



304º Encontro no INCAER apresenta palestra “A mudança da sede do INCAER para Brasília”

Iniciando o ano cultural de 2025, o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) recebeu, na tarde do dia 31 de março de 2025, no Auditório Santos Dumont – Complexo Santos Dumont no III COMAR, o Tenente-Brigadeiro do Ar Vincent Dang, Diretor do INCAER, para palestrar no 304º Encontro no INCAER.

Na abertura do evento, foi registrada a comemoração do Dia do Especialista de Aeronáutica pela Força Aérea Brasileira, no dia 25 de março, e, em homenagem aos nossos Especialistas, foi projetado um vídeo e entoada a Canção do Especialista de Aeronáutica.

Com o tema “A mudança da sede do INCAER para Brasília”, o palestrante teve como objetivo abordar a evolução do INCAER ao longo do tempo, desde sua criação, e o que se planeja para sua futura sede em Brasília.

Enfatizou que, ao longo dos anos, o INCAER ganhou destaque ao assumir novas atribuições, estabelecendo-se como um Instituto de referência, tendo seu trabalho sido mais difundido no COMAER e nos órgãos de cultura externos.

Na mesma oportunidade, o Ten Brigadeiro do Ar Dang destacou a necessidade de aproximar o Instituto do Comando da Aeronáutica em Brasília, a fim de dar mais relevância às atividades de preservação da história e da cultura na Força Aérea Brasileira.

Para concluir, o palestrante reforçou que a futura sede do INCAER, como a sede atual, também possui significativa relevância histórica, contribuindo para o fortalecimento da identidade da FAB e para a difusão da cultura aeronáutica.



O evento contou com a presença de membros do Conselho Superior do INCAER, Oficiais-Generais da ativa e da reserva, Comandantes, Chefes e Diretores de Organizações Militares, oficiais da ativa e da reserva da FAB da área do Rio de Janeiro e demais militares e civis convidados.



No encerramento, o Subdiretor de Cultura do INCAER, Brigadeiro do Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez, passou às mãos do Tenente-Brigadeiro do Ar Dang uma lembrança do Instituto, como forma de agradecimento pela explanação realizada.

INCAER realiza entrega do Hino dos Aviadores ao Centro de Documentação da Aeronáutica (CENDOC)



Na manhã do dia 29 de janeiro de 2025, com o firme propósito de assegurar a preservação de bem cultural custodiado, referente ao patrimônio cultural do Comando da Aeronáutica, o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) realizou a entrega, ao Centro de Documentação da Aeronáutica (CENDOC), da partitura original do arranjo musical do Hino dos Aviadores para canto.



Cordialmente, a Diretora do CENDOC, Coronel-Intendente Amanda Vidal Pedinotti da Silva, acompanhada pela Chefe da Assessoria de Comunicação Social, Primeiro-Tenente SVA Luciana Pinheiro Ventura, e pela Adjunta da Assessoria de Difusão Cultural, Primeiro-Tenente Arquivista Elaine Piovesan de Almeida Bezerra, recepcionou a equipe do INCAER, composta pelo Subdiretor de Cultura do INCAER, Major-Brigadeiro do Ar Refm José Roberto Scheer, pelo Chefe da Divisão de Patrimônio Cultural, Capitão MUS R/1 Marcelo da Silva Dittz, e pelo Chefe da Seção de Musicologia, Capitão MUS Charles Willians Santos Barbosa, e manifestou um agradecimento pela confiança depositada naquele Centro com relação à guarda e conservação da documentação retromencionada.



Nessa ocasião, o Major-Brigadeiro do Ar Refm SCHEER passou às mãos da Coronel-Intendente Amanda a encadernação contendo a composição musical manuscrita pelo Capitão MUS João Nascimento, autor da música e Patrono dos Músicos da Aeronáutica.

Na agenda da visita, a Diretora do CENDOC proferiu uma apresentação objetiva e esclarecedora a

respeito do trabalho desenvolvido pela Organização Militar, oportunizando a ratificação do entendimento de que a medida ora adotada está diretamente afinada com o tom do lema da Unidade: “DOCUMENTAR PARA PERPETUAR”.

Por fim, a Coronel-Intendente Amanda destacou a importância da obra musical para o enriquecimento do acervo do CENDOC.

INCAER realiza cerimônia de despedida de Diretor

Fonte: Agência Força Aérea, por Tenente Johny Lucas

Edição: Agência Força Aérea



O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) realizou, no dia 30 de janeiro de 2025, no Rio de Janeiro (RJ), a cerimônia de despedida do Tenente-Brigadeiro do Ar Rafael Rodrigues Filho do cargo de Diretor da Instituição. O evento foi presidido pelo Comandante da Aeronáutica, Tenente-Brigadeiro do Ar Marcelo Kanitz Damasceno, e contou com a presença dos ex-Comandantes da Aeronáutica, Tenente-Brigadeiro do Ar Carlos de Almeida Baptista, que esteve à frente da Força Aérea entre dezembro de 1999 e janeiro de 2003, e Tenente-Brigadeiro do Ar Nivaldo Luiz Rossato, Comandante da Aeronáutica de janeiro de 2015 a janeiro de 2019. Também participaram do aludido evento membros do Alto-Comando, além de diversas autoridades civis e militares.



Durante a solenidade, o Tenente-Brigadeiro Rodrigues Filho destacou os avanços alcançados durante sua gestão e ressaltou a importância da preservação do patrimônio histórico-cultural da FAB. Em reconhecimento aos serviços prestados, recebeu uma homenagem do Comandante da Aeronáutica. Sua esposa, Lucinda Rodrigues, também foi agraciada com uma lembrança.

“Fiquei muito orgulhoso da capacidade de trabalho dos profissionais que atuam no Instituto. São realmente excepcionais e me transmitiram muito conhecimento sobre a história e a cultura da Força Aérea Brasileira. Foi um grande orgulho estar à frente desse efetivo. E, mesmo com as mudanças ao longo do tempo, a competência e o profissionalismo da equipe sempre permaneceram inalterados”, afirmou o ex-diretor.



Ao encerrar a cerimônia, o Tenente-Brigadeiro Damasceno ressaltou a relevância do INCAER para a preservação da memória aeronáutica e agradeceu ao Tenente-Brigadeiro do Ar Rafael Rodrigues Filho por sua dedicação.

“Como mencionado pelo Brigadeiro Rodrigues Filho em seu discurso, podemos enumerar uma infinidade de ações realizadas aqui, tanto na área da museologia quanto na da história e da música. Esse legado permanece e se soma ao trabalho dos diretores que o antecederam. Somos gratos por sua dedicação. Que Deus ilumine cada vez mais seu caminho, depois de 54 anos de entrega à Força Aérea, sendo os últimos sete à frente do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica”, destacou o Comandante da Aeronáutica.



INCAER

Criado em junho de 1986, o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica tem a missão de pesquisar, desenvolver, divulgar e preservar a história e a cultura da Força Aérea Brasileira (FAB). Como parte do processo de modernização da estrutura organizacional, a sede principal do Instituto será transferida para Brasília (DF), mantendo, contudo, seu acervo histórico no prédio tombado localizado na Praça Marechal Âncora, no Rio de Janeiro (RJ).

Fotos: Sargento Vanessa Sonaly / CECOMSAER





INCAER realiza cerimônia de despedida de Subdiretor de Cultura



O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) promoveu, no dia 10 de fevereiro de 2025, uma cerimônia militar dedicada à despedida do Subdiretor de Cultura deste Instituto, Major-Brigadeiro do Ar Refm José Roberto Scheer.

Presidido pelo Chefe do Escritório Avançado de Transição do INCAER, Tenente-Brigadeiro do Ar Vincent Dang, o evento reuniu autoridades, membros do Conselho Superior do INCAER e personalidades ligadas à história e cultura aeronáutica.

Entre os presentes, estavam o ex-Diretor do Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA) e membro do Conselho Superior do INCAER, Tenente-Brigadeiro do Ar Refm Marco Aurélio Gonçalves Mendes; o ex-Diretor do DECEA e do INCAER, Tenente-Brigadeiro do Ar R/1 Rafael Rodrigues Filho; o Comandante do

Terceiro Comando Aéreo Regional, Major Brigadeiro do Ar Rodrigo Fernandes Santos; o ex-Diretor do Museu Aeroespacial e membro do Conselho Superior do INCAER, Brigadeiro do Ar Refm Márcio Bhering Cardoso; o Diretor do MUSAL, Brigadeiro do Ar R/1 Maurício Carvalho Sampaio; o editor da Revista Força Aérea e membro do Conselho Superior do INCAER, Carlos Lorch; o Doutor em física e historiador aeronáutico, Henrique Linhares Barros; e o pesquisador da história aeronáutica e membro do Conselho Superior do INCAER, Mauro Gomes de Paiva Lins de Barros.



Em seu discurso de despedida, o Major-Brigadeiro do Ar Scheer relembrou seus quase 15 anos de dedicação ao INCAER, desde o convite recebido em junho de 2010 pelo então Comandante da Aeronáutica, Tenente-Brigadeiro do Ar Juniti Saito. Ele destacou a importância da equipe e sua dedicação na implementação de projetos culturais significativos, expressando orgulho pelo trabalho realizado e desejando sucesso para o futuro da organização. Ele ressaltou, sobretudo, o esforço dos primeiros anos, que foram fundamentais para criação e consolidação do Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica (SISCULT), um marco na preservação da memória aeronáutica.

"aprendi que, mais do que a conquista, o essencial é o aprendizado adquirido ao longo da jornada. Num certo dia da minha vida, troquei o manche pela caneta. Era uma vez o Major-Brigadeiro recém-

-transferido para a reserva que recebeu o convite para iniciar um projeto que mudaria a história da cultura aeronáutica. Foram muitas conversas e discussões até que, em tempo recorde, cinco meses e meio após minha chegada, estavam prontas e aprovadas pelo Comandante da Aeronáutica a DCA 14-11 (Política Cultural do Comando da Aeronáutica), a DCA 15-2 (Estratégia de Cultura do Comando da Aeronáutica) e a NSCA 950-1 (Norma do Sistema de Cultura da Aeronáutica). Essas legislações eram inéditas na Força Aérea e continuam a embasar nossas ações até hoje", relatou o oficial-general.



Após o discurso, o Coronel Aviador Refm Mattos fez a leitura de um texto em homenagem ao Major-Brigadeiro do Ar Refm Scheer, destacando sua dedicação e sua contribuição para preservação e divulgação da cultura aeronáutica brasileira. O Tenente-Brigadeiro do Ar Dang entregou uma placa ao homenageado e proferiu palavras de reconhecimento pelo trabalho realizado.

O evento ratificou o reconhecimento de um legado que continuará a inspirar futuras gerações. O Major-Brigadeiro do Ar Refm Scheer deixa o INCAER fortalecido, com projetos consolidados e uma equipe dedicada, pronta para seguir adiante com a missão de preservar e promover a cultura aeronáutica brasileira.

Daniel Marinho

INCAER celebra, no dia 26 de fevereiro, o aniversário do SISCULT, com o Lançamento do 1º Volume da Coletânea do Patrimônio Cultural do Comando da



Em comemoração ao aniversário de 15 anos da criação do Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica (SISCULT), o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) realizou o lançamento do livro “Bens Imateriais Cadastrados”, o primeiro volume da Coletânea do Patrimônio Cultural do Comando da Aeronáutica. A Coletânea, composta por três livros, reúne informações detalhadas sobre os bens culturais tombados, custodiados e cadastrados do Comando da Aeronáutica (COMAER), com o objetivo de divulgar e ampliar o conhecimento sobre o patrimônio aeronáutico, tanto para o público interno quanto externo.

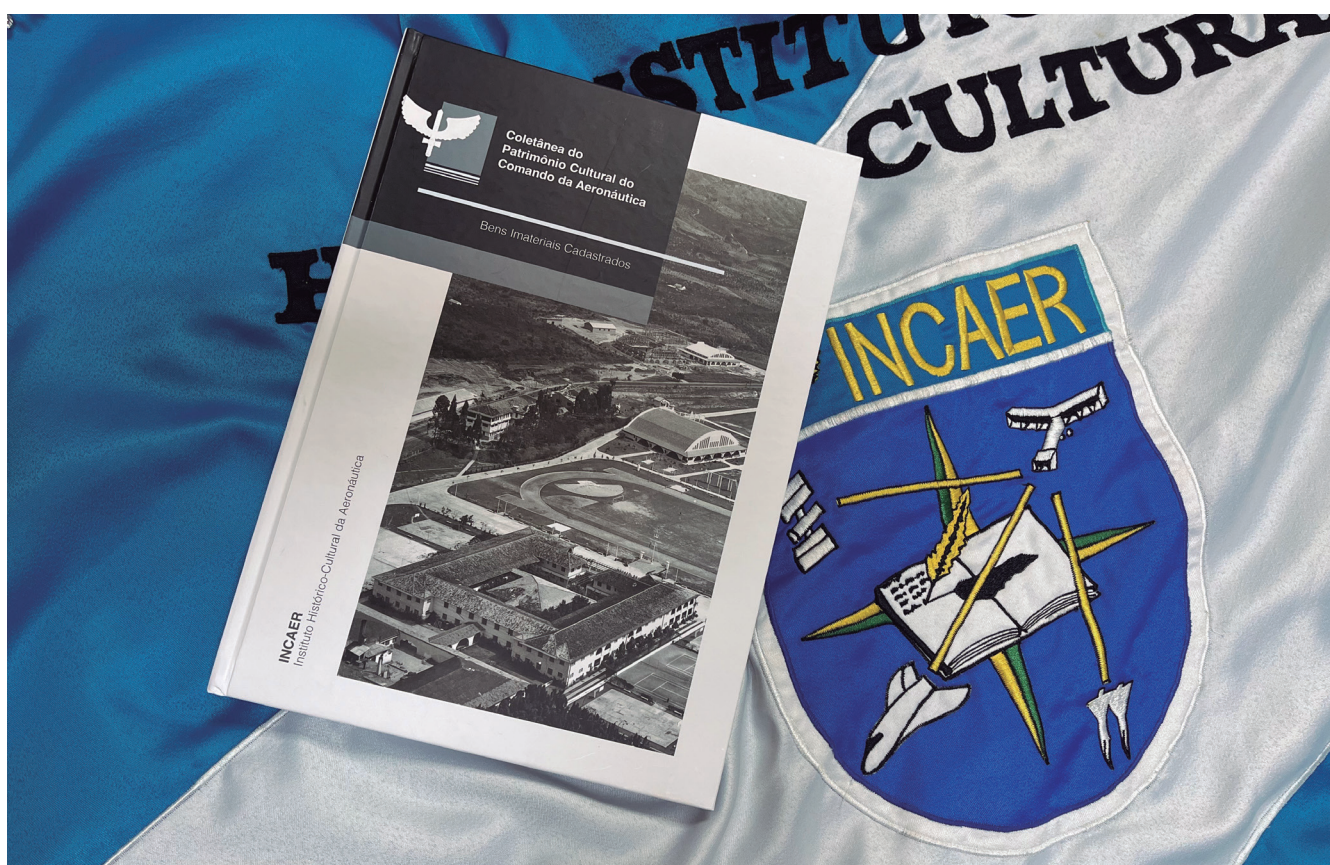
A Coletânea busca não apenas documentar e preservar os bens culturais da Força Aérea Brasileira (FAB), mas também educar e sensibilizar no que tange à importância histórica, artística e cultural desses elementos. Ela apresenta, em detalhes, as modalidades de preservação instituídas pelo COMAER, Custódia e Cadastro, como também o instrumento do Tombamento, que são fundamentais para a proteção dos bens materiais e imateriais da Instituição.

O Tombamento, criado pelo Decreto-lei nº 25, de 1937, é a forma mais consolidada de preservação de patrimônio cultural no Brasil, aplicada por meio de órgãos competentes nos âmbitos federal, estadual e municipal.

O COMAER possui atualmente 30 bens culturais tombados, entre eles o histórico Hangar de Zeppelins, localizado na Base Aérea de Santa Cruz, as Aeronaves Catalina, que estão no Museu Aeroespacial e na Base Aérea de Belém e a Antiga Estação de Hidroaviões do Aeroporto Santos Dumont, no Rio de Janeiro, um marco da arquitetura modernista no Brasil, que reflete a grandeza e inovação da época em que foi construída.

A Custódia possui gestões fundamentadas no procedimento de Tombamento, visando a proteção de bens culturais materiais móveis e imóveis. O COMAER mantém 46 bens culturais sob custódia, incluindo a Fachada Frontal do Prédio do Comando da EPCAR, a Aeronave P-15 Netuno, na Base Aérea de Salvador, e as fachadas dos prédios que abrigam a atual Pró-Reitoria de Ensino Especializado e Idiomas (PROEEI) e da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Aeronáutica (EAOAR), no Campo dos Afonsos, antigo local do Corpo de Cadetes da Aeronáutica.

O Cadastro é equiparado ao Registro do IPHAN e tem como objetivo salvaguardar bens culturais imateriais. O COMAER já cadastrou 11 bens culturais imateriais, como o histórico Campo dos Afonsos, inscrito no livro de Lugares, e a tradicional Esquadrilha da Fumaça, que figura no livro de Tradições e Celebrações. Outros bens incluem o Banho de Batismo, registrado no livro de Tradições, e o Hino dos Aviadores, no livro de Formas de Expressão.



O lançamento do Livro de Bens Imateriais Cadastrados é o primeiro passo para a formação completa da Coletânea do Patrimônio Cultural do Comando da Aeronáutica. Posteriormente, serão lançados o Livro de Bens Tombados e o Livro de Bens Materiais Custodiados, completando, assim, a série que abrange todas as modalidades de preservação adotadas pelo COMAER.

Para ampliar o alcance da Coletânea e para garantir que o público em geral tenha acesso, a versão digital do livro será disponibilizada no site oficial do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER). Desse modo, qualquer pessoa interessada poderá consultar o conteúdo da publicação e se aprofundar na história e nas tradições da Força Aérea Brasileira, promovendo um acesso mais democrático e amplo às informações sobre o patrimônio cultural da Instituição.

A publicação não somente comemora o aniversário do SISCULT, mas também reforça o compromisso do INCAER com a preservação da história e das tradições da Força Aérea. Ao documentar e divulgar os bens culturais do COMAER, o INCAER garante a continuidade e o fortalecimento da memória institucional, assegurando que as futuras gerações de militares e civis compreendam a importância das tradições, dos legados e das contribuições da Força Aérea Brasileira para a construção da história do Brasil.

Com o lançamento do Livro de Bens Imateriais Cadastrados, o INCAER inicia a série de publicações que compõe a Coletânea, reafirmando seu papel como guardião da história da Força Aérea Brasileira e destacando o compromisso com a preservação de um patrimônio que é, ao mesmo tempo, símbolo de sua identidade e referência para o país.

INCAER recebe visita do Vice-Chefe de Educação e Cultura do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas do Ministério da Defesa



O Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER) recebeu, na tarde do dia 20 de março de 2025, o Vice-Almirante José Vicente de Alvarenga Filho, Vice-Chefe de Educação e Cultura do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas (CHEC), acompanhado por sua assistente, Primeiro-Tenente Carolina da Silva Frade, para uma visita institucional ao INCAER.

O Oficial-General foi recepcionado pelo Subdiretor de Cultura do INCAER, Brigadeiro do Ar R/1 Roberto Ferreira Pitrez, pelo Chefe da Divisão de Patrimônio Cultural, Capitão MUS R/1 Marcelo da Silva Dittz, pela Chefe da Seção de Planos e Projetos Culturais, Primeiro-Tenente MUG Mariana Silva Santana, pela Chefe da Seção de Estudos e Pesquisa Historiográfica, Historiadora Bruna Melo dos Santos Duque Estrada, e pelo Chefe da Seção de Musicologia, Capitão MUS Charles Willians Santos Barbosa.

A visita representou uma excelente oportunidade para trocar experiências, fortalecer parcerias e discutir projetos estratégicos, bem como a colaboração entre as Instituições, enfatizando a relevância das Forças Armadas na cultura nacional, ocasião em que o Vice-Almirante Alvarenga e a Tenente Carolina Frade se inteiraram acerca das atividades culturais desenvolvidas pelo INCAER.

Na mesma oportunidade, o Subdiretor de Cultura do INCAER apresentou o Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural da Aeronáutica (SISCULT) aos visitantes que, em seguida, conheceram as instalações do Centro Cultural Força Aérea Brasileira (CCFAB).

Ao final, o Subdiretor de Cultura do INCAER enfatizou que “a cultura é a base que sustenta nossa identidade e nossos valores. No encontro com o Ministério da Defesa, reforçamos a importância de preservar nossas tradições e fortalecer o sentimento de pertencimento dentro das Forças Armadas. A cultura não apenas nos une, mas também inspira nossos homens e mulheres a seguirem com honra e dedicação sua missão pelo Brasil”.



Expediente

Diretor do INCAER: Ten Brig Ar Vincent Dang

Editor Responsável: Cel Int R/1 Antonio José Moreira Evangelista

Subdiretor de Divulgação e Apoio do INCAER

Colaboração: Cap QOEA ANV R/1 Luís Flávio Souza Rocha

Ten QOCon Rep Lucas S. Campos da Costa

SO QSS SAD Maria de F. P. de Aguilar Barreto

2S QSS SAD Eduardo Flório Brum

Projeto Gráfico: SDGC - INCAER

Impressão: RB Gráfica Digital Ltda

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca do INCAER

Noticiário INCAER / Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. - a.1, n.1, ago. 1993 - v. - Trimestral.

Editado pela Divisão de Estudos e Pesquisa até 2006. Irregular: 1994-1998.

1. Aeronáutica - Periódico (Brasil). I. Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica. II. INCAER.

CDU 354.73 (05) (81)

comsocial.incaer@fab.mil.br