
48	FAB-PP-087-48
50	FAB-PP-087-50
52	FAB-PP-087-52
54	FAB-PP-087-54
56	FAB-PP-087-56
58	FAB-PP-087-58
60	FAB-PP-087-60
62	FAB-PP-087-62

**Obs.:** É obrigatório informar o n.º de controle utilizado na linha de produção da empresa (n.º de referência, código ou PN, **por tamanho ou numeração**).

**3. UNIDADE**

Uma

**4. APLICAÇÃO**

1º UNIFORME MASCULINO - (gala), conforme RUMAER

Duas assinaturas manuscritas em azul, uma maior e mais elaborada no topo, e outra menor e mais simples abaixo dela.

**5. MATERIAL EMPREGADO**

5.1. Tecido: (Consumo médio estimado)

Tecido principal		Forro		Entretela	
01 – FAB-T-047- Tecido misto azul-ferrete (CC) 02 Cetim preto (CC)	Largura 1.500mm	Nome comercial Forro acetinado	Largura 1.500mm	Nome Comercial FAB-PP-119 - Entretela para camisa	Largura 900mm
Composição (CC) 01 - 45% Lã e 55% Poliéster 02 - 100% Poliéster	Consumo 1.400mm 650mm	Composição 100% Acetato	Consumo 1.200mm	Composição Poliamida/Poliéster	Consumo 600mm

5.2. Linhas:

	Pespointo externo	Pespointo interno	Ponto fixo	Overloque	Interloque	Cascadeira
<b>Título</b>	80	120	80	120	120	120
Cor (CC)	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul
Composição	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.
Pontos p/ cm	5	5	5	4	4	
Nº da agulha	90	80	90	75	75	80

5.3. Aviamentos:

Produto	Consumo	Tamanho	Cor	Aplicação
Botão metálico (CC)	06	22mm	Prateado	Vista dianteira da jaqueta
	02	22mm	Prateado	Vista dianteira da jaqueta, unidos por pequena corrente, para fechamento
Entretela (CC)	700mm		Branca (CD)	Gola e revel
Elástico (CC)	120mm	8mm larg.	Preto	Passantes dos ombros
Ombreiras de algodão (CC)	2	Médio	Branca (CD)	Ombro

**6. REQUISITOS GERAIS**

6.1. A confecção obedecerá ao modelo do desenho anexo, apresentando perfeito acabamento, nos mínimos detalhes, não sendo permitido costuras enrugadas ou malfeitas, caseados frouxos ou malfeitos, desalinhamento entre os bolsos, nuanças sensíveis na mesma peça e linhas soltas não retiradas por ocasião do acabamento da peça; e

6.2. No exame das amostras serão utilizados dois critérios: Critério Crítico (CC) e Critério Desejável (CD), conforme item “INSPEÇÃO E EXAME” da presente especificação.

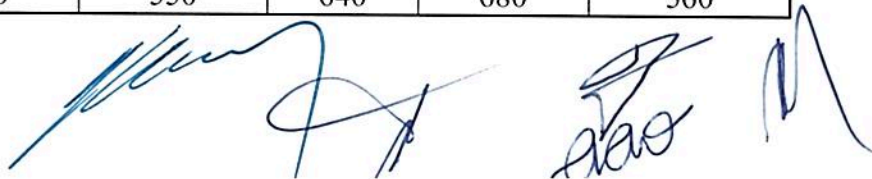
## 7. DETALHES

- 7.1. Deverá ser acinturada na frente e nas costas por meio de pences (CC).
- 7.2. Deverá possuir gola tipo “smoking”, confeccionada em cetim preto (CC).
- 7.3. Possuirá duas ordens de três botões grandes (CC), dispostos nas laterais da parte frontal da jaqueta.
- 7.4. Possuirá dois botões, centralizados à frente da jaqueta, unidos por uma pequena corrente prateda, para fechamento, com pequena folga (CC).
- 7.5. Possuirá, em cada ombro, dois passantes de elástico (CC), fixados perpendicularmente à costura de união das partes dianteira e traseira da peça, com 8 mm (CD) de largura por 30 mm (CD) de comprimento; o primeiro passante distará 23 mm (CD) da junção do corpo com a manga e o segundo 55 mm (CD) do primeiro, em ambos os lados. Cada passante, depois de costurado à túnica, deverá deixar um orifício livre de 20 mm (CD) para o encaixe da platina dura.
- 7.6. Possuirá punhos retos (CC), com canhões de 100 mm (CD) de altura.
- 7.7. Overlocar as bordas do tecido e fechar com máquina reta 1 agulha (costura aberta), largura da costura = 10mm (CD).
- 7.8. Bordado dos punhos tangenciando a borda superior dos canhões (CC). Prateado com ondas na borda inferior para Oficiais-Generais (CC) e prateado sem ondas para os demais Oficiais e Aspirantes-a-Oficial (CC), conforme desenhos anexos.

## 8. MEDIDAS

Medidas em milímetros

TAMANHOS	COMP. TOTAL	LINHA DE CINTURA	COSTAS	MANGA	TORAX	CINTURA
Crítérios de análise	CC “A”	CD “B”	CC “C”	CC “D”	CC “E”	CD “F”
40	580	445	450	600	460	340
42	590	450	460	610	480	360
44	600	455	470	620	500	380
46	610	465	480	630	520	400
48	620	465	490	630	540	420
50	630	465	500	630	560	440
52	640	465	510	630	580	460
54	650	465	520	630	600	480
56	660	470	530	630	620	500
58	660	470	540	630	640	520
60	670	470	550	630	660	540
62	670	480	550	640	680	560





8.1. Tabela de tolerância

Dimensões (mm)		Tolerância
De	Até	
0	19	$\pm 2$ mm
20	49	$\pm 3$ mm
50	99	$\pm 5$ mm
100	499	$\pm 10$ mm
Acima de 500		$\pm 15$ mm

OBS.: não haverá tolerância para quantidade de botões, ilhoses, caseados, orifícios, rebites, zíperes, passadeiras, fivelas, fechos rápidos, pinos de fixação, fechos de pressão, velcros, costuras, tipo de entretela.

9. AMOSTRAGEM

As amostras para exame serão retiradas de acordo com o previsto pela ABNT/ NBR5425.

10. INSPEÇÃO E EXAME

10.1. O material poderá ser inspecionado durante a confecção a critério da SDAB;

10.2. As amostras retiradas na forma do item “AMOSTRAGEM” serão remetidas a um dos laboratórios da SDAB para exames.

10.3. Serão considerados dois critérios para a definição do parecer sobre o material examinado:

a) critério crítico (cc): aquele(s) julgado(s) imprescindível(eis) para o bom desempenho do item, cujo cumprimento deverá ser integral; e

b) critério desejável (cd): aquele(s) julgado(s) de menor gravidade que o anterior, porém necessário à composição do item e cujo cumprimento deverá ser igual ou superior a 67% de todos os critérios desejáveis.

11. RECEBIMENTO E RECUSA






11.1. Será considerado aprovado o material que atender plenamente às características classificadas como critério crítico (CC) e, no mínimo, 67% das características classificadas como critério desejável (CD). As características que não receberem classificação serão consideradas critério desejável.

11.2. Será recusado o recebimento do material desde que as características das amostras submetidas a exame não satisfaçam os índices e/ou as exigências da presente especificação.

## 12. MARCAÇÃO

12.1. Os valores dos parâmetros contidos na etiqueta de conservação serão de responsabilidade do fornecedor, sendo que os valores abaixo servem apenas como exemplo.

12.2. A etiqueta de identificação e conservação deverá ser inserida em uma das extremidades, no lado do avesso da peça, conforme figura abaixo:

VISTA DE FRENTE		VISTA DO VERSO	
<p>RAZÃO SOCIAL TAMANHO COMPOSIÇÃO CNPJ ANO DE FABRICAÇÃO</p>		<b>SÍMBOLO</b>	<b>TEXTO</b>
			- Temperatura máxima de 40° C; - Ação mecânica normal, não misturar cores ao lavar; - Enxágue normal, secar a sombra; - Centrifugação normal.
			- Não usar alvejante à base de cloro.
			- É possível a secagem na vertical.
			- Chapa de base do ferro com temperatura máxima de 110° C; - Quando da passagem utilizar sobre a peça um pano de tecido 100% algodão, para não queimar a fibra; e - Usar ferro a vapor ou prensa pode ser amassado.
			- Limpeza a seco com todos os solventes normalmente usados para limpeza a seco, incluindo todos os listados para o símbolo P, mais tricloroetileno e 1,1,1 tricloroetileno (1,1,1 significa que os 3 radicais cloro estão ligados ao 1º átomo de C).

**BS:** não se aceita qualquer tipo de etiqueta adesiva, plástica (ou material similar, não resistente ao ferro de passar) ou carimbo.

## 13. ACONDICIONAMENTO

De acordo com o MANUAL DE EMBALAGENS E ACONDICIONAMENTOS da Subdiretoria de Abastecimento da Diretoria de Intendência.

São Paulo, 29 de maio de 2003.

REVISADA EM 2 de dezembro de 2012.



COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS  
(B.I. 237, de 23 DEZ 2014)



---

MARCOS ANTONIO DE ARAUJO VENTURA Cel Int  
Presidente da Comissão



---

AMANDA ALVES DE OLIVEIRA 1º Ten QOCON  
Membro



---

JONAS JEFFERSON MALTA CARVALHO 3S SAD  
Membro

Visto:



---

RUY VIEIRA BARROS Cel Int R/1  
Agente de Controle Interno

Aprovo:



