



SISCULT

Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica

10
ANOS



Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica

Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural da Aeronáutica comemora 10 anos

O ano era 2010, e a conjuntura nacional era de valorização da cultura, da história e da memória do país. É nesse cenário que, em 26 de fevereiro de 2010, a Força Aérea Brasileira publicou a Portaria nº 119/GC3, instituindo o Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica (SISCULT), do qual o INCAER é o órgão central.

Conforme consta na Portaria de criação, um dos objetivos do SISCULT é ampliar o conhecimento aeronáutico junto ao público interno e externo, por meio da divulgação do patrimônio histórico e cultural do Comando da Aeronáutica. Ao comemorar, neste ano de 2020, dez anos de existência, o SISCULT segue com esse propósito, que pressupõe: gerenciar, promover e

divulgar a cultura, a memória, as crenças e as tradições da FAB. Iniciando novo ciclo, o SISCULT passa a ter uma versão informatizada.

O INCAER, em parceria com o Centro de Computação da Aeronáutica-RJ (CCA-RJ), desenvolveu o *software* “e-SISCULT”, que visa a proporcionar o real conhecimento dos bens culturais, facilitar as ações inerentes às atividades do SISCULT e dinamizar o diálogo entre as organizações militares, promovendo uma gestão eficiente do patrimônio cultural. O sistema informatizado de cultura objetiva o acesso rápido e seguro aos bens culturais materiais e imateriais, com ênfase no inventário e no controle dos temas relacionados à cultura no âmbito do COMAER.

Ao longo desses dez anos, o papel desempenhado pelo SISCULT tem sido imprescindível para a FAB, pois, além da atribuição de zelar pela defesa do país e de seu patrimônio histórico e cultural, traz, em sua própria história, parte essencial da história do Brasil. Apesar do pouco tempo de existência, pode-se afirmar que ele é hoje o eixo central e estratégico que permite a implementação de ações culturais no COMAER, tais como a pesquisa especializada e o desenvolvimento de políticas que preservem e valorizem a memória e a cultura aeronáutica brasileira.

Os dez anos que agora são comemorados devem ser encarados como o início de uma jornada. Os caminhos já percorridos, e ainda por percorrer, pressupõem o trabalho constante de revisão das legislações, sinalizam para a contínua e constante capacitação dos recursos humanos e persistem no exaustivo trabalho de conscientização do efetivo do COMAER sobre a importância da preservação do patrimônio cultural, cujo gerenciamento não deve cessar jamais.

Exposição “Santos Dumont: O homem há de voar” faz sucesso no INCAER



Inaugurada no dia 12 de novembro de 2019, no prédio histórico do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER), a exposição itinerante do Museu Aeroespacial (MUSAL) “**Santos Dumont: O homem há de voar**” completou, em março deste ano, quatro meses de visitação.

Composta por painéis iluminados, vitrines com pertences do próprio Santos Dumont, como por exemplo, seu famoso chapéu, réplica da casa projetada por ele em Petrópolis (*A Encantada*),

além de uma réplica em tamanho real da aeronave Demoiselle, a exposição tem feito sucesso entre os visitantes, que ainda podem assistir a filmes e documentários sobre a vida desse famoso inventor.

A exposição relata o percurso do Pai da Aviação desde o nascimento, passando por sua juventude até a mudança para Paris, dando enfoque às suas principais invenções: Balão Brasil, Dirigível nº5, 14 Bis e Demoiselle.

Ten Brig Cury se despede da direção do INCAER



No dia 6 de fevereiro, o **Tenente-Brigadeiro do Ar Paulo João Cury**, que estava à frente da Direção do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica, despediu-se deste Instituto.

A cerimônia foi realizada na secretaria do comando, onde ocorreu o descerramento do seu retrato, na galeria dos diretores do INCAER.

