

ÓPERA DO DANILO

2022



ÓPERA DO DANILO 2022

3º/3º GAV

A ópera é dividida em 5 atos, cada um contando uma passagem da Fuga Heroica do Ten Danilo Moura.

PERSONAGENS

ELENCO

DANILO MOURA.....	Ten RAMALHO
MIRANDA	Ten CARVALHO
SANTOS	Ten SOMBRA
2º PILOTO	Ten EIRAS
GARÇONETE	Ten RICHARDY
ZÉ MARIA	Ten MAZONAVE
PARTIZAN 1	Ten FICAGNA
PARTIZAN 2	Ten MATEUS CUNHA
PASCOALINO	Ten MOREIRA
PRIMEIRO ITALIANO	Ten SIRO
PRIMEIRO ITALIANO	Ten BOTELHO
ALEMÃO	Ten G. MAZONAVE
POVERINA.....	Ten F. ANDRADE
OFICIAL DE INTELIGÊNCIA	Ten FERRARI

CORO:

Demais militares do 3º/3º GAV

ARRANJO MUSICAL:

Banda de Música da BACG

INTRODUÇÃO

“ÓPERA DO DANILO (ÓPERA DA CAÇA)”

A célebre “Ópera do Danilo” se tornou praticamente a “Ópera da Caça”. Ela narra o que um homem pode fazer quanto tem vontade, perseverança, coragem, esperteza e, sobre tudo, patriotismo.

Danilo Marques de Moura por influência de seu irmão Nero Moura, que viria a ser comandante do 1º Grupo de Aviação de Caça, resolveu ser aviador. Ingressou como voluntário no Grupo como 2º Tenente.

Esta ópera conta sua façanha ao escapar dos alemães e fascistas italianos, após ter sido abatido pela artilharia antiaérea, quando atacava uma locomotiva em uma estação ferroviária a leste da Cidade de Verona, no dia 4 de março de 1945.

A ópera foi composta pelo Tenente Luiz Felipe Perdigão Medeiros da Fonseca, aproveitando a veia artística dos Jambocks, propôs que se fizesse uma partitura de ópera contando a extraordinária aventura do companheiro que retornava.



Quem foi Danilo Moura?

Em 04 de fevereiro de 1945, ao cumprir sua 11ª missão de guerra, foi abatido pela artilharia antiaérea inimiga, a sudoeste da cidade de Treviso, na Itália. Saltou de paraquedas, a baixíssima altura, tendo tocado o solo segundos após a abertura do velame. Caiu sentado e na violência do impacto mordeu sua língua, o que lhe provocou dificuldades para a fala. Foi socorrido e escondido por simpatizantes italianos.



Cansado da vida no esconderijo, resolveu tentar regressar, atravessando as linhas inimigas. Contrariando todas as instruções quanto à fuga, conseguiu retornar às linhas amigas, andando a pé mais de 340 km, utilizando a luz do dia e as estradas principais. Sua história tem sido narrada muitas vezes em livros e revistas, tendo inspirado a famosa paródia chamada “Ópera do Danilo”, cantada em todas as reuniões de caçadores pelos pilotos do 1º Grupo de Caça.

Danilo era o irmão caçula do então Ten Cel Av Nero Moura, comandante do 1º Grupo de Caça durante a 2ª Guerra Mundial. Ao retornar a Pisa, continuou na sua função de chefe da garagem, porém não pode efetuar mais nenhuma missão de guerra, pois se fosse novamente

abatido e feito prisioneiro, poderia ser considerado pelo inimigo como sendo um espião e certamente seria fuzilado. Foi promovido a segundo-tenente em 25 de outubro de 1944. Após a guerra, ao regressar ao Brasil, pediu baixa da FAB e ingressou como piloto civil na Panair do Brasil, onde serviu como piloto por muitos anos, tendo chegado ao posto de "Master Pilot", voando como comandante de aeronave Constellation. Com a extinção da Panair, radicou-se como fazendeiro da região de Coioêre, Paraná. Foi casado com a Sra Maria Isolina Krieger, tendo 5 filhos. Faleceu no dia 14 de maio de 1990, na cidade do Rio de Janeiro – RJ.



“PRIMEIRO ATO”

Inicia-se com o café da manhã servido aos pilotos que irão cumprir mais uma missão. Na sequência esses pilotos seguem para o jipão onde os espera o "Zé Maria" motorista mal-humorado que era responsável por levar os pilotos até o esquadrão.