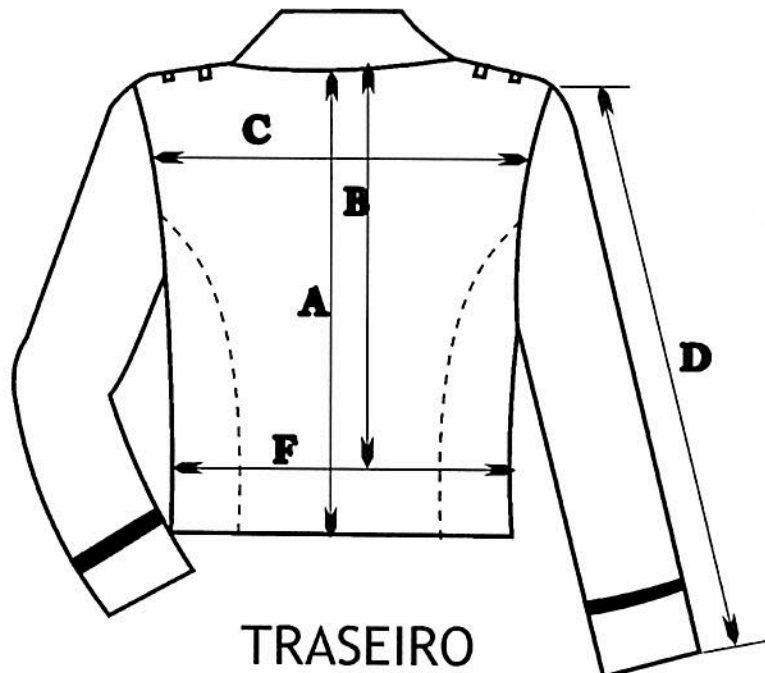
---

Brig Int JOSÉ JORGE DE MEDEIROS GARCIA  
Subdiretor de Abastecimento

George A B de Vasconcelos - Cel Int R1  
Ordenador de Despesas  
Por Delegação

FAB-PP-087

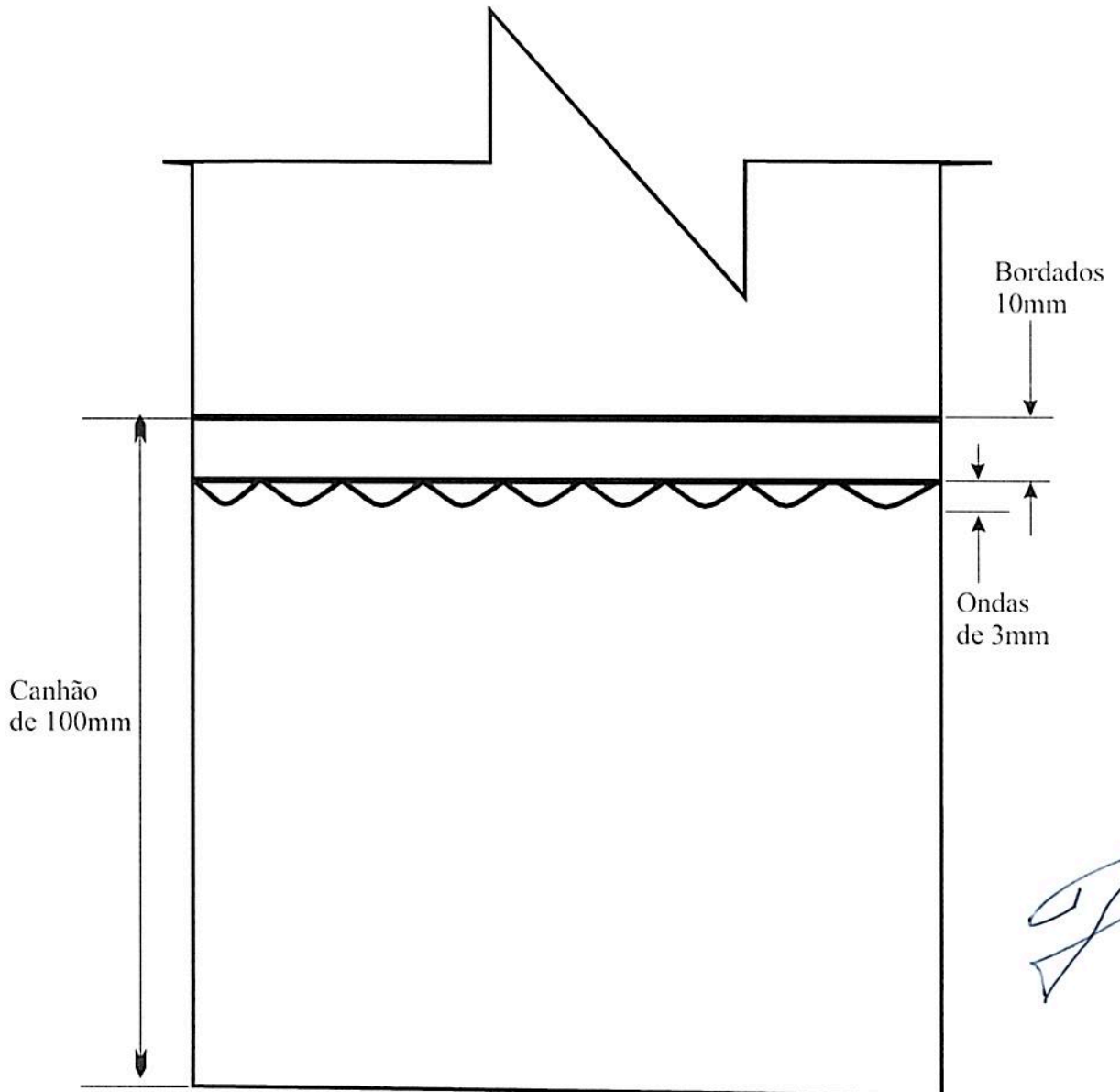
JAQUETA MASCULINA, AZUL FERRETE, DE GALA



FAB-PP-087

JAQUETA MASCULINA, AZUL-FERRETE, DE GALA

Bordado de punho  
1º Uniforme "A-1"- Oficiais Gerais.



Bordado prateado em tecido azul-ferrete.

*[Handwritten signatures and initials]*



**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**SUBDIRETORIA DE ABASTECIMENTO**  
**SEÇÃO DE PESQUISA E ESPECIFICAÇÃO**

**ESPECIFICAÇÃO FAB-PP-091 REV 02**

**1. NOMENCLATURA**

Saia longa azul-ferrete.

**2. ESPECIFICAÇÕES COMPLEMENTARES**

Tecido: FAB-PP-T-047 - Tecido misto azul-ferrete

**3. PART NUMBER**

<b>TAMANHO</b>	<b>PN</b>
<b>SOB MEDIDA</b>	<b>FAB-PP-091-SM</b>
36	FAB-PP-091-36
38	FAB-PP-091-38
40	FAB-PP-091-40
42	FAB-PP-091-42
44	FAB-PP-091-44
46	FAB-PP-091-46
48	FAB-PP-091-48
50	FAB-PP-091-50
52	FAB-PP-091-52
54	FAB-PP-091-54

**Obs.:** é obrigatório informar o n.º de controle utilizado na linha de produção da empresa (n.º de referência, código ou PN, **por tamanho ou numeração**).

**4. UNIDADE**

Um.

**5. APLICAÇÃO**

1º UNIFORME FEMININO - (gala), conforme RUMAER.

**6. MATERIAL EMPREGADO**

6.1. Tecido: (Consumo médio estimado)

Tecido principal		Forro	Entretela	
Tecido azul-ferrete Esp. FAB-T-010 (CC)	Largura 1.500mm	Failete	Nome comercial Entretela colante (CC) Gramatura 57 g/m <sup>2</sup>	Largura 900mm
Composição 55% Poliéster e 45% lã	Consumo 1.200mm	Acetato 100%	Composição Poliamida/poliéster	Consumo 100 mm

6.2. Linhas

	Pes ponto externo	Pes ponto interno	Ponto fixo	Overloque	Interloque	Botoneira	Caseadeira
Título	80	120	80	120	120	80	120
Cor	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul,	Azul	Azul
Composição	Pes./alg.	Pes./alg.	Pes./alg.	Pes./alg.	Pes./alg.	Pes./alg.	Pes./alg.
Pontos p/ cm	5	5	5	4	4		
Nº da agulha	90	80	90	80	80	90	80

6.3. Aviamentos

Produto	Consumo	Tamanho	Cor	Aplicação
Zíper de nylon (CC)	1	250mm	Azul-marinho	Traseiro da saia
Botão de massa (CC)	1	14mm	Azul-marinho	Cós da saia
Entretela colante (CC)	50mm	760mm	Branca	Cós da saia

**7. REQUISITOS GERAIS**

7.1. No exame das amostras serão utilizados dois critérios: Critério Crítico (CC) e Critério Desejável (CD), conforme item "INSPEÇÃO E EXAME" da presente especificação; e

7.2. A confecção obedecerá ao modelo do desenho anexo, apresentando perfeito acabamento, nos mínimos detalhes, não sendo permitido: costuras enrugadas ou malfeitas, caseados frouxos ou malfeitos, nuances sensíveis na mesma peça e linhas soltas não retiradas por ocasião do acabamento da peça.

## 8. DETALHES

Deverá satisfazer as seguintes características:

- 8.1. Saia reta, forrada em failete até a altura da abertura traseira (CC), com cós anatômico, abertura transpassada de 430 mm (quatrocentos e trinta milímetros) a 510 mm (quinhentos e dez milímetros) (CD) da extremidade inferior, conforme tabela de medidas por tamanho.
- 8.2. Possuirá cós inteiriço com 40 mm (quarenta milímetros) (CD) de altura, entretelado (CC) e fechado no transpasse por um botão de massa (CC) e um zíper (CC) com 200 mm (duzentos milímetros) (CD) de comprimento, na cor azul-marinho (CC).
- 8.3. Aplicado sobre o cós existirão seis passadores (CC) de 10 mm (dez) (CD) de largura, sendo dois aplicados na parte da frente (CC), dois na parte de trás (CC) e dois nas laterais (CC). As extremidades dos passadores deverão estar embutidas sob o cós (CD).
- 8.4. A saia possuirá quatro pences (CC): duas na frente (CC) e duas atrás (CC), com 80 mm (CD) (oitenta milímetros) de comprimento, distribuídas proporcionalmente.
- 8.5. O acabamento interno será todo overlocado (CD) e a barra chuleada (CD).
- 8.6. Overlocar as bordas do tecido e fazer costura de 10 mm (CD) de largura nas laterais = máquina reta 1 agulha (costura aberta).
- 8.7. A costura do traseiro da saia deverá ter 30 mm de largura (CD).
- 8.8. Largura dos passantes de 10 mm (CD) e pregá-los na direção das pences do dianteiro e do traseiro.
- 8.9. Deixar a barra da saia somente overlocada (CC), para ajuste posterior pelo usuário.

## 9. MEDIDAS

Medidas em milímetros

CARACTERÍSTICAS	DIMENSÕES								
	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Tamanhos	36	38	40	42	44	46	48	50	52
“A” – Cintura (CC)	300	320	340	360	380	400	420	440	460
“B” – Quadril (CD)	460	480	500	520	540	560	580	600	620
“C” Comprimento total sem cós (CC)	970	990	1010	1030	1050	1050	1050	1050	1050
“D” – Largura do cós (CD)	40	40	40	40	40	40	40	40	40
“E” – Comprimento de abertura traseira (CD)	430	450	470	490	510	510	510	510	510
“F” – Largura do passante (CD)	10	10	10	10	10	10	10	10	10
“G” – Comprimento do passante (CD)	40	40	40	40	40	40	40	40	40



9.1. Tabela de tolerância (Medidas em milímetros)

Dimensões (mm)		Tolerância
De	Até	
0	19	$\pm 2$ mm
20	49	$\pm 3$ mm
50	99	$\pm 5$ mm
100	499	$\pm 10$ mm
Acima de 500		$\pm 15$ mm

**OBSERVAÇÕES:**

- a) não haverá tolerância para quantidade de botões, ilhoses, caseados, orifícios, rebites, zíperes, passadeiras, fivelas, fechos rápidos, pinos de fixação, fechos de pressão, velcros, costuras, tipo de entretela; e
- b) O comprimento do cós à barra é medido da base do cós à barra, sem considerar a bainha.

**10. AMOSTRAGEM**

As amostras para exame serão retiradas de acordo com o previsto pela ABNT/ NBR 5425.

