

MANUAL DA MARCA

SOBRE O MANUAL

Este manual apresenta as regras de uso da marca IEAD a serem consideradas para a elaboração de materiais impressos e recursos educacionais digitais produzidos pelo Instituto de Educação a Distância, a fim de unificar seus processos de comunicação visual e reforçar a identidade visual da marca.

Entende-se como marca um ícone identificador que possa representar uma organização (texto em linguagem verbal, logotipo, logomarca etc.).

ÍNDICE

3. HISTÓRIA

6. HERÁLDICA

10. MISSÃO

11. VISÃO

12. VALORES

14. LOGOTIPO (Logo curta e logo longa)

24. MANUAL DE CORES

25. Cores da logomarca

27. Paleta principal

30. Paletas secundárias

43. Combinações de paletas

47. Uso de paletas

48. TIPOGRAFIA

57. ELEMENTOS GRÁFICOS DE USO COMUM

HISTÓRIA

A partir do ano de 2020, em razão da inesperada pandemia de Covid-19, houve a necessidade de aprofundar a prática da educação a distância (EAD) no âmbito do Comando da Aeronáutica (COMAER), devido à alta demanda para criação de conteúdos didáticos destinados a estudos não-presenciais. Logo, suscitou-se a urgência de se constituir um Instituto que oferecesse total suporte ao COMAER no que tange ao educação a distância.

Assim, foi criado o Instituto de Educação a Distância (IEAD), sediado no município de Lagoa Santa-MG, nas instalações do Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR), com objetivo de centralizar toda atividade EAD no âmbito do COMAER e tornar possível a oferta de cursos na modalidade à distância a fim de ampliar o processo de capacitação do seu efetivo.



HISTÓRIA

O IEAD conta com infraestrutura que possibilita a utilização de recursos, tecnologias e metodologias, tendo em vista a gestão do conhecimento, o aperfeiçoamento e a qualificação de pessoal de acordo com a visão estratégica, as políticas e os procedimentos do COMAER.

A marca IEAD vai ao encontro desses propósitos e foi criada para ilustrar uma imagem de educação aliada à tecnologia, ostentando como desenho principal um livro aberto e uma engrenagem.

Como cores principais foram escolhidas o azul escuro, para remeter a intelectualidade e inovação; o vermelho, para evidenciar o espírito entusiasta do Instituto, além de destacar uma simbologia conectada à mudança e à inovação; e a cor platina, que remonta ao tecnológico e ao formal, denotando a busca da modernização da educação pela Força Aérea Brasileira (FAB) sem abandonar suas tradições.

HISTÓRIA

As instruções para o uso dessa marca, bem como de suas cores, estão contidas neste manual, que objetiva direcionar a produção de peças gráficas de modo que sigam um padrão associável à identidade visual do Instituto.



HERÁLDICA

O emblema heráldico do Instituto de Educação a Distância (IEAD) tem como símbolo o escudo circular tipo bolacha, cuja borda, na porção superior, traz a escrita “Instituto de Educação a Distância”, separada da escrita “Força Aérea Brasileira”, na parte inferior, por dois sabres alados colocados a meio curso – letras e desenhos em prata (branco), sobrepostos ao fundo em blau (azul escuro).

O círculo central, predominantemente em blau (azul claro), simboliza o céu profundo, conforme citado no Hino Nacional Brasileiro, espaço em que opera a Força Aérea Brasileira.

HERÁLDICA

Localizada ao centro, uma engrenagem estilizada em prata (branco) circunda um livro também estilizado em prata (branco) com circuitos integrados em prata (branco) e blau (azul claro) nele impressos, representando o potencial da Tecnologia da Informação e da conectividade digital, marcos da evolução no acesso aos diferentes tipos de conhecimento.

Na porção superior, um caduceu em jalne (amarelo) sobrepõe-se a uma flor-de-lis em blau (azul escuro), simbolizando o espírito nobre e a orientação, sendo este bastão a representação do poder do profissional de Pedagogia e de sua capacidade de motivar a transformação intelectual das pessoas e fomentar seu crescimento técnico profissional.

HERÁLDICA

Juntos, bastão e livro simbolizam a integração e a incorporação da tecnologia às metodologias educacionais – as duas atividades essenciais da instituição representada –, consubstanciadas nos projetos de Educação Digital executados pela organização. Dessa maneira, o conjunto é coroado pela sigla (IEAD) adotada pelo órgão, que significa “Instituto de Educação a Distância”, grafada em prata (branco).

Já na parte inferior, ao centro e em prata (branco), um barco à vela sobre as águas, representação presente na bandeira do município de Lagoa Santa-MG, homenageia a cidade que sedia o Instituto.



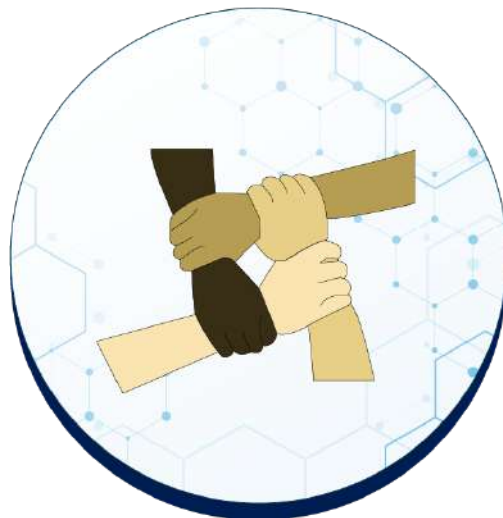
MISSÃO



VISÃO



VALORES





MISSÃO

Promover a educação digital no âmbito do COMAER e a gestão do conhecimento relacionado a essa atividade, por meio de ações integradas por tecnologias digitais e mediadas por práticas pedagógicas dinâmicas, otimizadas e atrativas, a fim de proporcionar o desenvolvimento de habilidades e competências necessárias ao máximo desempenho corporativo dos profissionais do Comando da Aeronáutica.



