



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
PRIMEIRO COMANDO AÉREO REGIONAL
ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO TENENTE “RÊGO BARROS”
SUBDIVISÃO PEDAGÓGICA

Senhores pais e/ou responsáveis;

Seguem os conteúdos de todas as disciplinas para orientação e apoio nos estudos de recuperação final.

DISCIPLINA	1º Anodo Ens. Médio
Espanhol	Interpretação de texto; Conjunções.
Inglês	Simple presente; Present continuous; Interpretação de texto; Verb to be presente; Simple Past; Adjectives; Adverbs; Nouns; Verbs; Linking Words.
L. Portuguesa	Interpretação de texto; Acentuação gráfica; Pontuação; Ortografia.
Matemática	Geometria Espacial (cilindro e prisma); Funções do 1º e 2º grau.
Biologia	Núcleo celular e Cromossomo (cap. 12); Divisão Celular (cap. 14); Reprodução Humana (cap. 16).
Redação	Narração (elementos constitutivos do texto narrativo)
História	A expansão Ultramarina: - O grande apelo do desconhecido; - O imaginário quatrocentista; - A conjuntura portuguesa e o pionerismo ibérico na expansão ultramarina; - Em direção ao novo mundo; - O interesse dos portugueses nas Américas; - O encontro entre os europeus e americanos. O Intercâmbio Colombiano: - O olhar europeu sobre o desconhecido; - Além de Colombo, outros navegadores; - As rotas fluviais e as riquezas do novo mundo; - Uma história global da Amazônia.
Literatura	Barroco; Arcadismo.
Geografia	Cartografia, a ciência dos mapas (cap. 2): - A origem dos mapas; - As diversas concepções de mundo; - As coordenadas geográficas; - Cartografia – um conjunto de técnicas (tipos de projeções cartográficas); - Globo, mapas e cartas. As águas do Planeta (cap. 4): - A origem da água; - Distribuição e aproveitamento das águas; - Criosfera; - Oceanos: a água salgada no planeta.

Física	<ul style="list-style-type: none"> - Início de hidrostática (identificar e aplicar os princípios da hidrostática); - Densidade, massa específica, peso específico, pressão, pressão hidrostática e pressão atmosférica (plicar as definições de densidade e pressão, analisar a influência da pressão atmosférica em situações do cotidiano); - Teorema de Stevin, princípio de Pascal e teorema de Arquimedes (efetuar cálculos envolvendo aplicações dos princípios de Stevin e Pascal, tais como os vasos comunicantes e prensa hidráulica e explicar o princípio do empuxo exercido por fluídos); - Movimento relativo; - Campo gravitacional; - Satélites; - Energia gravitacional.
Química	<p>Funções Químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ácido, base, sal e óxido - identificação, classificação nomenclatura, formulação e reações. <p>Relação entre grandezas químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - massa atômica, Mol, massa maior, quantidade de matéria(n), constante de Avogadro.
Sociologia	Direitos Humanos (cap. 14); Cidadania (cap. 16).
Filosofia	<p>O conhecimento sensível e inteligível em Platão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar a antropologia platônica; - compreender a teoria do conhecimento em Platão; - confrontar conhecimento sensível e inteligível. <p>O racionalismo de René Descartes</p> <p>O empirismo inglês (Francis Bacon, John Locke e David Hume):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer a especificidade do pensamento de diferentes filósofos modernos; - analisar as questões centrais do pensamento cartesiano; - analisar as questões centrais da filosofia empirista na tradição inglesa moderna.
Artes	<p>História da arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte gótica (características da arquitetura, pintura e escultura) <p>A arte no renascimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - características da arquitetura, pintura, escultura e principais artistas. <p>Prática artística;</p> <ul style="list-style-type: none"> - estilização na arte (compreensão e técnica de estilização na forma)

PERÍODO DE RECUPERAÇÃO 1º BLOCO: 01/12 a 12/12

Disciplinas:

1. Matemática
2. L. Portuguesa
3. Redação
4. Literatura
5. Química
6. L. Estrangeira
7. Sociologia

PERÍODO DE RECUPERAÇÃO 2º BLOCO: 13/12 a 21/12

Disciplinas:

1. Física
2. História
3. Geografia
4. Biologia
5. Ed. Física
6. Artes
7. Filosofia