**11. INSPEÇÃO E EXAME**

11.1. O material poderá ser inspecionado durante a confecção a critério da SDAB.

11.2. As amostras retiradas na forma do item "AMOSTRAGEM" serão remetidas ao laboratório da SDAB para exames.

11.3. Serão considerados dois critérios para a definição do parecer sobre o material examinado:

a) Critério crítico (CC) - aquele(s) julgado(s) imprescindível(eis) para o bom desempenho do item, cujo cumprimento deverá ser integral; e

b) Critério desejável (CD) - aquele(s) julgado(s) de menor gravidade que o anterior, porém necessário à composição do item e cujo cumprimento deverá ser igual ou superior ao nível de qualidade estabelecido.

**12. RECEBIMENTO E RECUSA**

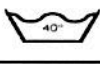

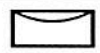
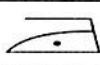

12.1. Será considerado aprovado o material que atender plenamente às características classificadas como critério crítico (CC) e, no mínimo, 67% das características classificadas como critério desejável (CD). As características que não receberem classificação serão consideradas critério desejável.

12.2. Será recusado o recebimento do material desde que as características das amostras submetidas a exame não satisfaçam os índices e/ou as exigências da presente especificação.

### 13. MARCAÇÃO

13.1. Os valores dos parâmetros contidos na etiqueta de conservação serão de responsabilidade do fornecedor, sendo que os valores abaixo servem apenas como exemplo.

13.2. A etiqueta de identificação e conservação deverá ser inserida em uma das extremidades da peça:

VISTA DE FRENTE		VISTA DO VERSO	
RAZÃO SOCIAL TAMANHO COMPOSIÇÃO CNPJ ANO DE FABRICAÇÃO		SÍMBOLO	TEXTO
			- Temperatura máxima de 40° C. - Ação mecânica normal, não misturar cores ao lavar; - Enxágue normal, secar a sombra; - Centrifugação normal.
			- Não usar alvejante à base de cloro.
			- É possível a secagem na vertical.
			- Chapa de base do ferro com temperatura máxima de 110° C; - Quando da passagem utilizar sobre a peça um pano de tecido 100% algodão, para não queimar a fibra; e - Usar ferro a vapor ou prensa pode ser amassado.
			- Limpeza a seco com todos os solventes normalmente usados para limpeza a seco, incluindo todos os listados para o símbolo P, mais tricloroetileno e 1.1.1 tricloroetileno (1.1.1 significa que os 3 radicais cloro estão ligados ao 1º átomo de C).

**Obs: não** se aceita qualquer tipo de etiqueta adesiva, plástica (ou material similar, não resistente ao ferro de passar) ou carimbo.

### 14. ACONDICIONAMENTO

De acordo com o MANUAL DE EMBALAGENS E ACONDICIONAMENTOS da Subdiretoria de Abastecimento da Diretoria de Intendência.

São Paulo, 9 de novembro de 2000.

Revisada em 26 de novembro de 2015.



COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS  
(B.I. 237, de 23 DEZ 2014)



---

MARCOS ANTONIO DE ARAUJO VENTURA Cel Int  
Presidente da Comissão



---

AMANDA ALVES DE OLIVEIRA 1º Ten QOCON  
Membro



---

JONAS JEFFERSON MALTA CARVALHO 3S SAD  
(Membro)


Visto:



---

RUY VIEIRA BARROS Cel Int R/1  
Agente de Controle Interno

Aprovo:



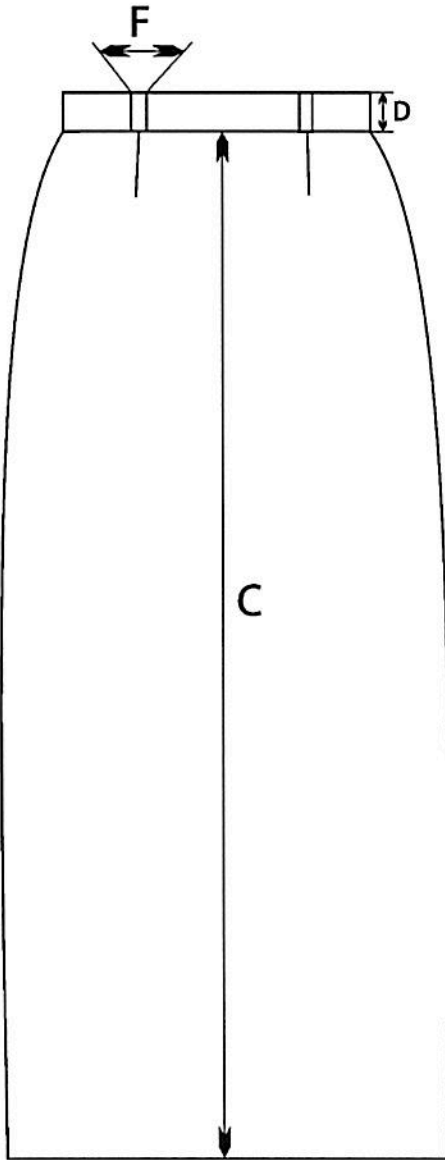
---

Brig Int JOSÉ JORGE DE MEDEIROS GARCIA  
Subdiretor de Abastecimento

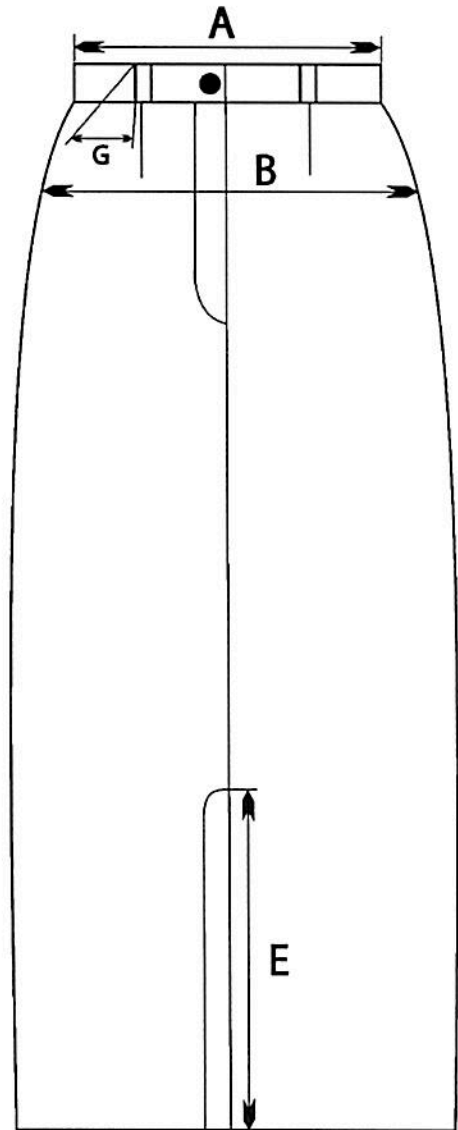
George A B de Vasconcelos - Cel Int R1  
Ordenador de Despesas  
Por Delegação

FAB-PP-091

# SAIA LONGA AZUL-FERRETE



DIANTEIRO



TRASEIRO

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*



MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
SUBDIRETORIA DE ABASTECIMENTO  
SEÇÃO DE PESQUISA E ESPECIFICAÇÃO

ESPECIFICAÇÃO FAB-PP-095 REV 04

01 NOMENCLATURA

Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica.  
Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica com passadeiras.  
Túnica de desfile masculina branca.  
Túnica de desfile masculina branca com passadeiras.

02 ESPECIFICAÇÕES COMPLEMENTARES

FAB-T-030 – Tecido branco (100% poliéster);  
FAB-T-029 – Tecido azul aeronáutica (100% poliéster);  
FAB-PP-113 – Insígnia de gola para uniforme de gala;  
FAB-PP-119 – Entretela para camisa; e  
FAB-D-067-G – Botão prateado polido.

03 PART NUMBER

TAMANHO	BRANCA COM PASSADEIRA	BRANCA	AZUL-AERONÁUTICA	AZUL-AERONÁUTICA COM PASSADEIRA
SOB MEDIDA	FAB-PP-095-SM	FAB-PP-095-SM-B	FAB-PP-095-SM-AC	FAB-PP-095-SM-A

Obs.: é obrigatório informar o nº de controle utilizado na linha de produção da empresa (nº de referência, código ou PN, **por tamanho ou numeração**).

**04 UNIDADE**

Um.

**05 APLICAÇÃO**

<b>Tipo</b>	<b>Quem utiliza</b>	<b>Uniforme</b>
Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica.	Sargentos, Cabos e Soldados da Guarda – Cerimonial, em representações e solenidades ou desfiles militares.	UNIFORME HISTÓRICO DE GUARDA – DE – HONRA.
Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica com passadeiras.	Oficiais e Suboficiais da Guarda – Cerimonial, em representações e solenidades ou desfiles militares.	
Túnica de desfile masculina branca com passadeiras.	Oficiais, Cadetes e Suboficiais da banda de música da AFA, em representações e solenidades ou desfiles militares.	UNIFORME HISTÓRICO DA AFA.
Túnica de desfile masculina branca.	Sargentos, Cabos e Soldados da banda de música da AFA, em representações e solenidades ou desfiles militares.	

*(Handwritten signatures and initials in blue ink)*

## 06 MATERIAL EMPREGADO

## 06.01 Tecido:

	Nome comercial	Composição	Especificação	Largura (mm)	Consumo linear médio (mm)
<b>Tecido Principal</b>	Tecido branco ( Para Túnica de desfile masculina branca com passadeiras e Túnica de desfile masculina branca).	100% Poliéster	<b><u>FAB-T-030</u></b>	1.500mm	2.250mm
	Tecido azul-aeronáutica ( Para Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica e Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica com passadeiras).	100% Poliéster	<b><u>FAB-T-029</u></b>	1.500mm	2.250mm
<b>Entretela</b>	Entretela tecida, sanforizada e fusionada termocolante de baixo ponto de fusão tipo firme.	100%Algodão	<b><u>FAB-PP-119</u></b>	1.500mm	900mm

## 06.02 Linhas:

	Pes ponto externo	Pes ponto interno	Ponto fixo	Overloque	Interloque	Caseadeira
<b>Título</b>	120	120	120	120	120	120
<b>Cor</b>	Branca (para as túnicas de desfile masculinas brancas); e Azul-aeronáutica (para as túnicas de desfile masculinas azuis-aeronáutica). <b>(as linhas deverão ter a mesma tonalidade do tecido empregado na peça).</b>					
<b>Composição</b>	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.	Pes/alg.
<b>Pontos p/ cm</b>	5	5	5	4	4	
<b>Nº da agulha</b>	75	75	75	75	75	80

06.03 Aviamentos:

06.03.01 Botão:

Produto	Especificação	Consumo
Botão prateado polido grande com o símbolo da FAB.	FAB-D-067	<p><b>18 Botões, sendo:</b></p> <p>7 botões para fechamento da peça; 7 botões fixos alinhados aos de fechamento; e 4 botões fixos localizados na vista traseira.</p>