VISÃO

A frase lema do IEAD, “*Ad astras per innovate*” (“Às estrelas, pela inovação”), faz uma síntese metafórica do principal propósito do Instituto: a educação a distância na Força Aérea deve alcançar resultados estelares por meio da inovação proposta pelas novas tecnologias, que serão aplicadas com excelência por uma equipe comprometida e capacitada.



VALORES

- **Excelência como essência:** alta qualidade e efetividade na metodologia e no modelo de gestão voltados à educação a distância no âmbito do COMAER, bem como nos recursos tecnológicos constantes do IEAD.
- **Valorização das pessoas:** respeito aos alunos e colaboradores, e também à cultura e aos princípios da Instituição.
- **Evolução contínua:** incentivo ao aprimoramento pessoal e profissional permanente da equipe de trabalho e dos colaboradores.
- **Presteza permanente:** estado de constante solicitude e prontidão no atendimento às questões que surgirem, para a atuação com agilidade, rapidez e oportunidade.



VALORES

- **Honestidade em todos os momentos:** nas ações e atitudes adotadas pela equipe, pelos colaboradores e pelos alunos do IEAD.
- **Zelo pelo patrimônio:** cuidado, dedicação, empenho e diligência na execução dos serviços e no trato dos recursos do IEAD.
- **Criatividade com efetividade:** uso de soluções criativas e inovadoras no desenvolvimento dos cursos oferecidos, com impacto positivo na aprendizagem.
- **Compromisso e não apenas envolvimento:** comprometimento com os valores da Nação e da FAB.

LOGOTIPO

Logo curta - Aplicação positiva

Esta logomarca e suas variações foram desenvolvidas para serem aplicadas amplamente na produção dos materiais impressos e recursos educacionais digitais do IEAD.



LOGOTIPO

Logo longo - Aplicação positiva

Esta versão foi desenvolvida para o uso da logomarca associada à assinatura do Instituto (nome escrito por extenso).



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Logo curta - Aplicação negativa

Esta versão foi desenvolvida para ser usada em recursos educacionais digitais nos quais as logos principais não se adaptem ou não contrastem bem.



Exemplo:



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

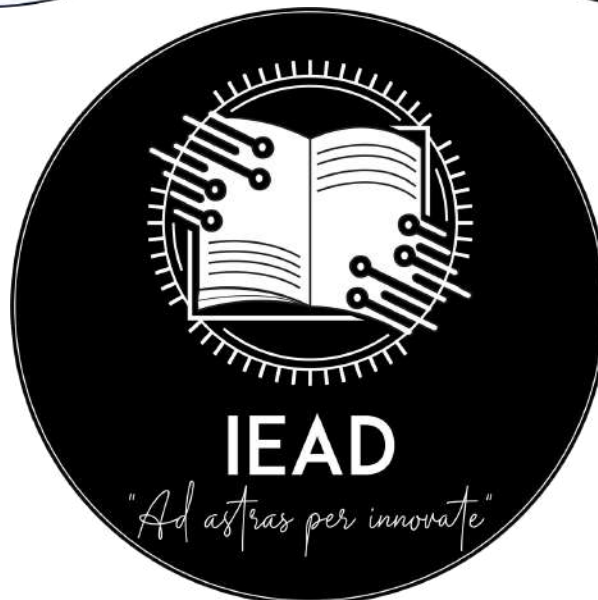
Logo longo - Aplicação negativa

Assim como a versão positiva, esta versão também possui a logo do Instituto associada a sua assinatura.



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Variação de fundo



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

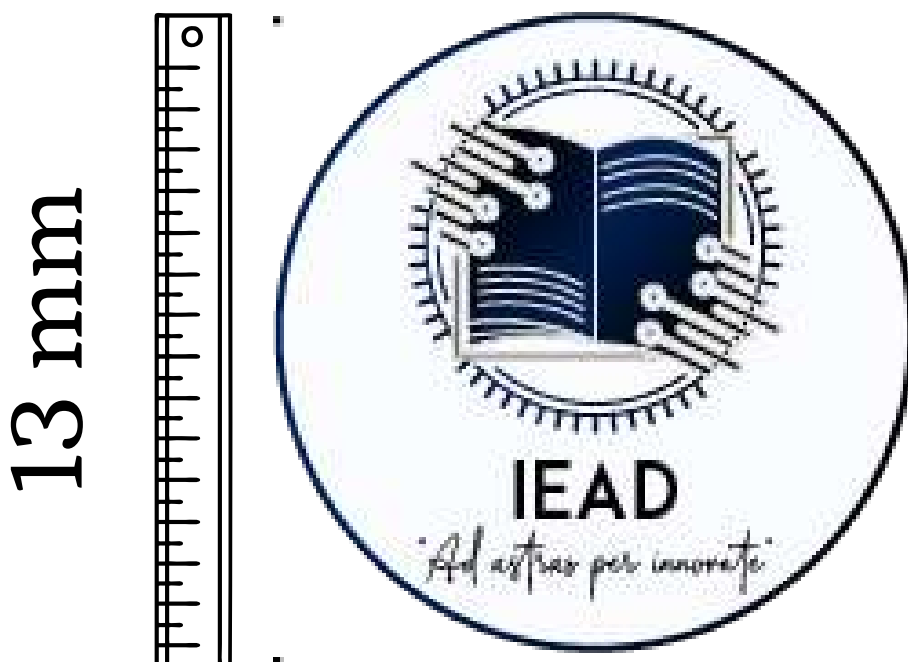
Variação de fundo



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Orientações quanto ao dimensionamento