Após o percurso com muitos trambulhões, segue-se para os aviões quando alguém grita lembrando a todos sobre os equipamentos, inclusive a filmadora K-25.

Com o brifim encerrado, ao som do tradicional grito de Senta a Púa, eles alçam voo sendo saudados pelo sizado Zé Maria.

Música: "TEREZINHA DE JESUS"

GARÇONETE

Volete ancora pitanza?

Café ancora volete?

CORO

Gratia tanta, oh garçonete,

Já enchi bem questa panza.

CAPITÃO

Minha gente vamo'embora

CORO

Num minuto andiamo via

CAPITÃO

Já está na nossa hora,

Nos espera o Zé Maria

Música: "LA DONNA È MOBILE – RIGOLETTO"

ZÉ MARIA

Sou o Zé Maria

Bom motorista

Farei pra pista

Viagem macia

CORO

Oh! Zé Maria

Que maldição

Quanta agonia

E trambolhão

ZÉ MARIA

Não estou sorrindo

Para ninguém

Quem vai se abrindo

CORO

É... porta de trem

É... porta de trem

É... porta de trem

Música: "BARQUEIRO DO VOLGA"

CORO

Enfim chegamos

ZÉ MARIA

Enfim chegais

CORO

Vamos, vamos

Para não nos machucarmos mais...

Chega, chega, isto é demais

CAPITÃO E CORO (falando)

Olha a bolsa da fuga

Checa a carta

Apanha o magazine

Quem leva a K-25!

Música: "O GUARANY"

CAPITÃO

Está tudo combinado

Nosso briefing terminado

Já sabem pra onde vamos

Como é que mergulhamos

CORO

Agora "senta a pua"

Capricha a decolagem

ZÉ MARIA

Desejo para todos, para todos

ótima viagem

“SEGUNDO ATO”

Representa o ataque aéreo e a ação da artilharia antiaérea alemã, percebe-se que um avião foi acertado e é o Danilo.

Este, por sua vez, se lança de paraquedas a mais ou menos 1000 pés e, devido a isso, realiza uma aterragem sentado, vindo a ferir a língua, o que lhe ajudou ao longo da fuga já que ele não falava italiano.

Logo após a aterragem, Danilo é interrogado por alguns "partizans" (simpatizantes dos aliados) se é inglês ou americano, ele de pronto responde que é americano.

Contando com a ajuda dos partizans, Danilo pede roupas e informações da direção a ser tomada, quando então chamam o Signore (Senhor) Pascoalino, professor de geografia que mostra no mapa, a posição onde eles estavam.

Música: “CARNAVAL EM VENEZA”

UMA VOZ

Lá vai o Jambock voando

Pulando e gritando

Sem desanimar assim:

Música: “FUNICULI FUNICULA”

CORO

Flak, Flak este é de quarenta!

Flak, Flak, tem ponto cinquenta!

Um avião foi acertado!

Um avião foi acertado!

DANILO

É o Danilo, minha gente,

E eu já Vou me despejar!

} BIS

Música: "BELLA FIGLIA DELL'AMORE – RIGOLETTO"

CORO

Siete inglese ou americane?

DANILO

Americane, americane

} BIS

Música: "TOREADOR – CARMEM"

CORO

Aviatore que fa bombardeamento,

Matando gente, trazendo luto!

Adesso si há paracaduto!

Mal'italiani,

Música: "RAPSÓDIA HÚNGARA N°2"

CORO

Cê bom sentimento

E noi vogliamo salva-lo questo momento!

} BIS

Música: "SINFONY – FOXTROT"

DANILO

Per piachere voglio una vestimenta

Qui io possa usare senza temere

Per piachere dove sono io

E adove andare

Voglio sapêre

Música: "BARBEIRO DE SEVILHA"

CORO

Piano, piano, piano, piano }
Presto andiamo via de quá } BIS

Prenda questa vestimenta }
Vista e veja se lhe assenta } BIS

Piano, piano, piano, piano }
Tropo bela vestimenta } BIS

Il signore Pascoalino }
Lhe dirá um bom camino } BIS

Piano, piano, piano, piano }
Pascoalino veni qui } BIS

PASCOALINO

Cosa?

Música: "QUESTA O QUELLA – RIGOLETTO"

PASCOALINO

Al primo conte adove andare mio signore

Pra il monte ou para il fiume

Que direzione volete andare

Presto, presto io non pó aspectare

CORO

Presto, presto lui non pó aspectare

Para il monte para il fiume

Para il norte ou para leste

} BIS

PASCOALINO

Que direzione ancora volete ?

DANILO

Io andare é para nordoleste

CORO

Lui andare é para nordoleste!

“TERCEIRO ATO”

A irreverência de Danilo é o ponto forte do início deste ato quando, em certo ponto de sua caminhada, ele pede um cigarro a um tenente alemão que praticava tiro ao longo da estrada.

Este então não só nega, como ordena que Danilo ajude uma moça que ali passava carregando um carrinho de mão cheio de cacarecos, ele então respondia que estava cansado e que ela não queria.

Vale ressaltar que ao se comunicar com o oficial alemão (tedesco), Danilo dizia “Ela non quere”, frase que não faz sentido algum em italiano, que deveria ser: “Lei non vuogle”.

A partir de então, nosso viajante bate de porta em porta, pedindo abrigo e comida, os italianos dão-lhe algum vinho mas negam abrigo, pois Danilo não possuía carteira de identidade.

Até que ele encontra um Signore que diz para ele voltar caso não encontre outro lugar. Assim, Danilo decide “matar o tempo e depois retornar”, sendo acolhido pelo italiano.

Música: “TIP TIP TIP”

DANILO

Cigarreta? Teniente

ALEMÃO

Non c'e e non te dou niente,

Fare una acion piu fina:

Ajude quela bambina

DANILO

Ma ela non quere (ao alemão)

lo é que non pó (à bambina)

} BIS

Ma ela non quere, ma ela non quere

lo é que non pó

Música: "CHI-RI-BI-RI-BI"

ALEMÃO

Ajude a bambina!

DANILO

Ela non quere

ALEMÃO

A poverina

DANILO

Ela non quere

ALEMÃO

Grande vagabundo!

Sai de qui!

Ragazzo imundo!

Mal'italiani son sempre cosi.

Música: "MADAME BUTTERFLY"

DANILO NA 1ª CASA

Estarei grato

Per um bicherino

De aqua ou vino!

Sono sfolato

Per la guerra,

Nel bombardeamento

De una l'altra terra

1º ITALIANO

Mio poverino

Prende questo vino

DANILO

Voleva ancora

Dormire qui!

Caritá!

A carta perdí,

De mia identitá

Música: "SANTA LUZIA"

ITALIANO

Me senza cartera

Cosa puó fare

Só bona sera

Andare, andare

DANILO

Per piachere

Senhor vedere

ITALIANO

Senza portare

Una cartera

Só bona sera.

Música: "MADAME BUTTERFLY"

DANILO NA 2ª CASA

Estarei grato

Per um bicherino

De aqua ou vino

Sono sfolato

Per la guerra,

Nel bombardeamento de una l'altra terra

2º ITALIANO

Mio poverino

Prende questo vino

DANILO

Voleva ancora

Dormire qui!

Caritá!

A carta perdí,

De mia identitá

Música: "DANÚBIO AZUL"

DONO DA CASA

Si, si signore

Ma senza cartêra

DANILO

Si, si signore

DONO DA CASA

E si una l'altra
Non encontrar
Poderás ritornar

DONO DA CASA
Non é brincadêra

DANILO

Si, si signore

DANILO

Gracie tanta signore

DONO DA CASA
Faremos cossi

Gracie tanta,

Rivederte, rivederte,

DANILO

Si, si signore

Bona sera signore,

DONO DA CASA
Sairás de qui

Bona sera,

Bona sera tanti auguri e prego

DANILO

Música: "RIDE PALHAÇO – RIGOLETTO"

DANILO

Procurar outra

Posso não encontrar

Melhor matar o tempo e depois ritornar

Ah! Ah! Ah! Ah!

Mio signore

Não encontrei lugare

ITALIANO

Bene faça o favore

De qui se acomodare

DANILO

Ah! Ah! Ah! Ah!

“QUARTO ATO”

Já próximo do Rio Pó, Danilo contou com a ajuda dos partizans para conseguir cruzá-lo. Esses simpatizantes vão conversar com os alemães que por um pouco de comida e vinho, fornecem um passe que Danilo usa para cruzar o Pó, levando consigo uma bicicleta.

Ao passar pela sentinela, cumprimentou-a com um sonoro “Heil, Hitler!!!”

Música: “MARINGÁ”

DANILO

Já andei, já andei
Andei dias sem parar,
E agora aqui fiquei
Sem o pó poder cruzar
É demais, é demais
Já tomei uma bebedeira;
No momento sou capaz
De fazer qualquer besteira.

Música: “NO RANCHO FUNDO”

DANILO

Ó meu amigo,
Sei que tu vais me ajudar,
E é por isso que contigo
Adesso voglio parlare
So'uno aviatore
Que se há paracaduto
Necessito uno favore
Adesso, questo minuto

PARTIZAN (falando)

Cosa vogle?

Música: “PÓ PÓ PÓ”

DANILO

Io voglio cruzar o Pó

CORO

Pó, pó, pó piriri, piriró

PARTIZAN

Senza cartêra tu non pó

DANILO

Pó, pó, pó, pó, pó

Voi siete partisano

CORO

Será véro? Da vero será?

PARTIZAN

Non é véro paisano

DANILO

Si, si, si, si, si

Com il tedesco vá parlare

CORO

Ele irá, será que ele irá?

PARTIZAN

Questo io non posso fare

DANILO

Pó, pó, pó, pó, pó

Música: “CASINHA PEQUENINA”

PARTIZAN

Io non se perque te ajudo,

Mica po imaginare!

Per salvar-te fare tudo

Com il tedesco adesso iré parlare

DANILO

Acho que eu fui feliz

E que o golpe vai dar certo;

Mas, com que agora fiz,

Da prisão parece que andei bem perto.

DANILO

Se do Pó eu for além,

Minha volta é quase certa,

Só falta, para andar muito bem,

Pedir esta bicicleta

Música: “ROSE MARIE”

PARTIZAN

Já te trovei passagem,
E adesso voglie questa!
Vá bene te daré l'altra vantagem:
Portare via com la bicicleta.

CAUBY

Olha lá !!!

DANILO

Signore, gratia tanta!
E toca a caminhar!
A minha sorte hoje até me espanta
Agora o próprio Pó eu vou passar

DANILO (Falando)

Heil Hitler! (para o alemão controlador do passo)

“QUINTO ATO”

Finalmente nosso herói chega ao Quartel General Partizano nos Montes Apeninos e após alguns dias de interrogatórios, retorna ao Clube Senta a Púa, onde todos esperavam-no, ansiosos.

Foi saudado com um vibrante “Adelphi”, homenagem raramente prestada a pilotos ainda vivos.

A história termina com o interrogatório do setor de inteligência da Força Aérea Brasileira.

Música: "LILI MARLENE"

PARTIZAN
Cé americano
Em questo locale
Andiamo de lontano
Má qui é il finale

Música: "AIDA"

PARTIZANS(Olhando para Danilo)

Soto l'Apenini
Siamo arrivato del fiume acá

DANILO
Quá! quá! quá! quá!

PARTIZANS
Non ché piu tedesqui
É una estansa propia aliata
I signor teniente
Guarda má que bravo ragazzo
Viva uno brasiliano aviatore
Paracaduto!

Música: "LILI MARLENE"

DANILO
Até que, per fim,
Siamo arrivato!
Olhem para mim
Io sono molto grato
Só falta adesso, per aqui,
Ver se consigo, ver se consigo
Trovare alguno amigo

CORO DE PARTIZANS
Trovare alguno amigo (BIS)

Música: “CAVALARIA RUSTICANA”

CORO DOS ALIADOS
Benvindo, desconhecido!
Vens do outro lado
Aviador foragido
Nosso aliado
Amigo é um prazer
Ter-te novamente!
Que alegria por te ver
Aqui presente

Música: “TRAVIATA”

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

Perdão! Com licença durante
um bocado

Desculpem se tenho que os
interromper

Sinto tornar-me tão pouco
delicado,

Mas há um serviço para se
fazer.

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

Eu sou o oficial de nossa
inteligência

E vim até aqui para encontrá-lo.

Desejo informes de certa
urgência,

E então vou passar a interrogá-
lo

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

Seu nome?

DANILO

É Danilo de Moura

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

Seu posto?

DANILO

É segundo tenente

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

B.O.?

DANILO

É três quarenta e cinco.

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

E agora me conte toda a sua
história.

DANILO

Desculpe, não conto e nem
posso contar!

OFICIAL DE INTELIGÊNCIA

Por quê? Meu amigo perdeste a
memória?

DANILO

Não é isso, o Miranda disse
para eu não falar.

FIM