06.03.02 Entretela:

<b>ENTRETELA</b>		
Entretela tecida, sanforizada e fusionada termocolante de baixo ponto de fusão tipo firme.		
Lavagem	A úmido excelente (CC)	
Largura	1500 mm (CC)	
Cor	Branca (CC)	
Espessura	0,35 mm – 0,50 mm (CC)	
<b>Composição da entretela</b>		Peso em g/m <sup>2</sup>
BASE	100% Algodão (CC)	170 g/m <sup>2</sup> (CC)
Urdume	25 fios por polegada (CC)	
Trama	18 fios por polegada (CC)	
Título do fio	NE 16/1 (CC)	
RESINA TERMOCOLANTE	Copoliamida modificada para baixo ponto de fusão (CC)	25 g/m <sup>2</sup> (CC)
Total		195 g/m <sup>2</sup> (CC)
<b>Condição de Fusionamento</b>		
	Ferro Manual	Prensa Elétrica
Glue Line	145° C (CC)	145 a 150° C (CC)
Temperatura	150° C (CC)	150 a 155° C (CC)
Pressão	Manual Forte (CC)	80 (LBS/POL) (CC)
Tempo (seg)	15 a 17 (CC)	15 a 17 (CC)



06.03.03 Velcro:

Peça	Cor	Composição	Aplicação
Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica.	Azul-aeronáutica	Poliamida	Velcro utilizado para fechamento da gola.
Túnica de desfile masculina azul-aeronáutica com passadeiras.	Azul-aeronáutica		Velcro utilizado para fechamento da gola, fixação das passadeiras e insígnias/distintivos de uso no punho.
Túnica de desfile masculina branca com passadeiras.	Branca		Velcro utilizado para fechamento da gola, fixação das passadeiras e insígnias/distintivos de uso no punho.
Túnica de desfile masculina branca.	Branca		Velcro utilizado para fechamento da gola.

## 07 REQUISITOS GERAIS

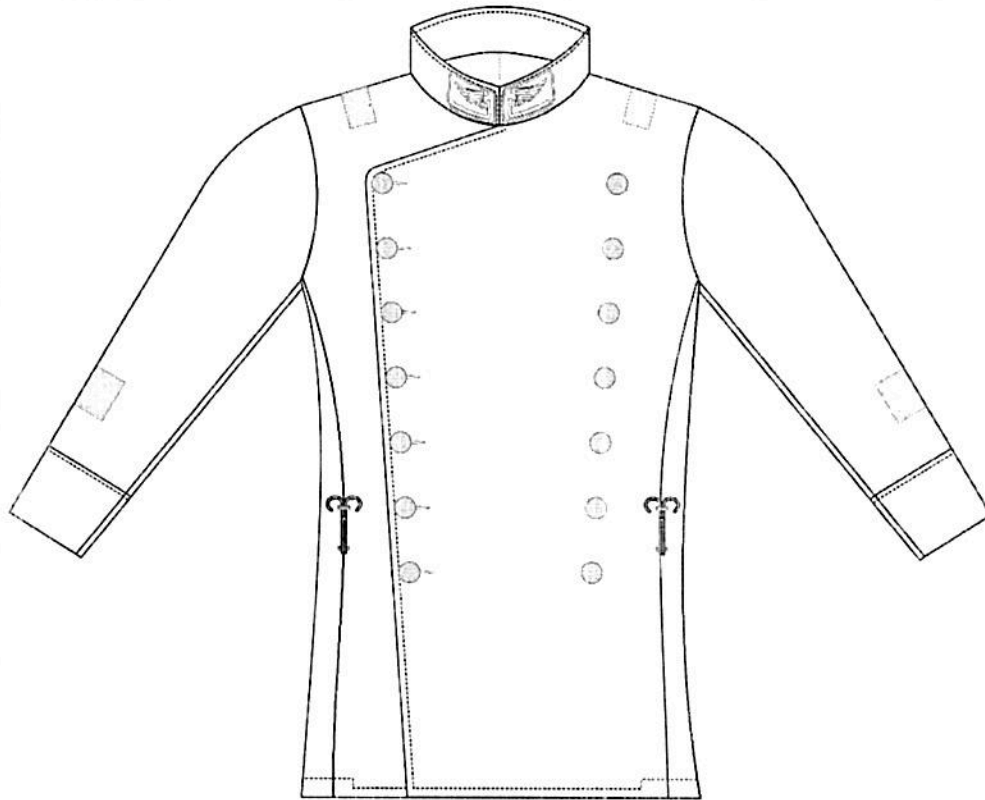
07.01 A confecção obedecerá ao modelo do desenho anexo, apresentando perfeito acabamento, nos mínimos detalhes, não sendo permitido costuras enrugadas ou malfeitas, caseados frouxos ou malfeitos, desalinhamento entre os bolsos, nuanças sensíveis na mesma peça e linhas soltas não retiradas por ocasião do acabamento da peça.

07.02 No exame das amostras serão utilizados dois critérios: Critério Crítico (CC) e Critério Desejável (CD), conforme item "INSPEÇÃO E EXAME" da presente especificação.

## 08 DETALHES

08.01 Descrição geral da peça: As túnicas de desfile masculinas serão de mangas compridas (CC), possuirá abertura frontal transpassada (CC) com esqueleto do próprio tecido (CC), com fechamento por 7 botões (CC), tendo 7 botões fixos (de finalidade estética), alinhados horizontalmente um a um, com os botões de fechamento (CC). Com forro na parte interna da pala na altura das espáduas. Terá gola tipo padre (CC), entretelada (CC), e com aplicação interna de uma faixa de velcro para auxiliar o fechamento da gola (CC), conforme figura 1.





**Figura 1: vista geral da peça.**

08.02 O fechamento da túnica, mencionado no item 08.01, será efetuada por uma sequência de 7 botões metálicos grandes (conforme descritos na Especificação FAB-D-067), dispostos em um alinhamento vertical suavemente inclinado (CC). O primeiro botão estará distante horizontalmente a  $1/5$  da distância da cava (CC), verticalmente à altura do meio da cava (CC). Tomando-se por referência o eixo vertical de simetria da peça, um botão fixo estará posicionado no lado oposto da peça, equidistante deste eixo (CC). A distância entre os dois últimos botões será  $3/4$  da distância entre os dois primeiros botões (CC) conforme Figura 2.

08.02.01 O esqueleto mencionado no item 08.01 será unido por costura na junção da manga com a vista frontal do corpo, tendo, na junção do limite interno com a barra um afastamento de aproximadamente 4cm, da ilhargá

08.02.02 A junção da manga com o corpo possuirá um acabamento interno com debrum, confeccionado com tecido bember.

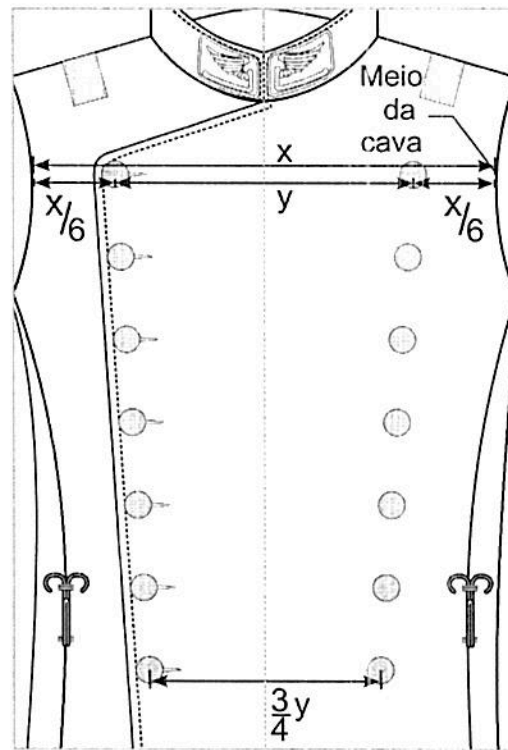


Figura 2: vista geral da peça.

08.03 Os dois últimos botões, cujos centros deverão estar distantes entre si 50mm, serão fixados a altura da cintura, de modo que o talim (cinto azul que será utilizado com esta túnica, cuja largura mede 40mm), passará por entre eles (CC), sendo apoiado por quatro ganchos metálicos, conforme figura 3.

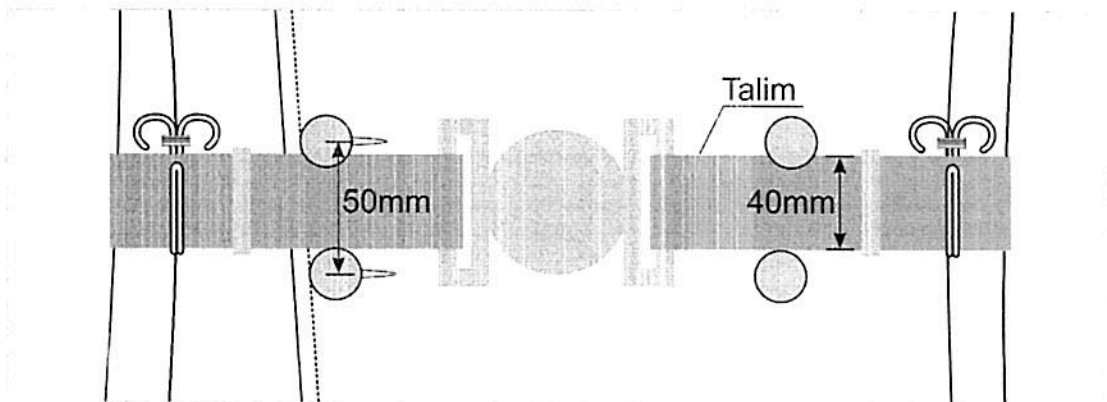


Figura 3: posição dos botões e ganchos em relação ao talim.

08.04 A gola será do tipo padre, com altura de 45mm, medida no meio, externamente. Suas extremidades formarão ângulos de 70° e 110°, respectivamente. Em suas extremidades serão aplicadas as insígnias de gola para uniforme de gala (especificação FAB-PP-113), na cor idêntica ao do tecido da túnica, posicionadas o mais próximas possíveis das extremidades, conforme figura 4. Possuirá entretela aplicada sob o tecido externo e será forrada internamente com o tecido "bember".

*Handwritten signature and initials in blue ink.*

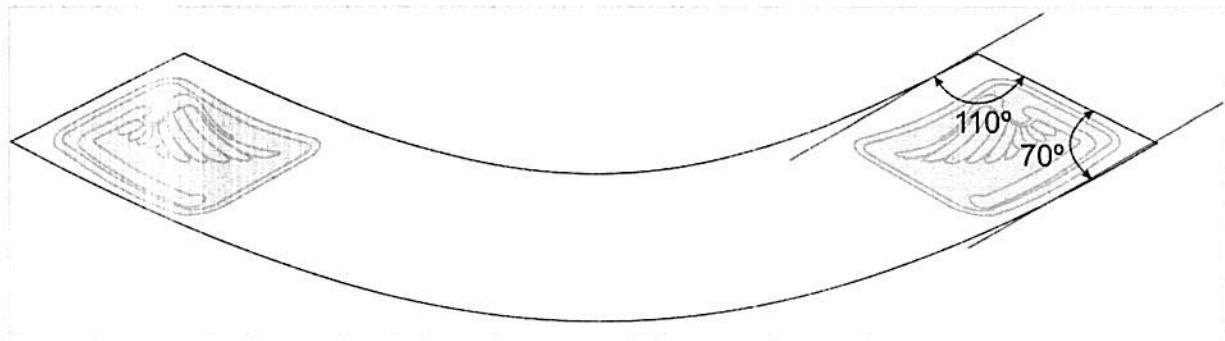


Figura 4: detalhes externos da gola.