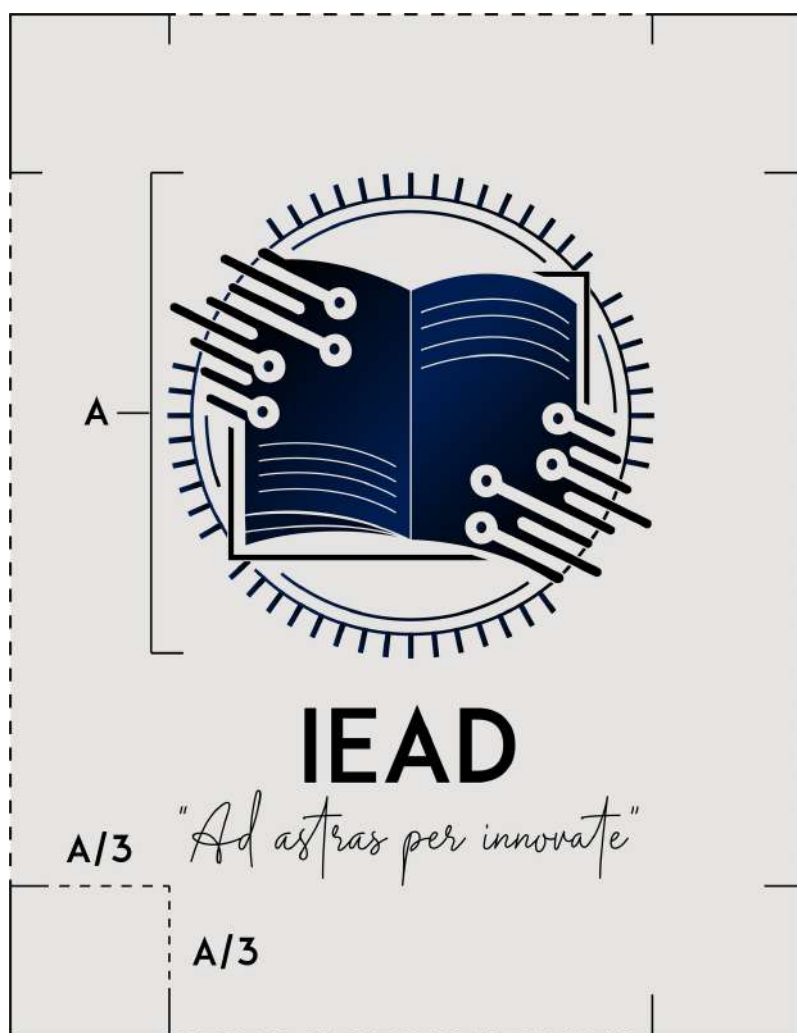
Com o objetivo de manter visível e íntegra a identificação da logomarca, adotou-se o limite mínimo de 13 mm (treze milímetros) para sua redução, sendo válida essa orientação para todas as versões da logomarca apresentadas neste Manual.



INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Área de proteção

A área de proteção define as distâncias mínimas que devem separar a marca de outros elementos, assegurando sua correta percepção, visibilidade e legibilidade.



A = Tamanho total da logo.

A/3 = Um terço do tamanho total da logo.

INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Área de proteção

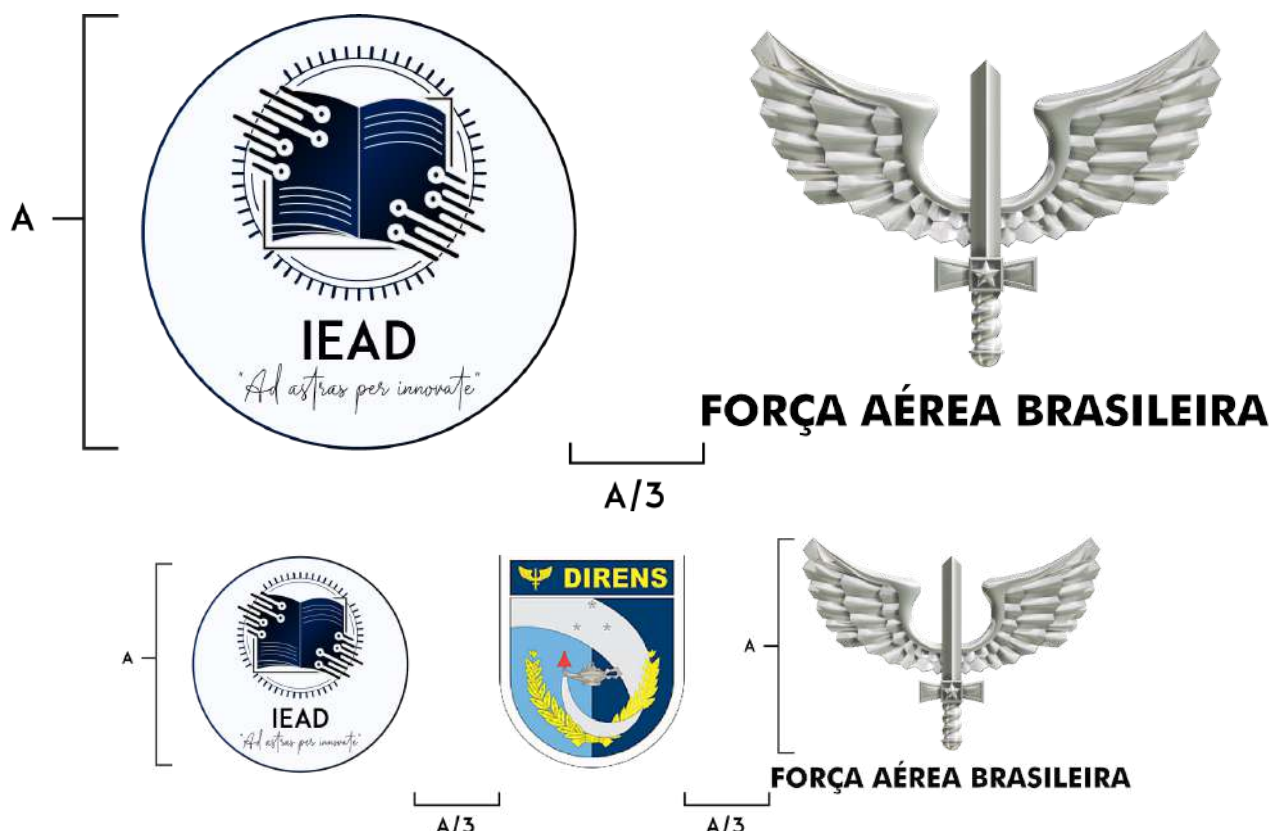


A = Tamanho total da logo.

A/3 = Um terço do tamanho total da logo.

INSTRUÇÕES SOBRE APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

Posicionamento em materiais



A marca IEAD deve ser disposta à esquerda do DOM da Diretoria de Ensino (DIRENS), bem como da marca da Força Aérea Brasileira – o gládio alado –, conforme a hierarquia entre eles, respeitando o espaço mínimo de um terço do tamanho total da logomarca.

As medidas na vertical seguem o mesmo padrão de espaçamento e hierarquia, sendo esta seguida de baixo para cima de acordo com a antiguidade.

