



Arranjo original da “Canção da Aviação de Caça da Força Aérea Brasileira (Carnaval em Veneza)” é resgatado pelo INCAER

No dia 11 de agosto de 2020, o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) recebeu, na Base Aérea de Santa Cruz (BASC), berço da Aviação de Caça da FAB, o arranjo original para Banda de Música, contendo 11 partituras da “Canção da Aviação de Caça da Força Aérea Brasileira (Carnaval em Veneza)”. Tais partituras, datadas entre dezembro de 1946 e janeiro de 1947, foram elaboradas pelo então **1S QSS MUS Armando Garcia de Matos** e estavam guardadas no acervo da Banda de Música da BASC.

A entrega das partituras ao INCAER foi realizada pelo Comandante da BASC, **Cel Int André Gomes de Magalhães**, acompanhado pelo Regente da Banda de Música, **1º Ten QOEA MUS Daniel Máximo da Costa Filho** e pelo Chefe da Assessoria de Comunicação Social, **Cap Av Allan Seixas Júlio**. Na ocasião, o INCAER, que foi representado pelo **1º Ten QOEA MUS Charles Willians Santos Barbosa**, Chefe da Seção de Musicologia, e pela **1º Ten QOCon Tec (MUG) Keyla de Assis Waltz**, Adjunta da Seção de Museologia.



1º Ten Daniel, 1º Ten Keyla, Cel André e 1º Ten Charles Willians

Vale ressaltar que o arranjo da Canção foi elaborado, aproximadamente, 2 anos após os pilotos do 1º Gp Av Ca retornarem do Teatro de Operações na Itália, após o fim da 2ª Guerra Mundial. As Bandas de Música, importantes ferramentas mantenedoras da cultura aeronáutica, mesmo depois de terem-se passado 73 anos da elaboração da partitura original, preservaram a autenticidade da execução do arranjo.

Visando à preservação desse importante documento histórico, o Instituto fez a higienização e a digitalização das peças do arranjo e, no dia 02 de setembro de 2020, realizou-se a entrega ao Diretor do Centro de Documentação da Aeronáutica

(CENDOC), **Cel Int Aldo José Pereira da Rosa**, acompanhado pela Chefe da Assessoria de Difusão Cultural do CENDOC, **Ten Cel QFO MUG Sahara Burity Fernandez Cyrino**, momento no qual foi também assinado o Termo de Recolhimento de Documentos, firmado pelo Diretor do INCAER, **Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho**, e o Diretor do CENDOC. As partituras da Canção foram devidamente acondicionadas em local apropriado, junto ao acervo pessoal de Santos Dumont.



Cel Pereira, Ten Cel Sahara, 1º Ten Keyla e 1º Ten Charles Willians

INCAER aprova a primeira Canção Militar através do novo aplicativo e-SISCULT



*Comissão Avaliadora de Hinos e Canções Militares do COMAER
1º Ten Gedson - Membro, 1º Ten Charles Willians – Presidente e 3S Eliel - Secretário*

O INCAER, sendo o Órgão Central do Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica - SISCULT, tem como uma de suas atribuições analisar os processos de aprovação de composições musicais militares, através da Comissão de Avaliação de Hinos e Canções Militares do COMAER.

Anualmente, o Instituto recebe uma considerável quantidade de solicitações das várias organizações militares da FAB, dando início aos processos de oficialização e perpetuação da obra musical como bem cultural imaterial.

Visando diminuir a burocratização dos trâmites administrativos entre a OM solicitante e o Instituto, bem como promover uma recuperação da informação de forma rápida e eficiente, o INCAER, em parceria com o CCA-RJ, desenvolveu o aplicativo e-SISCULT, uma ferramenta informatizada que proporcionou avanços significativos nos processos de registro e oficialização do patrimônio cultural no âmbito do Comando da Aeronáutica. Assim, em 15 de julho de 2020, foi aprovada a primeira canção militar por meio dessa plataforma.

O 1º/14º GAv, após cumprir o disposto na ICA 906-1 “ATIVIDADE DE MÚSICA NO COMANDO DA AERONÁUTICA”, preencheu todos os campos do processo no aplicativo e o remeteu ao INCAER que, após a análise da Comissão Avaliadora, o restituiu ao solicitante para os ajustes necessários. Em questão de minutos, o processo foi devolvido ao INCAER e submetido novamente à Comissão, que emitiu o parecer FAVORÁVEL à aprovação. Considerando os caminhos pelos quais todo o processo tramitava anteriormente, que era feito via ofício, esse procedimento levava dias ou semanas para ser concluído.

Portanto, fica evidente que, para o cumprimento das missões, é de suma importância acompanhar as evoluções tecnológicas, buscando aprimorar os resultados de forma rápida e produtiva.

Parabéns ao INCAER, ao CCA-RJ e a todos os que contribuíram para a consolidação de tão significativa e desmedida conquista.

Militares do INCAER foram agraciados com as Medalhas Mérito Santos Dumont e Bartolomeu de Gusmão



1º Ten Charles Willians, Ten Brig Ar Rodrigues Filho e 2S Alencar

No dia 27 de julho, o Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA) realizou a cerimônia de entrega da Medalha Mérito Santos Dumont, data em que se comemorou o 147º aniversário de Alberto Santos Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira e Pai da Aviação.

Na mesma cerimônia, foi também comemorado o Dia do Especialista que, devido à pandemia do novo coronavírus, não pôde ser realizada na data prevista, em março. Para tal comemoração, foi concedida a Medalha Bartolomeu de Gusmão.

A cerimônia, que foi presidida pelo Diretor-Geral do DECEA, contou também com a presença do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica, **Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho**, que teve

a oportunidade de ver dois militares do seu efetivo condecorados com as respectivas medalhas, sendo o **1º Ten QOEA MUS Charles Willians Santos Barbosa** agraciado com a Medalha Mérito Santos Dumont e o **2S QSS BET Marcelo Alencar de Macedo**, com a Medalha Bartolomeu de Gusmão.

Vale ressaltar que a formatura foi realizada cumprindo todas as orientações sanitárias, o que em nada afetou o evento.

INCAER participa da Banca Examinadora da Prova Prática de Regência Musical do Processo Seletivo ao EAOF 2020, realizada no CIAAR



Banca Examinadora:

1º Ten Charles Willians (INCAER), 1º Ten Jadir (EPCAR),
1º Ten Gedson (INCAER) e Cap Lameira (ALA 11)

No dia 03 de agosto de 2020, foi realizada, no Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR), a Prova Prática de Regência Musical do Processo Seletivo ao EAOF 2020.

Como parte das atividades do certame, a Prova Prática tem a finalidade de avaliar a habilidade, o desempenho e a perícia profissional do candidato na regência de uma obra musical executada por uma Banda de Música.

A atividade contou com a participação da Banda de Música do CIAAR, acompanhada por um oficial superior e um oficial subalterno que compuseram a Comissão Fiscalizadora da Organização Militar de Apoio. Foi executada sob a coordenação da Banca Examinadora, composta por oficiais músicos do INCAER, da EPCAR e da ALA 11.

Devido à pandemia da Covid-19, todas as orientações sanitárias foram cumpridas, não afetando o cumprimento da missão.

Sistema SOPHIA chega ao INCAER



A partir de agora, quem acessar a página do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica terá maior facilidade para realizar pesquisas referentes ao acervo bibliográfico do Instituto. Isso porque o INCAER substituiu o antigo SISBIBLIO pelo sistema SOPHIA.

O SOPHIA é um sistema de gerenciamento de coleção e acervo bibliográfico utilizado pelas bibliotecas que compõem a Rede Bia (Rede de Bibliotecas Integradas da Aeronáutica). Rede essa

administrada pelo Centro de Documentação da Aeronáutica (CENDOC). O sistema em questão possibilita ao usuário, dentre outros facilitadores, a realização de consultas, reservas, empréstimos e cadastro de forma mais simples, clara e rápida.

Para acessar o catálogo online, do acervo da Biblioteca INCAER, no Sistema SOPHIA, através da REDE BIA, acesse o link: <https://catalogo.redebia.fab.mil.br>

INCAER e CISCEA firmam parceria para realização de Projeto Cultural



O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) realizou, no ano de 2019, a mudança da sua sede administrativa. Saiu da histórica construção que abrigou a Estação de Passageiros de Hidroaviões do Aeroporto Santos Dumont e foi para o prédio do Comando da Aeronáutica (PREDCOMAER-RJ), ambos localizados na cidade do Rio de Janeiro.

Tal mudança fez surgir a ideia de transformar a antiga Estação de Hidroaviões em um centro cultural. O projeto foi batizado de Centro Cultural da Força Aérea Brasileira (CCFAB). O Centro Cultural terá a missão de realizar exposições, cursos, oficinas e palestras, além de beneficiar todo o público com sua biblioteca.

Vale ressaltar que a antiga sede precisará passar por obras para que o espaço possa funcionar de modo a abranger tudo o que foi projetado e a dar a seu público todo o conforto necessário, digno de um grande centro cultural.

Nesse contexto, após convite do Diretor do INCAER, **Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho**, a Comissão de Implantação do Sistema de Controle

do Espaço Aéreo (CISCEA) se disponibilizou para cumprir essa tarefa em conjunto com o Instituto.

A CISCEA e o INCAER firmaram parceria para a elaboração do projeto, tendo como principais objetivos: a instalação de novos sistemas eletrônicos (audiovisual, telecomunicações e rede), modernização do sistema de detecção e combate a incêndio, implementação de elevador para portador de necessidades especiais, instalação de cobertura retrátil e apresentação de banners institucionais.

Para o Subdiretor de Divulgação e Apoio, **Brig Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez**, a parceria com a CISCEA é de fundamental importância, não só pelos laços institucionais que as Unidades possuem, como também para o efetivo cumprimento dessa nobre missão, que é levar cultura de qualidade para toda população.

Prêmio INCAER de Cultura Aeronáutica

O Prêmio INCAER de Cultura Aeronáutica, homenagem do Instituto aos militares que se destacam nos diversos cursos e estágios de formação e pós-formação do Comando da Aeronáutica, tradicionalmente faz parte das diplomações e formaturas das Escolas que formam militares de carreira do COMAER.

No ano de 2020, em virtude da COVID-19, os representantes do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica, visando a preservação da saúde de todos, não compareceram fisicamente às entregas. Isso, porém, não impediu que o prêmio chegasse às mãos de seus agraciados. O INCAER, seguindo todos os protocolos e orientações, enviou o Prêmio de Cultura Aeronáutica para que as organizações militares realizassem as entregas.

Em novembro, no dia 26, em cerimônia realizada na Escola de Especialistas de Aeronáutica (EEAR), procedeu-se à entrega do Prêmio INCAER de Cultura Aeronáutica ao **3S QSS SGS Felipe dos Santos Ferreira** e à **3S QSS SEF Izabelly Monassa Silva de Paula**, primeiros colocados do Curso de Formação de Sargentos (CFS 2ª /2020) e do Estágio de Adaptação à Graduação de Sargento (EAGS/2020).

Iniciando o mês de dezembro, dia 02, no evento destinado à entrega de distintivos do Curso de Comando e Estado-Maior e indicação de instrutores, a 1ª colocada do curso, **Ten Cel Int Gláucia Maria Gomes da Costa de Oliveira**, recebeu o prêmio INCAER.

No dia 03, foi realizada a entrega do Prêmio ao 1º colocado no Curso de Aperfeiçoamento (CAP), ao **Cap QOAv Lucas Pacheco Yoshida**, em cerimônia na Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais. Na mesma data, no Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR), em Lagoa Santa (MG), o prêmio foi entregue ao **2º Ten QOE COM Wellington**

José da Silva, do Curso de Formação de Oficiais Especialistas (CFOE), e ao **2º Ten QOEA CTA Rafael Freiberg Bertotti**, do Estágio de Adaptação ao Oficialato (EAOF).