08.05 Na face interna da gola, na extremidade direita (de quem a veste), será aplicada uma faixa de velcro de poliamida, face de pêlos, de formato trapezoidal retangular, de comprimento de 30mm em sua aresta menor, que se fixará a uma faixa de velcro de poliamida, face de ganchos, forrada com tecido bember, que será aplicada na outra extremidade, formando um sistema de fechamento da gola, conforme figura 5.

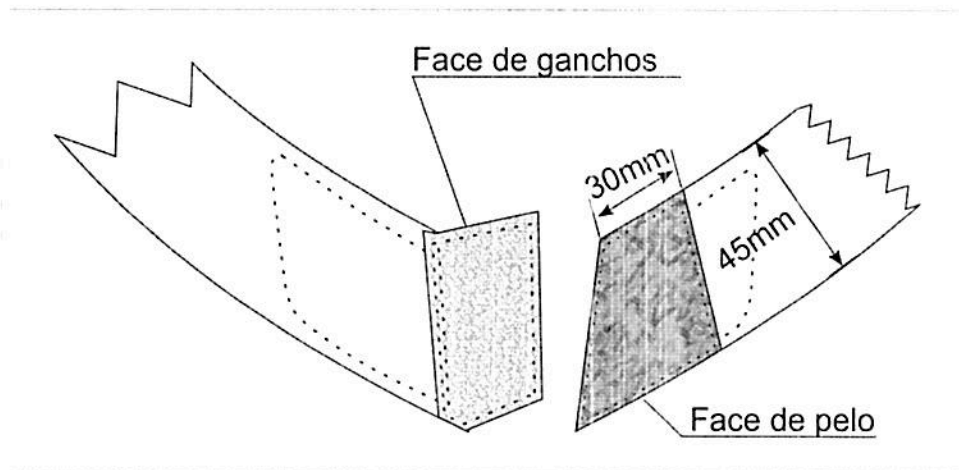
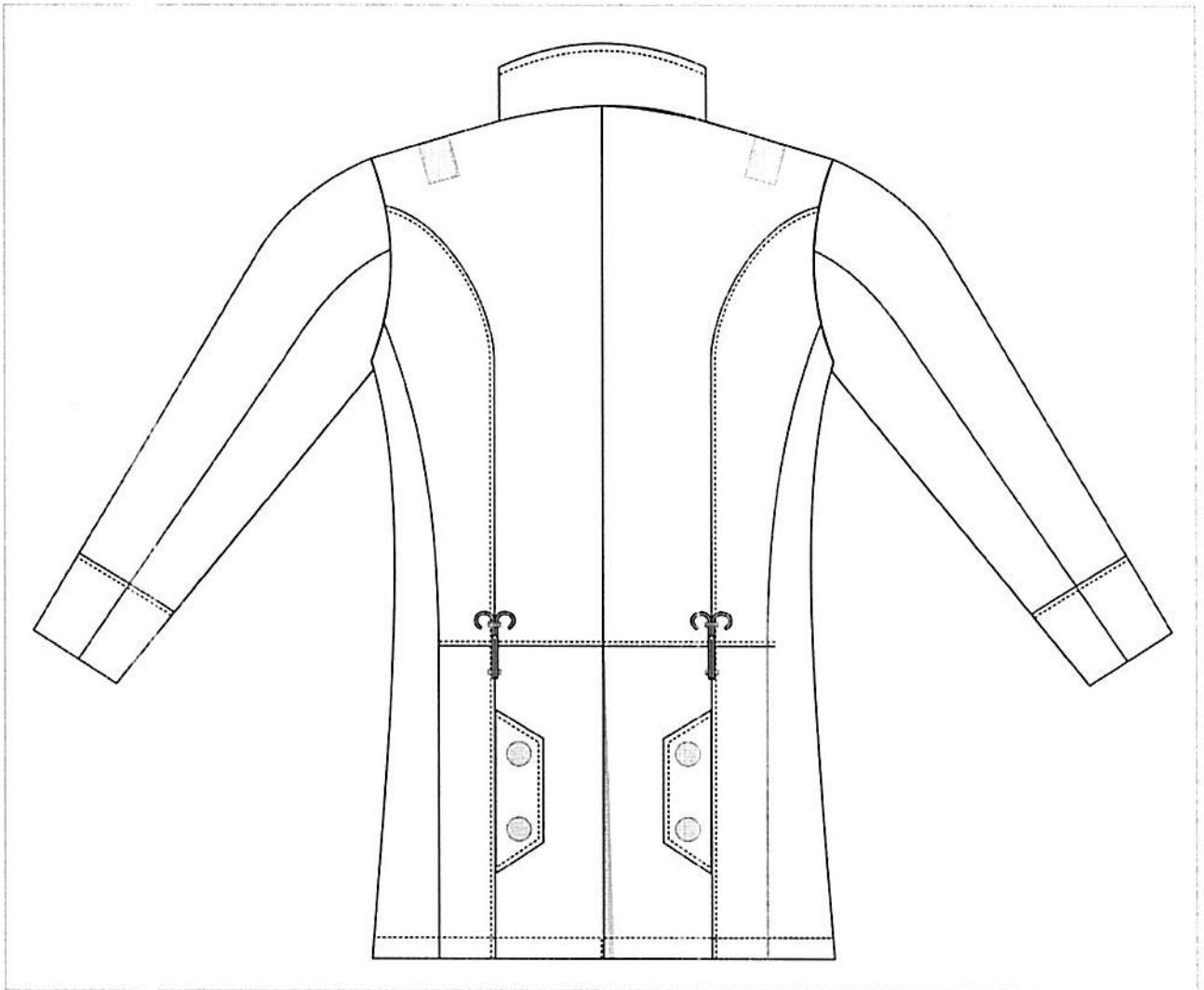


Figura 5: detalhes do fechamento da gola por velcro.

08.06 Deverá haver nas costas uma costura central do pé da gola à barra, assim como recortes traseiros para melhor ajuste ao corpo. No traseiro deverá ter dois ilhoses de elásticos em cada um dos lados, totalizando 4 ilhoses, posicionados na altura da cintura, para colocação dos ganchos que sustentarão o talim que ficará posicionado entre o 6º e o 7º botão.

08.06.01 Na parte central, deverá ter, a altura da cintura, uma costura que deverá ser referência para colocação do talim. A parte abaixo da linha da cintura (que acomoda-se até o fim do quadril) terá uma abertura cuja medida será variavel para a confecção sob medida. Terá ainda como adereço, posicionadas verticalmente e alinhadas aos recortes da peça, duas tranquetas em forma de trapézio, confeccionadas com o mesmo tecido branco, sobre as quais serão colocados 2 (dois) botões totalizando 4(quatro) botões na vista traseira da peça, conforme figura 6.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a circular mark, the letters 'eao', and several other scribbles.



**Figura 6: vista das costas da peça.**

08.07 Todas as costuras da peça deverão ter 5 pontos por cm (CD).

08.08 As costuras de fechamento da túnica serão simples (CC).

08.09 O caseado terá comprimento de 24mm e possibilitará uma abertura de 18mm (CC).

08.10 As partes de pelos para a fixação das passadeiras, deverão ficar centralizadas nos ombros de modo que fique dividida na junção da parte frontal com a parte traseira da peça.

## 09 AMOSTRAGEM

As amostras para exame serão retiradas de acordo com o previsto pela ABNT/ NBR 5425.

Several handwritten signatures in blue ink are located at the bottom right of the page. There are four distinct signatures, some appearing to be initials or names.

## 10 INSPEÇÃO E EXAME

10.01 O material poderá ser inspecionado durante a confecção a critério da SDAB.

10.02 As amostras retiradas na forma do item 09 serão remetidas a um dos laboratórios da SDAB para exames.

10.03 Serão considerados dois critérios para a definição do parecer sobre o material examinado:

a) Critério crítico (CC)- aquele(s) julgado(s) imprescindível(eis) para o bom desempenho do item, cujo cumprimento deverá ser integral; e

b) Critério desejável (CD) – aquele(s) julgado(s) de menor gravidade que o anterior, porém necessário à composição do item e cujo cumprimento deverá ser igual ou superior ao nível de qualidade estabelecido.

## 11 RECEBIMENTO E RECUSA

11.01 Será considerado aprovado o material que atender plenamente às características classificadas como critério crítico (CC) e, no mínimo, 67% das características classificadas como critério desejável (CD). As características que não receberem classificação serão consideradas critério desejável.

11.02 Será recusado o recebimento do material desde que as características das amostras submetidas a exame não satisfaçam os índices e/ou as exigências da presente especificação.

## 12 MARCAÇÃO

12.01 Os valores dos parâmetros contidos na etiqueta de conservação serão de responsabilidade do fornecedor, sendo que os valores abaixo servem apenas como exemplo.

12.02 A etiqueta de identificação e conservação deverá ser inserida em uma das extremidades da peça:


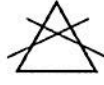





Handwritten signatures and initials in blue ink, including a circled signature, the word 'geo', and several other signatures.

VISTA DE FRENTE

VISTA DO VERSO

RAZÃO SOCIAL
TAMANHO
COMPOSIÇÃO
CNPJ
ANO DE FABRICAÇÃO

SÍMBOLO	TEXTO
	- Temperatura máxima de 40° C; - Ação mecânica normal, não misturar cores ao lavar; - Enxágue normal, secar a sombra; - Centrifugação normal.
	- Não usar alvejante à base de cloro.
	- É possível a secagem na vertical.
	- Chapa de base do ferro com temperatura máxima de 110° C; - Quando da passagem utilizar sobre a peça um pano de tecido 100% algodão, para não queimar a fibra; e - Usar ferro a vapor ou prensa pode ser arriscado.
	- Limpeza a seco com todos os solventes normalmente usados para limpeza a seco, incluindo todos os listados para o símbolo P, mais tricloroetileno e 1.1.1 tricloroetileno (1.1.1 significa que os 3 radicais cloro estão ligados ao 1º átomo de C).

**Obs:** não se aceita qualquer tipo de etiqueta adesiva, carimbo ou de material não resistente ao ferro de passar.

### 13 ACONDICIONAMENTO

De acordo com o MANUAL DE EMBALAGENS E ACONDICIONAMENTOS da Subdiretoria de Abastecimento da Diretoria de Intendência.

São Paulo, 30 de outubro de 2000.