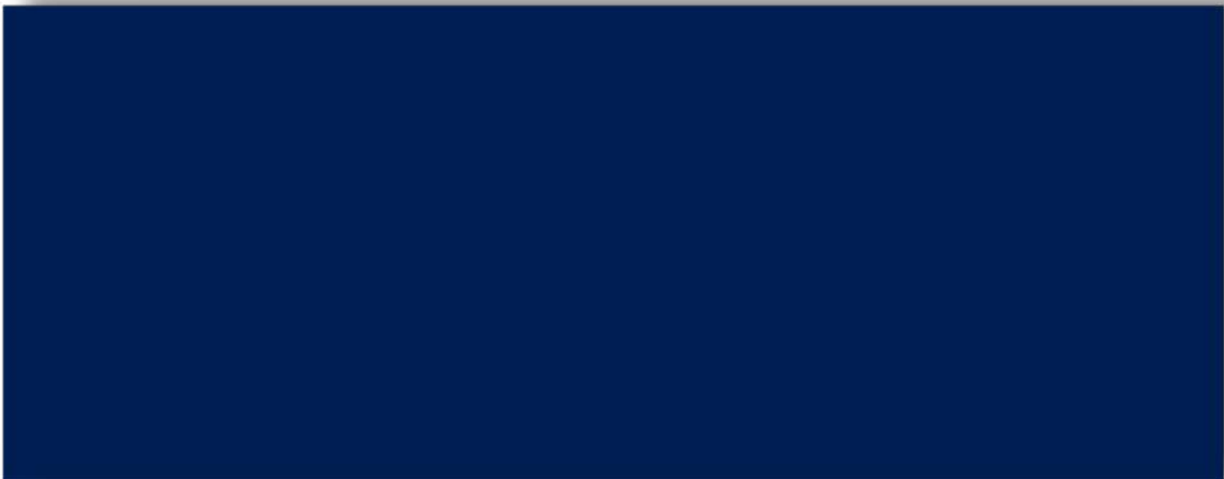


MANUAL DE CORES

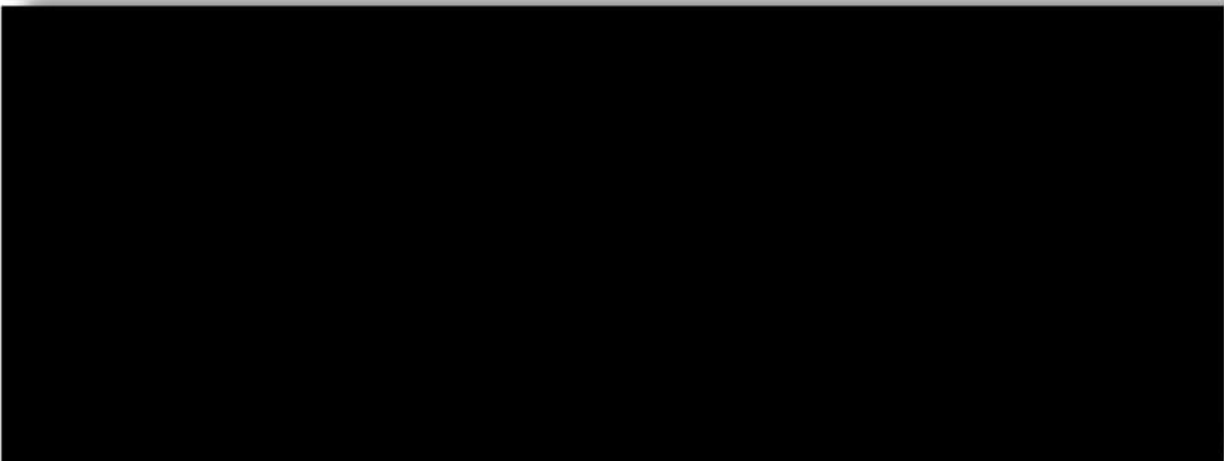
CORES DA LOGOMARCA



GHOST WHITE
F8F8FF



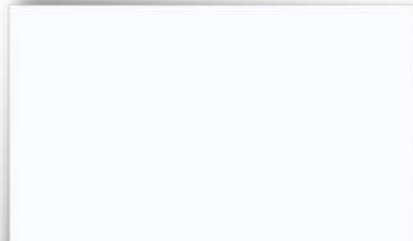
OXFORD BLUE
001E51



BLACK
000000

CORES DA LOGOMARCA

Especificações técnicas



GHOST WHITE
F8F8FF

C 3
M 3
Y 0
K 0

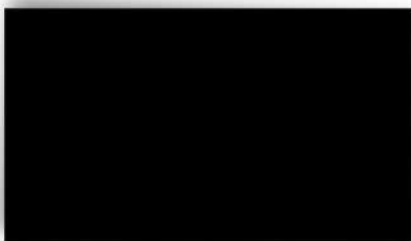
R 248
G 248
B 255



OXFORD BLUE
001E51

C 100
M 63
Y 0
K 68

R 0
G 30
B 81



BLACK
000000

C 0
M 0
Y 0
K 100

R 0
G 0
B 0

PALETA PRINCIPAL

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

BLUE PANTONE
0018A0

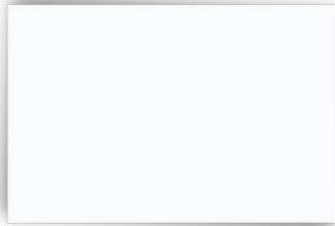
OXFORD BLUE
001E51

BLACK
000000

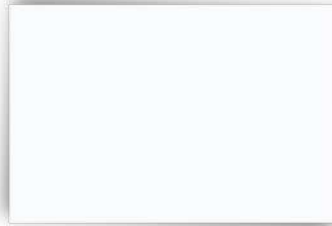
ROSSO CORSA
C80000

PALETA PRINCIPAL

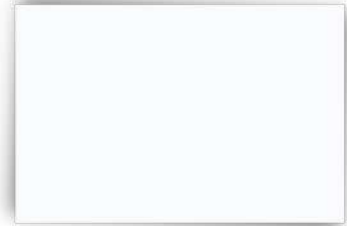
Especificações técnicas



GHOST WHITE
F8F8FF



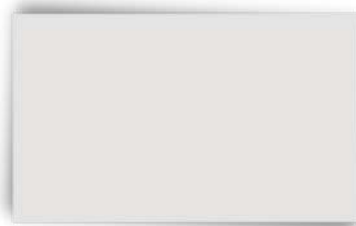
C 3
M 3
Y 0
K 0



R 248
G 248
B 255



PLATINUM
E5E4E2



C 0
M 0
Y 1
K 10



R 229
G 228
B 226



BLUE PANTONE
0018A0



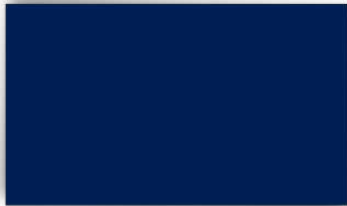
C 100
M 85
Y 0
K 37



R 0
G 24
B 160

PALETA PRINCIPAL

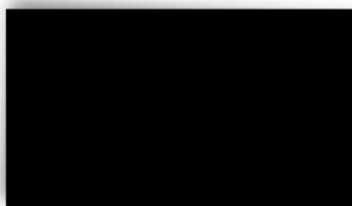
Especificações técnicas



OXFORD BLUE
001E51

C 100
M 63
Y 0
K 68

R 0
G 30
B 81



BLACK
000000

C 0
M 0
Y 0
K 100

R 0
G 0
B 0



ROSSO CORSA
C80000

C 0
M 100
Y 100
K 22

R 200
G 0
B 0



PALETAS SECUNDÁRIAS

Materiais impressos e recursos educacionais digitais em geral

Devem ser usadas na produção de videoaulas, capas, banners, slides. As diretrizes de uso são as mesmas da paleta principal, devendo as cores ser combinadas para criar harmonia.

É recomendado usar a progressão de tons azuis para diferenciar assuntos em uma mesma apostila ou material, bem como o vermelho para pontos de atenção.