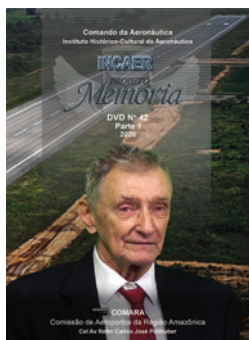
Ainda no dia 03, na Academia da Força Aérea, em Pirassununga, São Paulo, foram agraciados os seguintes militares: **Asp Av Samuel de Almeida Andrade**, primeiro colocado na Aviação; **Asp Int Fernanda Martins Feijó Pinheiro**, primeira colocada na Intendência e **Asp Inf João Pedro Fernandes Conter Pinheiro**, primeiro colocado na Infantaria.

A ALA 10, no dia 08, celebrou o encerramento do Programa de Especialização Operacional (PESOP), que consistiu na entrega de diplomas e de prêmios aos seus estagiários. O Prêmio INCAER de Cultura Aeronáutica foi entregue aos primeiros colocados de cada um dos cursos: Curso de Especialização Operacional de Asas Rotativas (CEO – AR): **2º Ten Av Eric Costa Braga**; Curso de Especialização Operacional de Aviação de Inteligência, Vigilância e Reconhecimento (CEO – IVR): **2º Ten Av Otávio Luiz Fiche Almeida**; Curso de Especialização Operacional de Aviação de Transporte (CEO – TP): **2º Ten Av Igor Lettieri Dias**; Curso de Especialização Operacional de Aviação de Caça (CEO – CA): **2º Ten Av Matheus José da Silva Araújo**.

No dia 08 de dezembro, o Prêmio foi entregue ao primeiro colocado da Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR), o **Aluno Jean Pedro Dias de Oliveira**.

Encerrando as entregas do ano de 2020, o Prêmio INCAER de Cultura Aeronáutica, foi entregue ao primeiro colocado do Instituto Tecnológico da Aeronáutica (ITA), o **1º Ten QOEng Tafnes Silva Barbosa**.

Lançamentos do INCAER



O 42º DVD do Projeto Memória contém o depoimento do Cel Av Refm Carlos José Pöllhuber. No documentário, o Cel Pöllhuber conta parte de suas experiências vividas na FAB e, em especial, relata o que viu quando da implantação da Comissão de Aeroportos da Região Amazônica (COMARA). O Projeto Memória tem por objetivo registrar o depoimento de personalidades que tiveram atuações marcantes na Força Aérea Brasileira.



Instituto Tecnológico de Aeronáutica

70 anos Construindo o Futuro do Brasil

“Tendo um dos mais difíceis vestibulares, onde poucas vagas oferecidas são acirradamente disputadas, o Instituto, renomado internacionalmente, mantém o seu alto padrão de ensino graças à manutenção da conduta de seu qualificado corpo docente e reitoria voltada, permanentemente, para os objetivos da Instituição, que dá e exige, sempre, o melhor. Esses 70 anos testemunham a consagração de um sonho, que se glorifica como orgulho da nação.”

Ideias em Destaque nº 54 e nº 55

“Retornamos a publicação da Revista Ideias em Destaque, agora com uma nova roupagem. A partir da edição de número 54, a Revista será apresentada num tamanho maior, a exemplo de outras congêneres, com algumas novas seções que estão sendo inseridas para dar maior dinamismo à leitura. Contaremos algumas passagens interessantes e pitorescas que fazem parte da história da Força Aérea Brasileira, e acrescentaremos uma entrevista contando aspectos ocorridos, que estão em desenvolvimento ou que projetarão o futuro da Instituição, visando tornar a publicação mais atrativa e interessante.”



Expediente

Diretor do INCAER: Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho
Editor Responsável: Brig Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez
Subdiretor de Divulgação e Apoio do INCAER
Colaboração: Cel Av R/1 Antonio Deluiggi
Cap Esp Aer SVI R/1 Rosangela M. da C. Lemos
1º Ten QOCon Tec (REP) Pedro Pinto Neto
Projeto Gráfico: SDGC - INCAER
Impressão: RB Gráfica Comunicações

Noticiário INCAER / Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. – a.1, n.1, ago. 1993 – v. – Bimestral.

Editado pela Divisão de Estudos e Pesquisa até 2006. Irregular: 1994-1998.

1. Aeronáutica – Periódico (Brasil). I. Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. II. INCAER.

CDU 354.73 (05) (81)

comsocial.incaer@fab.mil.br

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca do INCAER