**Revisada em : 06 de maio de 2016.**



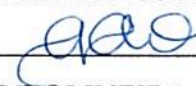
**COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

(Bol Int N° 231, de 23 DEZ 2015)



---

**MARCOS ANTÔNIO DE ARAÚJO VENTURA** Cel Int  
Presidente da Comissão



---

**AMANDA ALVES DE OLIVEIRA** 1° TEN QOCON QUI  
Membro



---

**RENATO SIMÕES DEBS** 2S QSS SDE  
Membro

Visto:



---

**WENDELL SILVA ALMEIDA** Ten Cel int  
Agente do Controle Interno

Aprovo:



---

Brig Int **JOSÉ JORGE DE MEDEIROS GARCIA**  
Subdiretor de Abastecimento

George A B de Vasconcelos - Cel Int R1  
Ordenador de Despesas  
Por Delegação

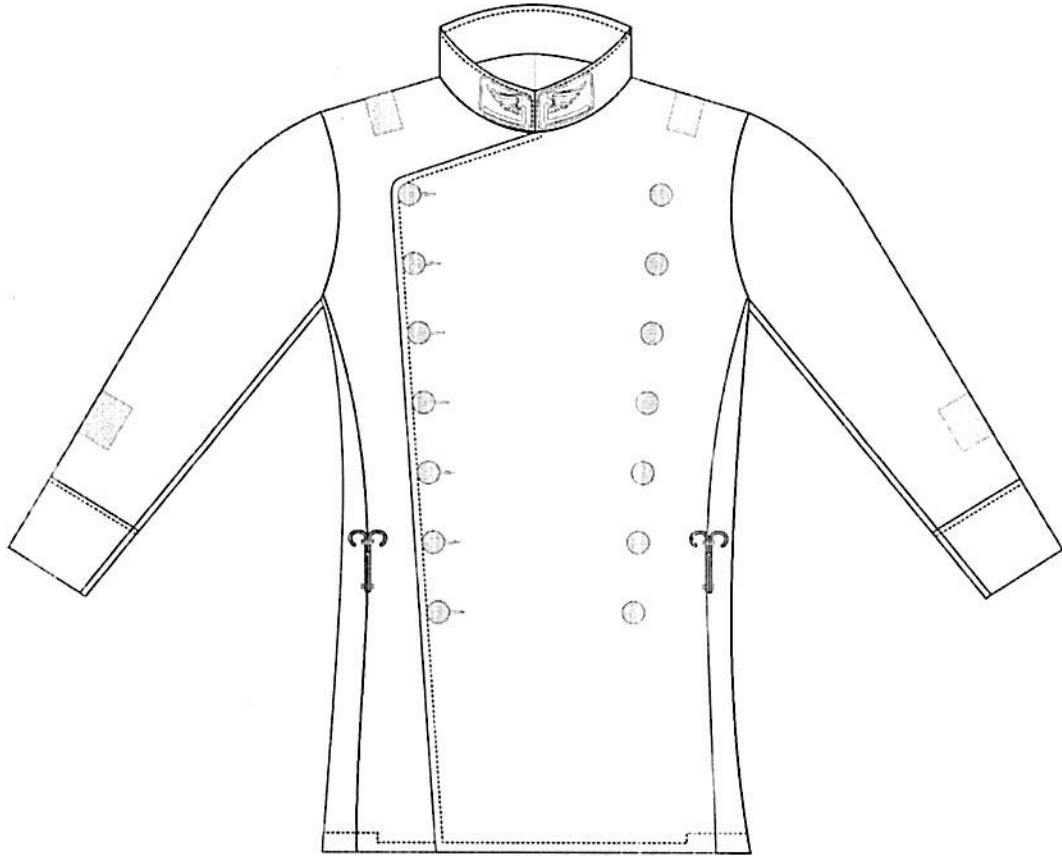


FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO Nº.: 01/09

VISTA DIANTEIRA



gao.

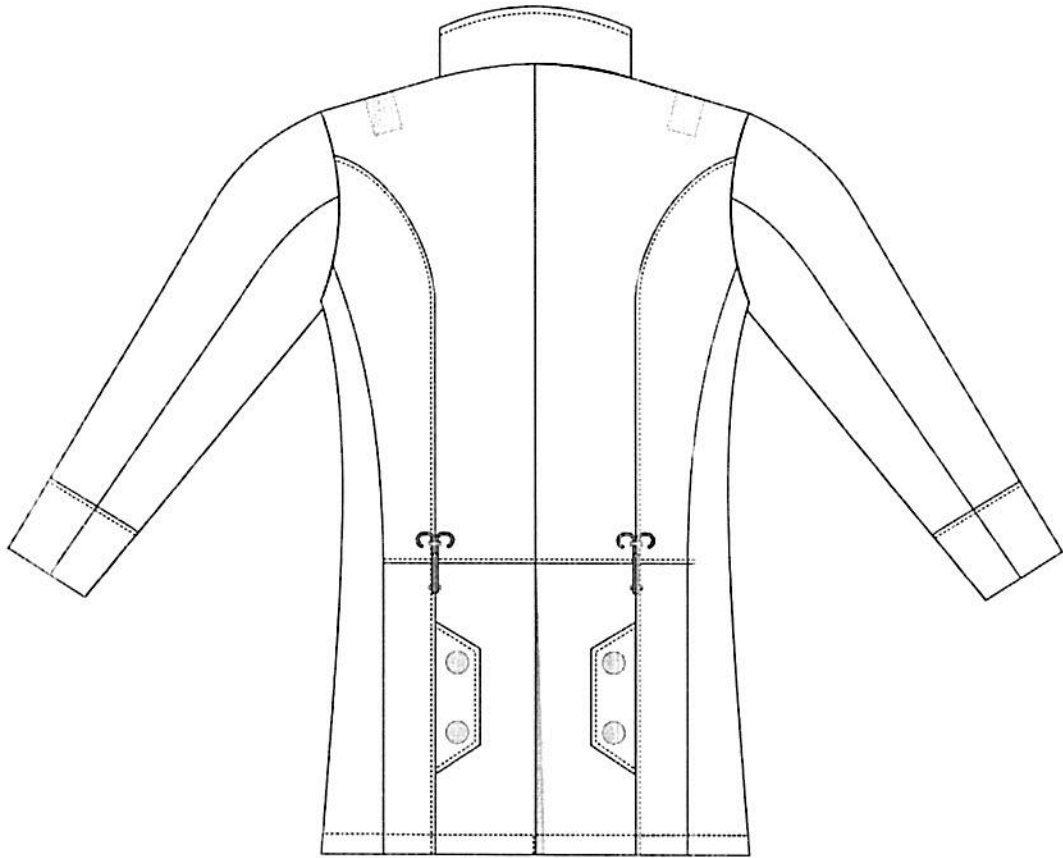
*[Handwritten signatures and marks]*

FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO N°.: 02/09

# VISTA TRASEIRA



gao

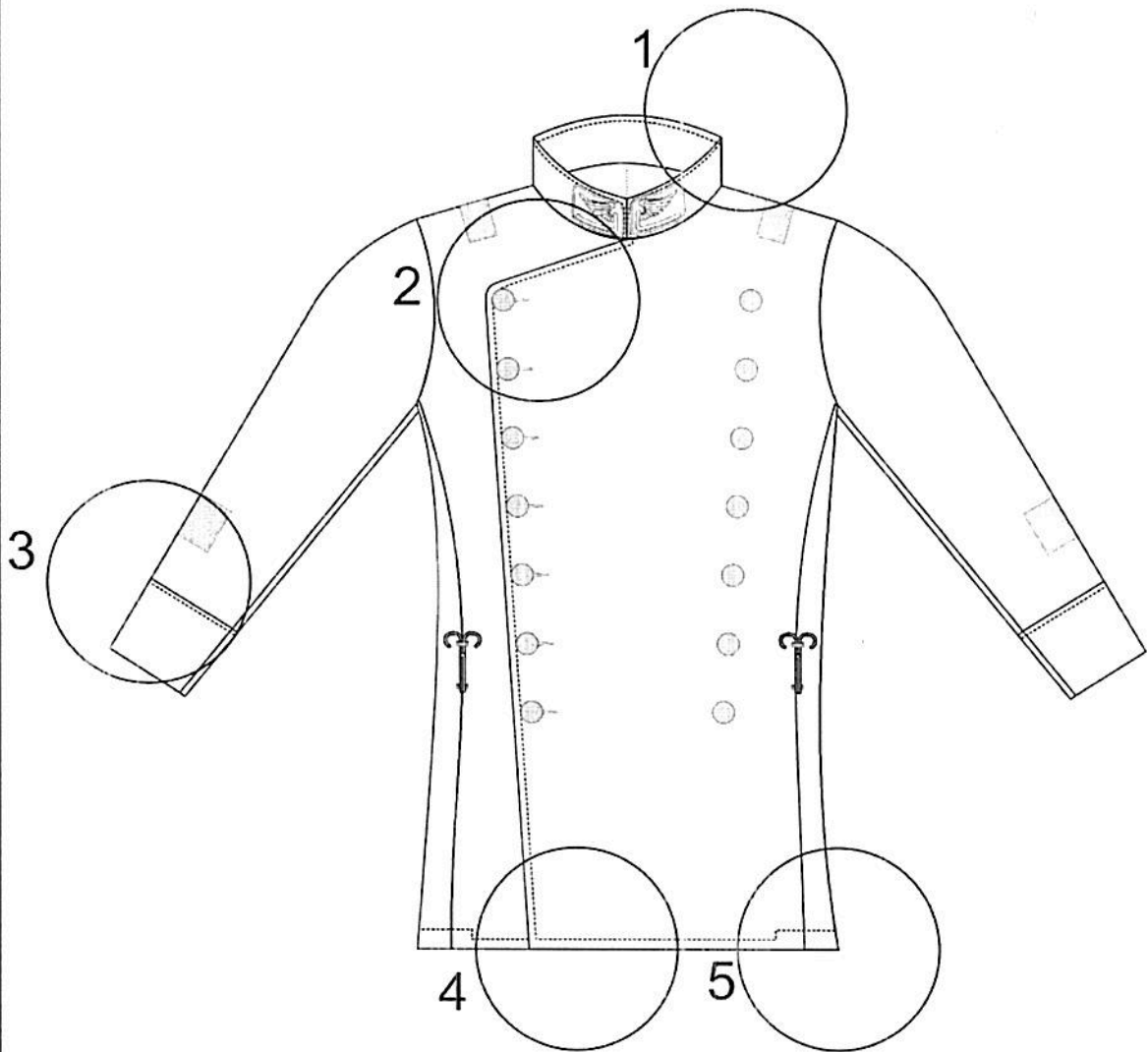
FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO Nº.: 03/09

# PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*aaa*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

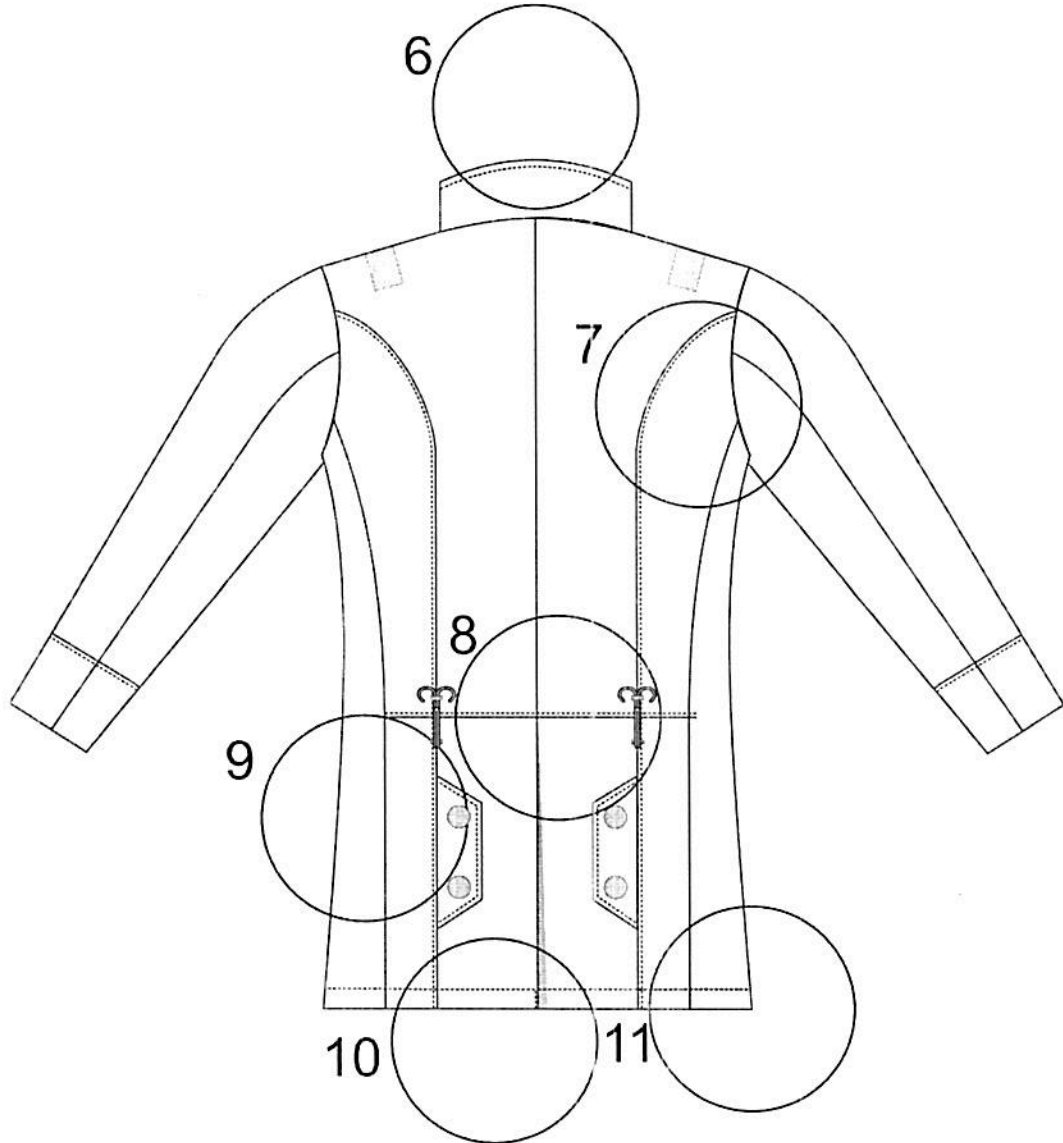
FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO Nº.: 04/09

# PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*gao*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

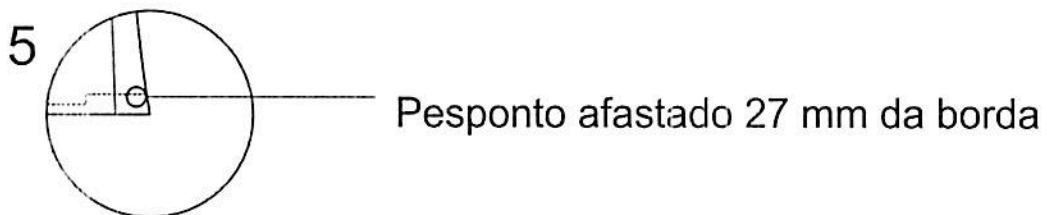
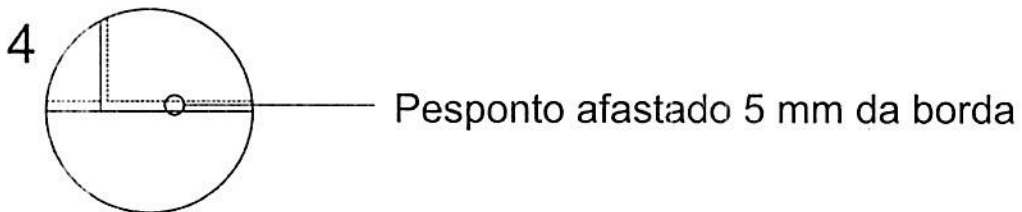
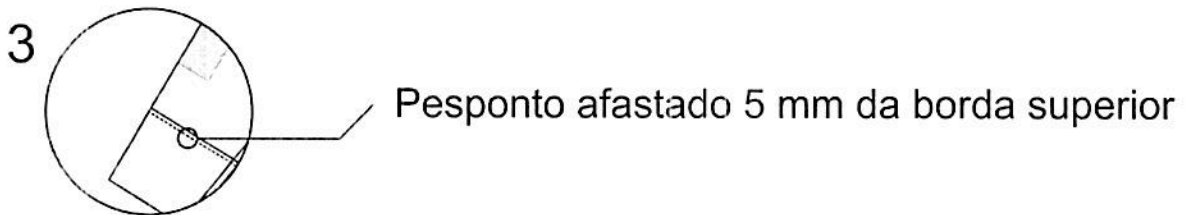
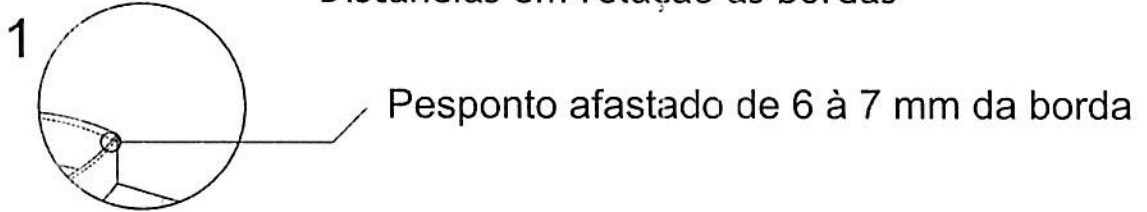
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

FAB-PP-095	TÚNICA DE DESFILE MASCULINA	DESENHO Nº.: 05/09
------------	-----------------------------	--------------------

## PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*aaa*

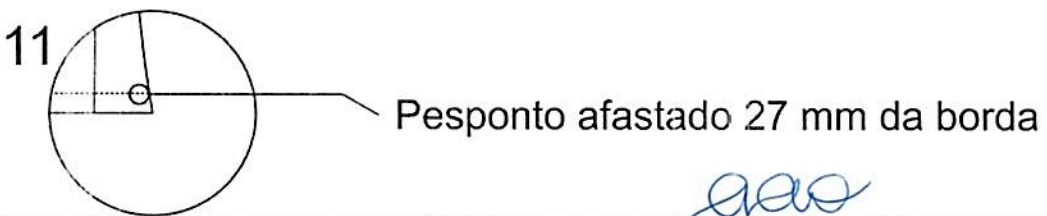
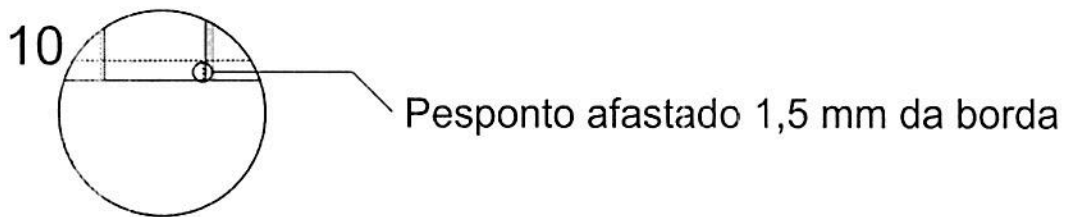
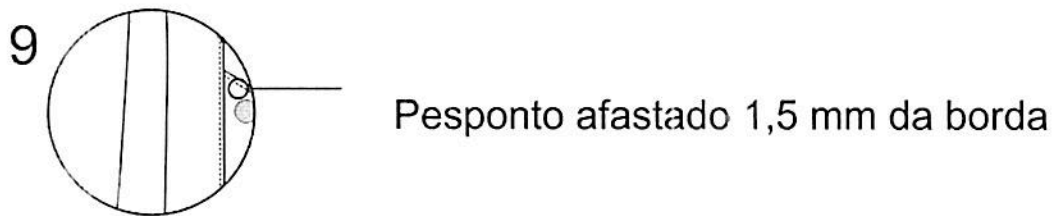
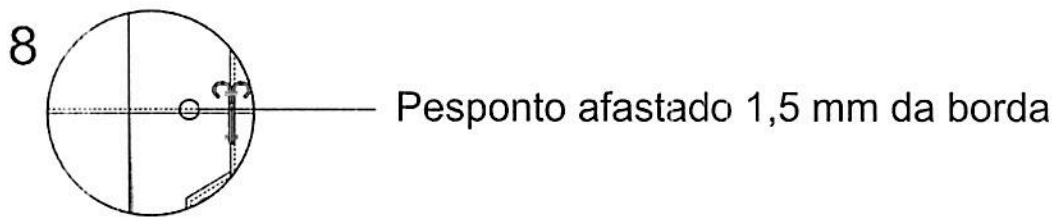
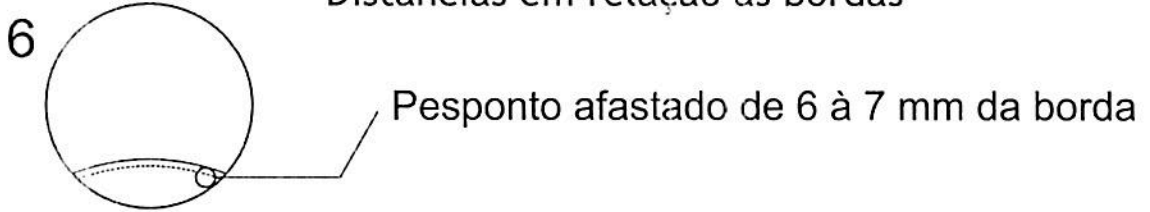
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

FAB-PP-095	TÚNICA DE DESFILE MASCULINA	DESENHO Nº.: 06/09
------------	-----------------------------	--------------------