PALETAS SECUNDÁRIAS

Materiais impressos e recursos educacionais digitais em geral

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

BABY BLUE
89CFF0

BLUE PANTONE
0018A0

MIDNIGHT BLUE
001B79

OXFORD BLUE
001E51

BLACK
000000

ROSSO CORSA
C80000

PALETAS SECUNDÁRIAS

Materiais impressos e recursos educacionais digitais em geral

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

BABY BLUE
89CFF0

BLUE PANTONE
0018A0

MIDNIGHT BLUE
001B79

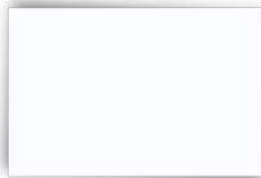
OXFORD BLUE
001E51

BLACK
000000

ROSSO CORSA
C80000

PALETAS SECUNDÁRIAS

Materiais impressos e recursos educacionais digitais em geral Especificações técnicas



GHOST WHITE
F8F8FF

C 3
M 3
Y 0
K 0

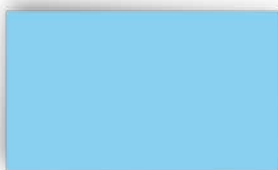
R 248
G 248
B 255



PLATINUM
E5E4E2

C 0
M 0
Y 1
K 10

R 229
G 228
B 226



BABY BLUE
89CFF0

C 43
M 14
Y 0
K 6

R 137
G 207
B 240



BLUE PANTONE
0018A0

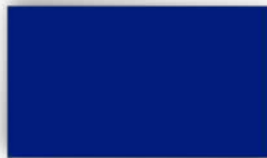
C 100
M 85
Y 0
K 37

R 0
G 24
B 160

PALETAS SECUNDÁRIAS

Materiais impressos e recursos educacionais digitais em geral

Especificações técnicas



MIDNIGHT BLUE
001B79

C 100
M 78
Y 0
K 53

R 0
G 27
B 121



OXFORD BLUE
001E51

C 100
M 63
Y 0
K 68

R 0
G 30
B 81



ROSSO CORSA
C80000

C 0
M 100
Y 100
K 22

R 200
G 0
B 0



BLACK
000000

C 0
M 0
Y 0
K 100

R 0
G 0
B 0



PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta trilhas e iconografia

Deve ser usada no *moodle* para identificar os ícones e trilhas de aprendizagem. O amarelo simboliza constância e sabedoria, portanto está associado às trilhas para representar a dedicação que o aluno deve ter com o aprendizado.

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta trilhas e iconografia

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

JASMINE
F2D477

MIKADO YELLOW
FFC40C

HONEY YELLOW
FFB200

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta trilhas e iconografia Especificações técnicas



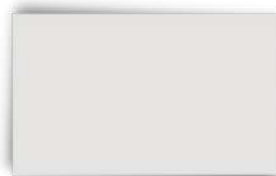
**GHOST
WHITE
F8F8FF**



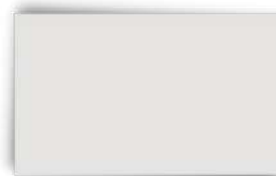
**C 3
M 3
Y 0
K 0**



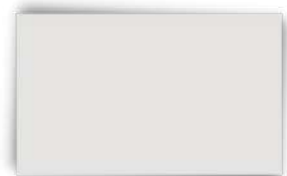
**R 248
G 248
B 255**



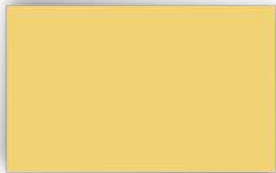
**PLATINUM
E5E4E2**



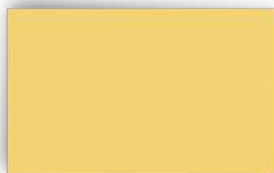
**C 0
M 0
Y 1
K 10**



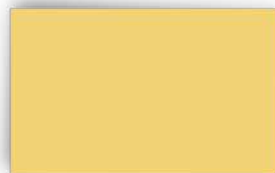
**R 229
G 228
B 226**



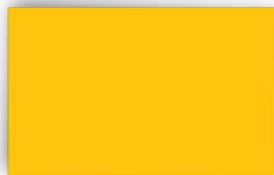
**JASMINE
F2D477**



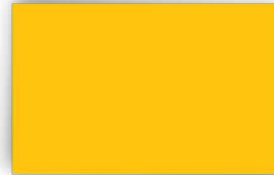
**C 0
M 12
Y 51
K 5**



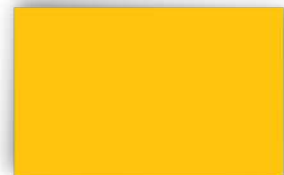
**R 242
G 212
B 119**



**MIKADO YELLOW
FFC40C**



**C 0
M 23
Y 95
K 0**



**R 255
G 196
B 12**



**HONEY YELLOW
FFB200**



**C 0
M 30
Y 100
K 0**



**R 255
G 178
B 0**



PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta questionários

Essa paleta foi criada para uso nos questionários dos cursos, mas não necessariamente está restrita a esse uso.

O verde representa o crescimento. Portanto, pode também ser associado às conquistas dos alunos durante o curso. Pode ser usado também nos lembretes por ser uma cor que se destaca mais.

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta questionários

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

MANTIS
7EC74D

AO ENGLISH
008000

DARK GREEN X 11
006400

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta questionários Especificações técnicas

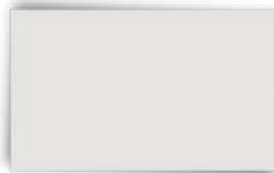


GHOST
WHITE
F8F8FF

C 3
M 3
Y 0
K 0

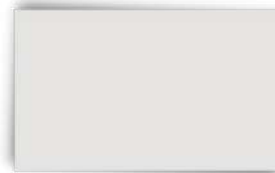


R 248
G 248
B 255

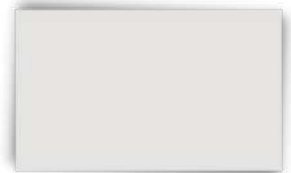


PLATINUM
E5E4E2

C 0
M 0
Y 1
K 10



R 229
G 228
B 226



MANTIS
7EC74D

C 37
M 0
Y 61
K 22



R 126
G 199
B 77



AO ENGLISH
008000

C 0
M 23
Y 95
K 0



R 0
G 128
B 0



DARK GREEN X 11
006400

C 0
M 30
Y 100
K 0



R 0
G 100
B 0

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta heráldica FAB

IMPERIAL RED
ED2E38

AERO
73B5E0

INDIGO DYE
003D6E

SHEEN GREEN
8FD400

DARTMOUTH GREEN
007336

EERIE BLACK
212121

TANGERINE
F28000

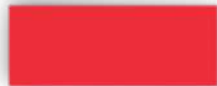
TITANIUM YELLOW
F5E814

DARK MAGENTA
9C1A87

WHITE
FFFFFF

PALETAS SECUNDÁRIAS

Paleta heráldica FAB Especificações técnicas



IMPERIAL RED
ED2E38

C 0
M 81
Y 76
K 7

R 237
G 46
B 56



INDIGO DYE
003D6E

C 100
M 45
Y 0
K 57

R 0
G 61
B 110



**DARTMOUTH
GREEN**
007336

C 100
M 0
Y 53
K 55

R 0
G 115
B 54



TANGERINE
F28000

C 0
M 47
Y 100
K 5

R 242
G 128
B 0



DARK MAGENTA
9C1A87

C 33
M 0
Y 100
K 17

R 156
G 26
B 135



AERO
73B5E0

C 0
M 81
Y 76
K 7

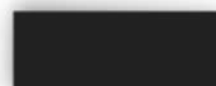
R 115
G 181
B 224



SHEEN GREEN
8FD400

C 33
M 0
Y 100
K 17

R 143
G 212
B 0



EERIE BLACK
212121

C 33
M 0
Y 100
K 17

R 33
G 33
B 33



TITANIUM YELLOW
F5E814

C 0
M 5
Y 92
K 4

R 245
G 232
B 20



WHITE
FFFFFF

C 0
M 0
Y 0
K 0

R 255
G 255
B 255

COMBINAÇÕES DE PALETAS

Combinação número 1

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

BABY BLUE
89CFF0

BLUE PANTONE
0018A0




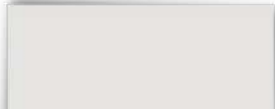
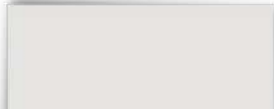
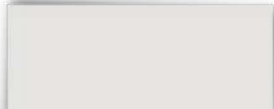















OXFORD BLUE
001E51

MIKADO YELLOW
FFC40C

HONEY YELLOW
FFB200

COMBINAÇÕES DE PALETAS

Especificações técnicas

				
GHOST WHITE F8F8FF	C 3 M 3 Y 0 K 0	R 248 G 248 B 255		
				
		PLATINUM E5E4E2	C 0 M 0 Y 1 K 10	R 229 G 228 B 226
				
BABY BLUE 89CFF0	C 43 M 14 Y 0 K 6	R 137 G 207 B 240		
				
		BLUE PANTONE 0018A0	C 100 M 85 Y 0 K 37	R 0 G 24 B 160
				
OXFORD BLUE 001E51	C 100 M 63 Y 0 K 68	R 0 G 30 B 81		
				
		MIKADO YELLOW FFC40C	C 0 M 23 Y 95 K 0	R 255 G 196 B 12
				
HONEY YELLOW FFB200	C 0 M 30 Y 100 K 0	R 255 G 178 B 0		

COMBINAÇÕES DE PALETAS

Combinação número 2

GHOST WHITE
F8F8FF

PLATINUM
E5E4E2

JASMINE
F2D477

MIKADO YELLOW
FFC40C

HONEY YELLOW
FFB200

AO ENGLISH
008000

DARK GREEN X 11
006400

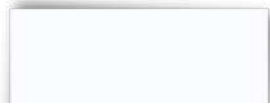
COMBINAÇÕES DE PALETAS

Especificações técnicas

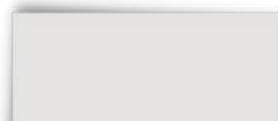


GHOST WHITE
F8F8FF

C 3
M 3
Y 0
K 0

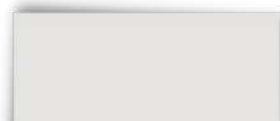


R 248
G 248
B 255

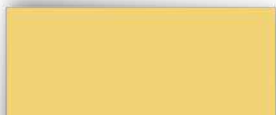


PLATINUM
E5E4E2

C 0
M 0
Y 1
K 10

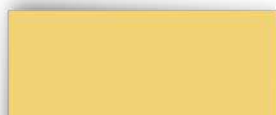


R 229
G 228
B 226



JASMINE
F2D477

C 0
M 12
Y 51
K 5



R 242
G 212
B 119

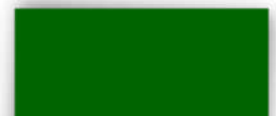


AO ENGLISH
008000

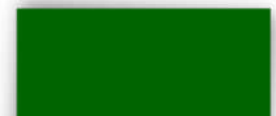


C 0
M 23
Y 95
K 0

R 0
G 128
B 0



DARK GREEN X 11
006400



C 0
M 30
Y 100
K 0

R 0
G 100
B 0



MIKADO YELLOW
FFC40C



C 0
M 23
Y 95
K 0

R 255
G 196
B 12



HONEY YELLOW
FFB200



C 0
M 30
Y 100
K 0

R 255
G 178
B 0

Recomendações quanto ao uso das paletas

RGB e CMYK são padrões de cores usados em meios digitais e impressoras, respectivamente. O padrão CMYK é correlacionado com as cores Ciano, Magenta, Yellow [amarelo] e Black [preto]. Já o RGB corresponde às cores Red [vermelho], Green [verde] e Blue [azul].

O sistema CMYK costuma ser aplicado em impressões, ao passo que o RGB geralmente é usado nas cores de monitores e televisões.

Sendo assim, as paletas relacionadas aos recursos didáticos digitais (vídeos e slides), bem como aos questionários e às trilhas e iconografias, seguem o padrão RGB, enquanto as paletas correspondentes aos materiais destinados a meios físicos (apostilas e impressões em geral) utilizam o sistema CMYK.

Fontes principais relacionadas à logomarca e sua apresentação

A padronização quanto à tipologia das fontes é de suma importância para a elaboração dos recursos educacionais digitais do IEAD. Para que ocorra a associação do nome ao Instituto, foram usadas as seguintes fontes:

- para o nome IEAD (ou na assinatura): ADAM CG PRO;
- para a frase "Ad astras per innovate": MIDNIGHT SIGNATURE.

IEAD

"Ad astras per innovate"

Fontes para materiais impressos e recursos educacionais (apostilas)

- Capas: BEBAS NEUE CYRILLIC -
Espaçamento 30 entre as letras.

CPTI

*Curso de Políticas do Sistema
de Tecnologias da Informação*



- Títulos e subtítulos: ARCHIVO NARROW -
Espaçamento 45 ou 50 entre as letras.
- Corpo do texto: PETRONA - Espaçamento 10
ou 15 entre as letras.

Título

Subtítulo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis

Fontes para apresentações em *slides*

- Títulos: BEBAS NUE CYRILLIC -
Espaçamento 50 entre as letras.
- Corpo de texto e subtítulos: ARCHIVO
NARROW - Espaçamento 20 entre as letras.

OBJETIVOS:

- Primeira linha;
- Segunda linha;
- Terceira linha.

Fontes para questionários e atividades *moodle*

- Enunciados: ARCHIVO NARROW - Itálico
- Alternativas dos questionários: ARCHIVO NARROW

Questão 1. Enunciado De maneira geral, os enunciados podem ser considerados como sendo acontecimentos discursivos, isto é, são as unidades de comunicação/interação entre os sujeitos.

- a) Resposta 1
- b) Resposta 2
- c) Resposta 3
- d) Resposta 4

Fontes e cores

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Rosso corsa #C80000

Ghost White #FAFBFF

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Preto #000000

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Oxford Blue #000000

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

Baby Blue #89CFF0

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Midnight Blue #001B79

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

Fontes e cores

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Blue Pantone #0018A0

Ghost White #FAFBFF

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Baby Blue #89CFF0

Ghost White #FAFBFF

Midnight Blue #001B79

Oxford Blue #001E51

Preto #000000

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

SUBTÍTULO

Subtítulo

texto

Platinum #E5E4E2

Rosso Corsa #C80000

Oxford Blue #001E51

Preto #000000

Fontes e cores

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Dark Green #006400

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Dark Green #006400

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

Mikado Yellow #E5E4E2

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Mantis #7EC74D

Ghost White #FAFBFF

Dark Green #006400

Preto #000000

Fontes e cores

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Honey Yellow #FFB200

Ghost White #FAFBFF

Platinum #E5E4E2

Rosso Corsa #C80000

Midnight Blue #001B79

Dark Green #006400

Preto #000000

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Mikado Yellow #FFC40C

Ghost White #FAFBFF

Rosso Corsa #C80000

Dark Green #006400

Midnight Blue #001B79

Fontes e cores

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Mikado Yellow #FFC40C

Ghost White #FAFBFF

Rosso Corsa #C80000

Dark Green #006400

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
SUBTÍTULO	Subtítulo	texto

Mikado Yellow #FFC40C

Ghost White #FAFBFF

Rosso Corsa #C80000

Dark Green #006400

SUBTÍTULO	Subtítulo	texto
------------------	-----------	-------

Mikado Yellow #FFC40C

Ghost White #FAFBFF

Personagem Onlino



O personagem denominado "Onlino" foi criado para dar dinamicidade aos cursos que não necessitam de grau de formalidade rigoroso, atribuindo-lhes um conceito de animação.

Além disso, é o principal ícone usado na disciplina introdutória aos cursos disponibilizados na plataforma do Ambiente Virtual de Aprendizagem do IEAD, a qual aborda questões relacionadas à ambientação do próprio AVA.



Atualizado pela equipe de Design e Diagramação do IEAD em maio de 2023. Este documento está disponível para download em:

www.iead.ciaar.intraer/

Referências:

- Manual de Identidade Visual da Força Aérea Brasileira, de 2018
- Manual de Uso da Marca do ILA, de 2016



FORÇA AÉREA BRASILEIRA

Asas que protegem o País