Estiveram presentes ao evento o Subdiretor de Cultura do INCAER, Maj Brig Ar Refm José Roberto Scheer, o Subdiretor de Divulgação e Apoio, Brig Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez, e oficiais superiores pertencentes ao efetivo.

Clube do Livro participa de evento na EPCAR



Em evento organizado pela Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR), pilotos da Força Aérea Brasileira apresentaram um show de acrobacias aéreas nos céus de Barbacena, Minas Gerais. O espetáculo ocorreu no dia 7 de março, no aeroporto Major-Brigadeiro Doorgal Borges, com portões abertos ao público local.

Como de costume, a Esquadrilha da Fumaça brilhou a festividade impressionando o

público de todas as idades. Além da demonstração aérea, houve a apresentação da Banda de Música da EPCAR, numa excelente estrutura, com praça de alimentação e prestação de serviços.

O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) participou do evento com o Clube do Livro. Além de divulgar suas atividades, distribuiu opúsculos e disponibilizou suas publicações para o público presente.

INCAER – 34º ANIVERSÁRIO

2020, ano em que o INCAER comemora 34 anos, com certeza está sendo extremamente atípico para todo o mundo em função da pandemia que nos assola. Tivemos que alterar drasticamente nosso modus operandi, principalmente no que diz respeito ao convívio social. Com isso, nos adaptamos à nova realidade e continuamos labutando com outras formas de atividades para continuar concretizando o sonho do **Ten Brig Deoclécio**, primeiro Diretor deste Instituto, e dos nossos próceres, **Ten Brig Moreira Lima**, **Ten Brig Vilarinho** e **Ten Brig Pohlmann**, que com muita dedicação, contribuíram para enaltecer o nome da nossa instituição.

Infelizmente não conseguimos nos reunir para celebrar tão importante data da nossa querida instituição, mas não podemos deixar de realçar os eventos realizados e tudo mais de marcante que justifica nossa existência como instituição de renome e de prestígio.

Primeiramente, rememoramos o principal objetivo do INCAER, qual seja, pesquisar, desenvolver, divulgar e preservar a memória e a cultura aeronáutica brasileira.

Assim, iniciamos o ano de 2020 planejando vários eventos para comemoração dos 75 anos da participação do Brasil e da FAB, especificamente, na II Guerra Mundial, feito que, ao mesmo tempo em que ceifou vidas gloriosas da nossa Força Aérea, também fez com que ela fosse reconhecida como uma força destemida e pungente, mas que, dada a situação atual, impossibilitou a realização de vários eventos, o que não diminui a importância e a grandeza desse nobre fato histórico para a FAB e o Brasil.

Outro fato importante de 2020 é a comemoração dos dez anos do SISCULT. Em 2010, a conjuntura nacional era de valorização da cultura, da história e da memória do país. Foi nesse cenário que, em 26 de fevereiro de 2010, a Força Aérea Brasileira publicou a Portaria nº 119/GC3, instituindo o Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do

Comando da Aeronáutica (SISCULT), do qual o INCAER é o órgão central.

Conforme consta na Portaria de criação, um dos objetivos do SISCULT é ampliar o conhecimento aeronáutico junto ao público interno e externo, por meio da divulgação do patrimônio histórico e cultural do Comando da Aeronáutica. Ao comemorar dez anos de existência, o SISCULT segue com esse propósito, que pressupõe: gerenciar, promover e divulgar a cultura, a memória, as crenças e as tradições da FAB.

Ao longo desses dez anos, o papel desempenhado pelo SISCULT tem sido imprescindível para a FAB, pois além da atribuição de zelar pela defesa do país e de seu patrimônio histórico e cultural, traz em sua própria história parte essencial da história do Brasil. Apesar do pouco tempo de existência, pode-se afirmar que hoje ele é o eixo central e estratégico que permite a implementação de ações culturais no COMAER, tais como a pesquisa especializada e o desenvolvimento de políticas que preservem e valorizem a memória e a cultura aeronáutica brasileira.

Apesar da pandemia e suas consequências, cabe ressaltar que o Instituto, seguindo as diretrizes do CMTAER, continuou trabalhando, principalmente no sistema home office, produzindo Opúsculos e Ideias em Destaque. Concluímos o aplicativo “e-SISCULT”, software de gestão das atividades culturais do COMAER, desenvolvimento nosso em conjunto com o Centro de Computação da Aeronáutica do Rio de Janeiro (CCA-RJ). Elaboramos o Símbolo Comemorativo dos 75 anos de participação da FAB na II Guerra Mundial. Aprovamos os Estandartes do HFAG; do 3º/7º GAV; do 2º/1º GCC e, ainda, o Símbolo Comemorativo aos 70 anos do ITA e o Distintivo do Curso de Operações de Controle de Distúrbios (COCD). Montamos a exposição: “INCAER – O prédio conta a sua história”, para o Projeto Caminhos do Brasil – Memória, da ALERJ.

Aprovamos as Canções do PAME-RJ; 2º GDAAE; HABE; ETA-3; ETA-7 e do 1º/1º GCC. Elaboramos os Livros de Inventário de Bens Culturais Imateriais e de Cadastro de Bens Culturais Imateriais e realizamos Visitas de Assessoramento Técnico (VAT) na CISCEA e na SAGAB.

Infelizmente a pandemia não permitiu que realizássemos o nosso tradicional “Encontro no INCAER” com assuntos ligados à FAB e à aviação brasileira. Já estava programada para março uma apresentação sobre a NAV Brasil, empresa vinculada ao DECEA que cuidará da navegação aérea nos céus brasileiros e, para abril e maio, duas apresentações sobre a participação da FAB na II Guerra Mundial. Tão logo essa impossibilidade de nos reunirmos acabe, voltaremos com esse evento que muito contribui para difundir a nossa missão.

Participamos de diversos eventos conduzidos pelos institutos e organizações congêneres, parceiros que caminham conosco com os mesmos objetivos, em especial, as entidades oficiais voltadas ao patrimônio histórico da Marinha e do Exército, notadamente em seminários, palestras, ciclos de estudos e outras atividades acadêmicas.

Não podemos deixar de registrar também a escolha dos novos conselheiros do INCAER, para ocuparem as cadeiras dos ilustres conselheiros: **Ten Brig Sócrates, Ten Brig Gandra, Brig Araguayno e Cel Cambeses**, que, em 2019, nos privaram de suas nobres convivências, deixando não só saudades e boas recordações, mas também fazendo muita falta na condução dos nossos trabalhos. Aguardamos somente a normalização da situação para que o CMTAER dê posse aos novos companheiros, amigos, que certamente irão nos aconselhar a tomar as melhores decisões para nossa instituição.

Consolidamos nossa sede administrativa e firmamos parceria com a CISCEA para a elaboração de um projeto, com a finalidade de concretizar a ideia de transformar nossa antiga sede no Centro Cultural da Força Aérea Brasileira (CCFAB), com a missão de

realizar exposições, cursos, oficinas, palestras, além de continuar contemplando o público com nossa biblioteca.

Assim, comemoramos mais um ano, o 34º, e vamos nos solidificando como uma instituição perene e referência para pesquisa, desenvolvimento, divulgação e preservação da memória e da cultura aeronáutica brasileira

Olhando para o futuro, continuamos perseguindo nossos objetivos, buscando firmar o nome do nosso Instituto como uma entidade de referência. Tenhamos como Norte fazer com que Cultura seja artigo de primeira necessidade, gênero de consumo. Convocamos todos os integrantes do INCAER a se engajar nesta missão, essa importante divulgação. Utilizemos o avião, nossa arma de fácil penetração, para lançar essa semente. Que ela caia na mente de nosso povo, frutifique, e nossa gente venha a consumir mais o produto Cultura, em particular, a História.

Sem História não há nação, não há pátria. São nobres os sentimentos de quem cultua os feitos e os vultos que deram sangue pela formação de seu País. Há 34 anos, o INCAER cumpre tais desafios. Merecemos esta comemoração!

Parabéns a todos os integrantes do INCAER, “apertemos os cintos”, pois decolaremos para mais um voo, o início dos próximos 34 anos!

Sejamos todos felizes, vivas ao nosso Instituto, à nossa Aeronáutica e ao nosso querido e amado Brasil.

Rio de Janeiro, 27 de junho de 2020.

Tenente-Brigadeiro do Ar Rafael Rodrigues Filho
Diretor do INCAER



Passagem do Cargo de Diretor do MUSAL



Brig Sampaio e Brig Lebeis

Em cerimônia reservada, aconteceu no dia 6 de abril de 2020, no Museu Aeroespacial - MUSAL, a transmissão do cargo de Diretor, do **Brigadeiro do Ar R/1 Luiz Carlos Lebeis Pires Filho** para o **Brigadeiro do Ar R/1 Mauricio Carvalho Sampaio**.

O referido evento teve início com a passagem formal do cargo e, na sequência, a entrega do Distintivo de Organização Militar para o novo Diretor e o descerramento da fotografia do ex-Diretor. Logo após, foram realizadas algumas homenagens ao Brigadeiro Lebeis, Diretor substituído, sendo-lhe entregue quadro e placa alusiva aos seus excelentes serviços prestados ao longo de três anos.

O Brig Lebeis, extremamente emocionado, fez uso da palavra, enfatizando o processo que sua Direção iniciou com diversas ações de verdadeira transformação do MUSAL, bem como as mudanças realizadas ao longo dos seus 3 anos à frente da instituição. Ressaltou, ainda, o fato de que a continuidade de tais modificações se faz necessária, uma vez que tudo isso visa à atualização e modernização de todas as exposições e adequação de todos os serviços realizados no museu, assim como os devidos cuidados no trato do acervo

histórico: *“Além do compromisso de cada integrante do MUSAL, todos nós temos muita responsabilidade na manutenção e valorização da História da Aviação. Contem comigo!”*, afirmou o Brigadeiro Lebeis.

Sequencialmente, fez questão de prestar uma bela homenagem ao **Cel Av R/1 Luiz Fernando da Costa Pacheco**, Vice-Diretor durante esses três anos. Após enaltecer a total fidelidade e altíssimo compromisso do Coronel Costa no cumprimento da sua missão, foi-lhe entregue placa de despedida e quadro.

Já ao final da cerimônia, o novo Diretor do MUSAL, Brigadeiro Sampaio, ressaltou as ações realizadas pelo Brigadeiro Lebeis e sua equipe: *“Todas as suas atitudes se tornaram um marco na história do Museu Aeroespacial, pois mudaram as formas de pensar e de se ver o MUSAL. Elas são e serão a linha mestre de todos que servem e servirão neste museu.”*

Como sinal de boas vindas, o novo Diretor foi presenteado com um quadro, a fim de homenagear a sua chegada para a nova função.

INCAER inicia o PFV 2020 comemorando o Dia Internacional da Mulher

O dia 8 de março é marcado pela comemoração do Dia Internacional da Mulher. Para tanto, o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica coincidiu a celebração desta importante data com o início do calendário do seu Programa de Fortalecimento de Valores para o ano de 2020.

Convidada pelo Subdiretor de Divulgação e Apoio do INCAER, Brig Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez, a **Ten Cel Med Juliane Rocio Neves**, Chefe do Serviço de Dermatologia do Hospital de Força Aérea do Galeão (HFAG), ministrou a palestra “A dermatologia ao seu alcance”.

A Ten Cel Juliane, de uma forma leve e interativa, abordou temas estéticos, de cuidados com a pele e principalmente com a saúde, dirimindo importantes e recorrentes dúvidas, dando ênfase às doenças que podem nos afetar.