### PESPONTOS

Distâncias em relação às bordas



*aaa*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

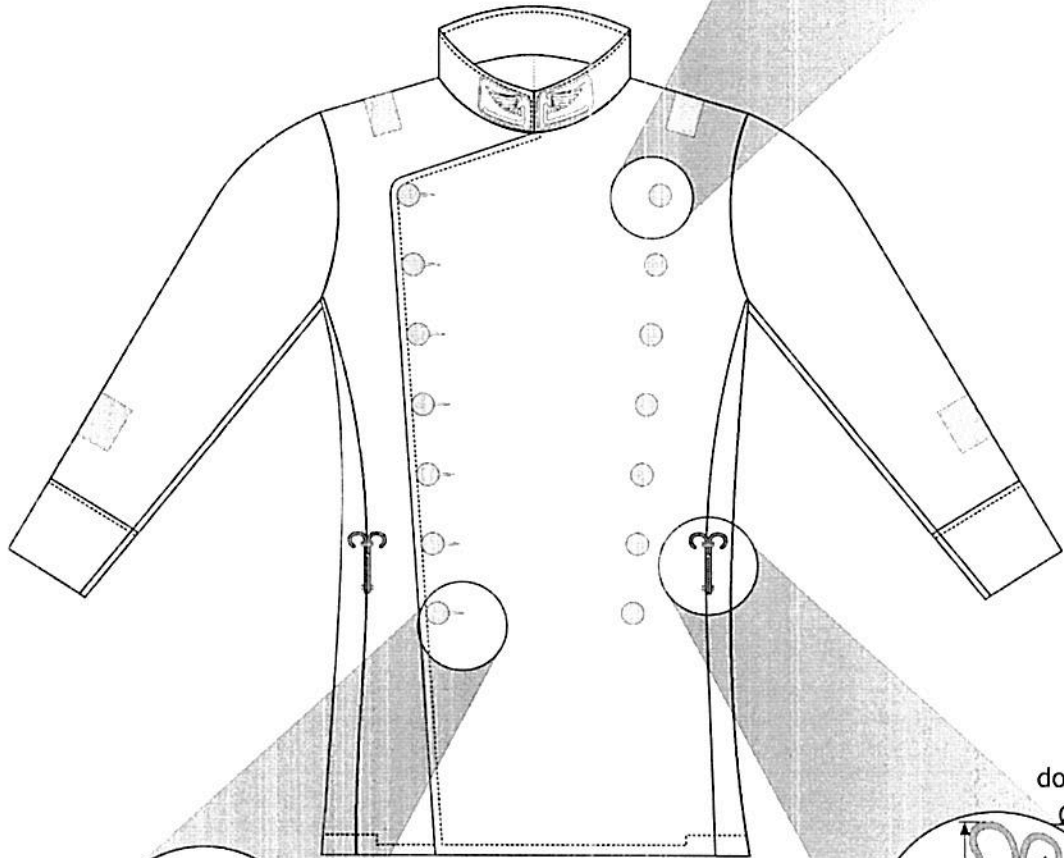
FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

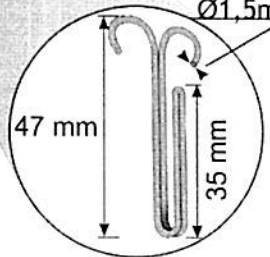
DESENHO Nº.: 07/09

## DETALHES METÁLICOS

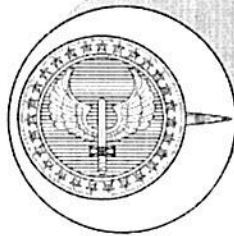
Botão prateado polido  
grande sem caseado



Bitola  
do gancho  
Ø1,5mm



Botão prateado polido  
grande com caseado



Gancho metálico dourado  
para sustentação do cinto

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

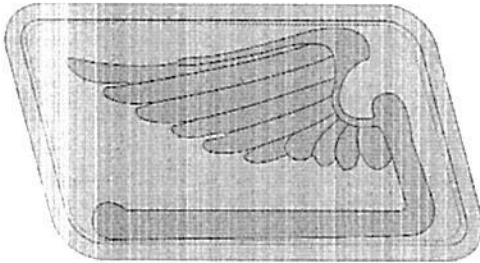
*Handwritten mark*

FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO Nº.: 08/09

## DETALHE BORDADO NA GOLA



Borda:

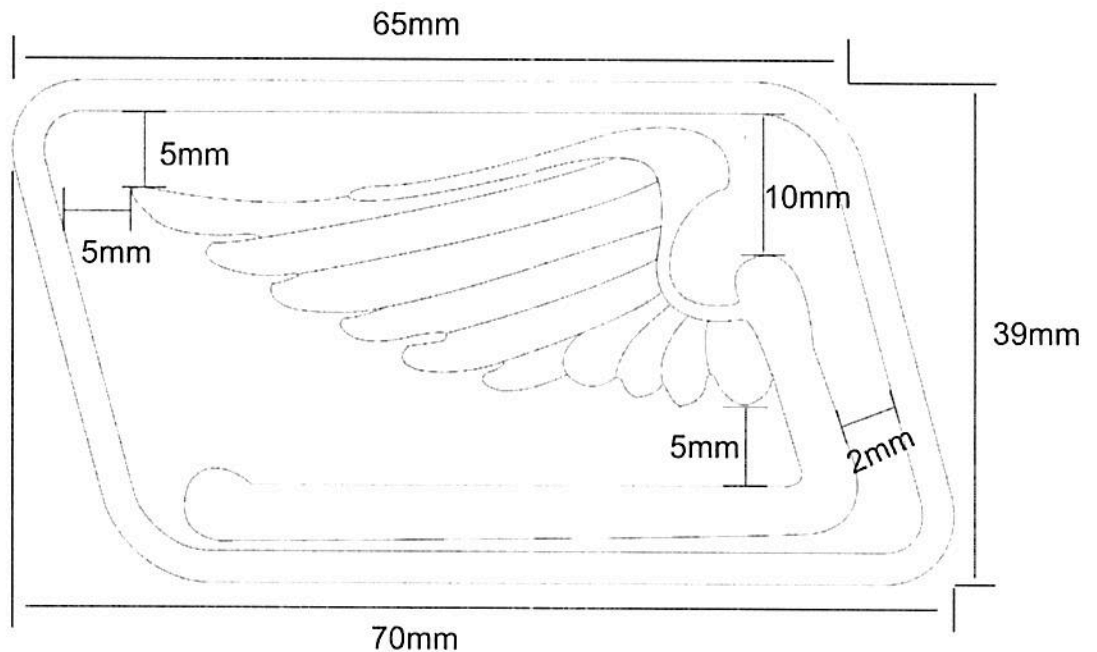
Bordado do tipo satin com linha trilobal, nº120, brilhante (100% poliéster) na cor branca.

Asa:

Bordado do tipo satin com linha metálica (composição: Poliéster, Poliamida e Pigmentos metálicos) nº120, tex nº27 e 2 cabos.

Linha trilobal, nº120, brilhante (100% Poliéster ) na cor branca.

Verso da peça com aplicação de entretela tecida na cor branca e resina termo colante.



*Handwritten signature or initials in blue ink.*

*Handwritten signature or initials in blue ink.*

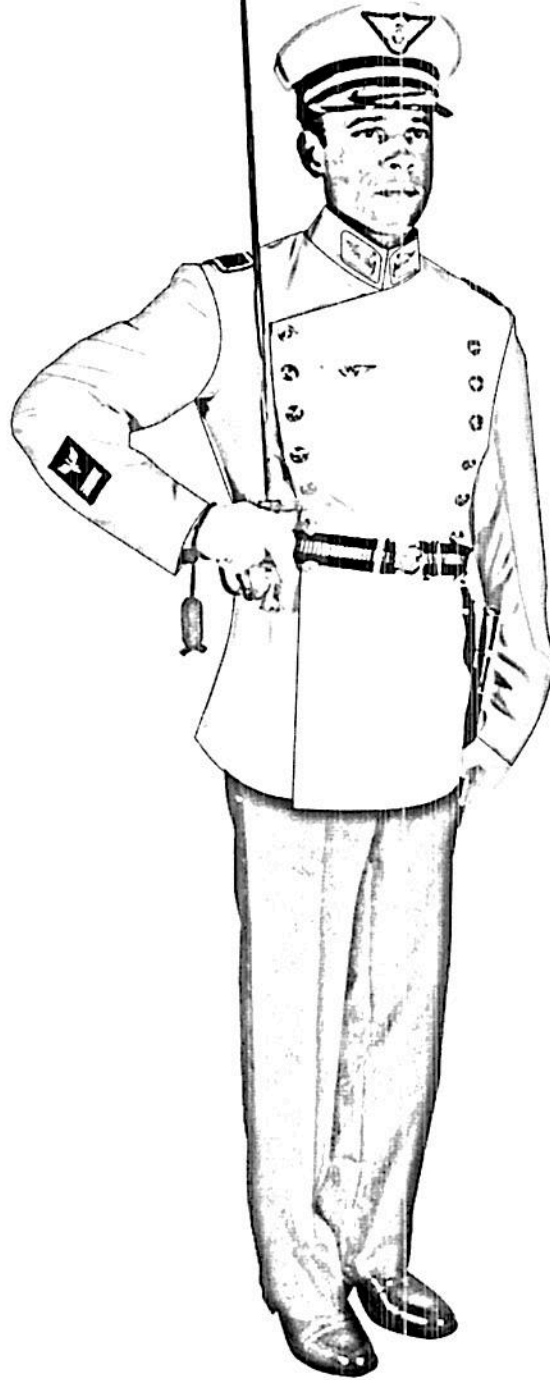
*Handwritten signature or initials in blue ink.*



FAB-PP-095

TÚNICA DE DESFILE MASCULINA

DESENHO N°. 09/09



*Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials.*



MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA

CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO

Documento:	Anexo II - Especificações 3
Data/Hora de Criação:	04/10/2023 14:55:41
Páginas do Documento:	57
Páginas Totais (Doc. + Ass.)	58
Hash MD5:	238f6295cae0fd49c1743f2bf6d188db
Verificação de Autenticidade:	<a href="https://autenticidade-documento.sti.fab.mil.br/assinatura">https://autenticidade-documento.sti.fab.mil.br/assinatura</a>

Este documento foi assinado e conferido eletronicamente com fundamento no artigo 6º, do Decreto nº 8.539 de 08/10/2015 da Presidência da República pelos assinantes abaixo:

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por 2º Ten AMANDA DE SOUZA ANSELMO COSTA no dia 09/10/2023 às 09:18:20 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel MARLOS FELIPE DOS SANTOS no dia 09/10/2023 às 09:20:22 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Segundo Sargento PRISCILA SAMPAIO CANDIDO no dia 09/10/2023 às 09:38:43 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel MARLOS FELIPE DOS SANTOS no dia 09/10/2023 às 10:44:29 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel MAURO SANTOS PIMENTEL no dia 09/10/2023 às 11:34:39 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel ALEXANDRE SANCHES DA SILVA no dia 09/10/2023 às 11:57:02 no horário oficial de Brasília.

# CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO