

MINISTÉRIO DA DEFESA COMANDO DA AERONÁUTICA COLÉGIO TENENTE RÊGO BARROS

FICHA DE ESCOLHA DE ITINERÁRIO FORMATIVO E DISCIPLINAS ELETIVAS

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Em atendimento ao Artigo 36 da Lei nº 13.415/2017, o qual define que o currículo do Ensino Médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por Itinerários Formativos (IFs), onde estão incluídas as Disciplinas Eletivas, o Colégio Tenente Rêgo Barros oferecerá esses Itinerários aos alunos dos 1º e 2º anos do Ensino Médio do ano letivo de 2023.

Para a concretização dessa etapa, é imprescindível a ciência dos seguintes critérios:

- a) é obrigatória a escolha de Itinerário Formativo e de Disciplinas Eletivas;
- b) as tabelas de opções a seguir apresentadas, com a indicação da ordem de prioridade dos Itinerários Formativos e das Disciplinas Eletivas deverão ser devidamente preenchidas, assinadas e entregues, no ato da matrícula;
- c) os alunos que obtiveram as melhores médias, nos Componentes Curriculares da Base Comum e nos Itinerários Formativos, terão prioridade nas suas primeiras opções de IF, bem como de Disciplinas Eletivas; e
- d) os alunos que obtiveram baixo rendimento em suas médias, nos Componentes Curriculares da Base Comum e nos IFs, não terão prioridade na escolha, pois será verificado em qual IF, bem como Disciplinas Eletivas poderão ser matriculados.
- e) Não estão especificadas as disciplinas eletivas do Pré-Militar, pois serão ministradas exclusivamente aos alunos do referido itinerário formativo.

Se, porventura, o aluno quiser mudar de IF, por falta de afinidade ou por desmotivação, essa opção somente estará disponível após o término do ano letivo. Com relação às Disciplinas Eletivas, a mudança ocorrerá no final de cada trimestre.

ITINERÁRIOS FORMATIVOS DISPONÍVEIS PARA 2023								
ÁREAS	Opção							
AREAS	1	2	3	3 4				
Linguagens e suas Tecnologias								
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas								
Ciências da Natureza e suas Tecnologias								
Matemática e suas Tecnologias								
Pré-Militar								

Marque com um X a opção desejada, em cada área.

Aluno:		Ano:
Responsável:		
	Assinatura do Responsável	

Continuação do Anexo N

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

DISCIPLINAS ELETIVAS DISPONÍVEIS													
ÁREAS	DICCIDI INIA C EL ETIMA C		PRIORIDADE										
AREAS	DISCIPLINAS ELETIVAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ica s gias	Preparação de Olimpíadas I												
Matemática e suas Tecnologias	Preparação para o ENEM I												
Ма	Educação Financeira I												
ureza gias	Viagem ao centro da célula												
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Química: Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente I												
Ciên e su	Xadrez												
nanas S	Laboratório de Pesquisa em Ciências Humanas												
cias Hum. e Sociais Aplicadas	História da Filosofia I												
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Ciências Humanas por meio de filmes, músicas e histórias em quadrinhos I												
suas	Atividade Física e Saúde												
iguagens e su Tecnologias	Atando los Cabos												
Linguagens e suas Tecnologias	Lendas Amazônicas em Histórias em Quadrinhos												

Marque com um X a opção desejada.

Aluno:		Ano:
Responsável:		
	Assinatura do Responsável	

Continuação do Anexo N

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

DISCIPLINAS ELETIVAS DISPONÍVEIS													
ÁREAS	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRIORIDADE											
AREAS	DISCIPLINAS ELETIVAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
tica s gias	Preparação de Olimpíadas II												
Matemática e suas Tecnologias	Preparação para o ENEM II												
	Educação Financeira II												
ureza	A Ciência dos Alimentos												
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Química: Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente II												
Ciênc e su	Astronomia												
nanas s	Amazônia, sociodiversidade e sustentabilidade												
ncias Huma e Sociais Aplicadas	História da Filosofia II												
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Ciências Humanas por meio de filmes, músicas e histórias em quadrinhos II												
as	Huellas												
s e su gias	Crônicas de Suspense												
Linguagens e suas Tecnologias	O Tridimensional na Arte: o desenho de perspectiva como instrumento de representação artística												

Aluno:	 Ano:
Responsável:	
_	