Ao final do evento, o Diretor do INCAER, Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho, entregou o diploma de participação à palestrante e realizou um sorteio e distribuição de brindes para todo o efetivo feminino da Unidade.

“e-SISCULT”: o software de gestão das atividades culturais do COMAER

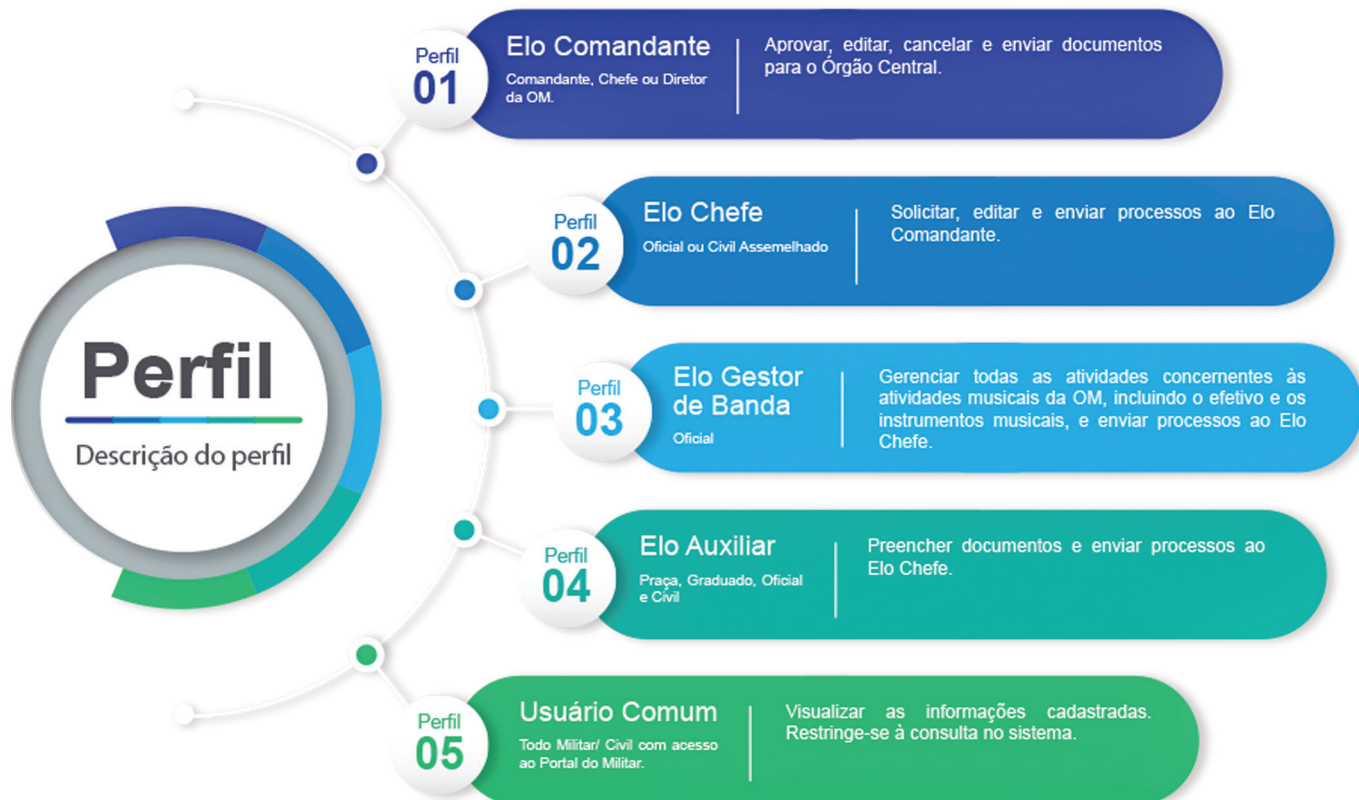
O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER), em parceria com o Centro de Computação da Aeronáutica do Rio de Janeiro (CCA-RJ), desenvolveu um *software* denominado “e-SISCULT”, que tem a finalidade de otimizar a gestão das atividades culturais no âmbito do Comando da Aeronáutica. É uma ferramenta que visa:

- Facilitar as ações inerentes às atividades do SISCULT;
- Proporcionar o real conhecimento dos bens culturais inventariados por todas as OM do COMAER;
- Dinamizar o diálogo entre o Órgão Central e os elos do Sistema;
- Maior segurança e confiabilidade das informações armazenadas, posto que o software possibilita a interoperabilidade com outros sistemas do COMAER; e
- Ser um repositório digital que promove a recuperação eficiente da informação, permitindo

que os dados disponíveis na rede sejam facilmente compartilhados.

O *software* maximizará a efetividade das ações relacionadas às áreas de História, Música e Museologia, diante do acesso mais rápido e seguro às informações destes módulos, como por exemplo: Fatos Históricos; Ficha Anual de Fatos Históricos; Livro Histórico; Cadastro Histórico; Operações Militares; Hinos e Canções; Acervo Musical; Bandas de Música e Marciais; Espaços Culturais; Heráldica; Bens Culturais Materiais e Imateriais: Ficha de Inventário e Livro de Inventário; e Thesaurus.

A interação entre o usuário e o sistema dependerá do nível de acesso que lhe for permitido. Isso significa que, para cada nível, haverá um perfil, e para cada perfil atribuições distintas. O militar/servidor civil deverá ser cadastrado em um único perfil, conforme figura:



Com a exceção do “Usuário Comum”, todos os outros perfis são designados pelo Comandante, Chefe ou Diretor da OM. A inserção dos perfis no “e-SISCULT” deve ser solicitada ao profissional da OM que está habilitado como Gestor CONPEPE, Gestor de Acesso ou Gestor do Controle de Acesso na OM (sti.intraer>pessoal>portal om>controle de acesso>acesso>liberar remover perfil). Para consultar a listagem dos profissionais responsáveis em sua organização militar, acesse: sti.intraer>sau>administradores conpepe.

No caso da ausência desse Gestor, cabe ao militar/servidor civil abrir um chamado no Sistema de Atendimento ao Usuário (SAU), solicitando seu

cadastro no “e-SISCULT” (sti.intraer>sau>sau). Após o cadastro ser realizado, o usuário poderá acessar o “e-SISCULT” por intermédio do Portal de Serviços de TI (sti.intraer>serviços>cultura>produção), mediante login e senha utilizados no Portal do Militar. Dessa forma, os usuários terão acesso a textos, imagens, vídeos, áudios e tudo que seja relativo ao patrimônio cultural do COMAER.

Para facilitar a interação, o software conta com o Tutorial e o Manual de Utilização do Sistema composto por videoaulas, disponíveis no Portal de Serviços de TI (sti.intraer>tutoriais e videoaulas>cultura).

Expediente

Diretor do INCAER: Ten Brig Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho
 Editor Responsável: Brig Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez
 Subdiretor de Divulgação e Apoio do INCAER
 Colaboração: Cel Av R/1 Antonio Deluiggi
 Cap Esp Aer SVI R/1 Rosangela M. da C. Lemos
 1º Ten QOCon Tec (REP) Pedro Pinto Neto
 Projeto Gráfico: SDGC - INCAER
 Impressão: INGRAFOTO Produções Gráficas

Noticiário INCAER / Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. – a.1, n.1, ago. 1993 – v. – Bimestral.

Editado pela Divisão de Estudos e Pesquisa até 2006. Irregular: 1994-1998.

1. Aeronáutica – Periódico (Brasil). I. Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. II. INCAER.

CDU 354.73 (05) (81)

comsocial.incaer@fab.mil.br

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca do INCAER