

MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR
DIVISÃO DE ENSINO

Edital 02/DE/2023

O Comandante da Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR), no uso de suas atribuições, faz saber aos professores, Alunos e servidores civis e militares desta instituição que ocorrerá, nas dependências da Escola em tela, a Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens”. O evento consistirá em uma exposição cultural contendo 150 imagens/objetos que remetam a Alberto Santos Dumont. Os Alunos interessados participarão produzindo composições artísticas para a exposição. Essas produções artísticas, sob a tutoria dos professores, trabalhará diretamente as informações da vida e obra do Patrono da Aviação, as quais serão enfatizadas e referenciadas em todas as etapas da atividade. Nesse contexto, o projeto de vida de Santos Dumont poderá ser associado ao projeto de vida dos Alunos, tão defendido pelas novas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e pela Base Nacional Comum Curricular.

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 O presente edital tem por finalidade o planejamento, a organização e a execução da Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens”, que ocorrerá de 03 a 14 de julho, de 9h ao 12h e de 14h às 16h.
- 1.2 A Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens” acontecerá nas dependências da EPCAR.
- 1.3 Cada Esquadrão é responsável por desenvolver 25 imagens que remetam aos valores presentes no projeto de vida de Santos Dumont. Nesse contexto, os Alunos relacionarão sua carreira, permeada de valores, à vida e obra do Pai da Aviação.
- 1.4 A abertura do evento ocorrerá no dia 03 de julho de 2023, às 9h.
- 1.5 O evento estará aberto à visita do público interno e externo à EPCAR.

2 DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

- 2.1 Serão inscritos os trabalhos de autoria própria do Aluno.
- 2.2 As composições deverão ser desenvolvidas com o tema “Valores presentes em Santos Dumont”.
- 2.3 Cada Esquadrão desenvolverá 25 imagens compositivas.
- 2.4 Os Alunos inscritos terão dois professores disponíveis (Literatura e Artes) para os trabalhos de orientação.

3 INSCRIÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

3.1 A inscrição dos trabalhos será realizada *online*, através da ferramenta Google Forms em um formulário disponibilizado no endereço eletrônico <https://forms.gle/EfW8JJvoPiQJt28f7>. Alternativamente, o endereço estará acessível também na página principal da EPCAR na intranet, no menu DE > Inscrições > Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens”.

3.2 Dúvidas e sugestões podem ser comunicadas pelo e-mail planejamento.de@gmail.com, pessoalmente, na Divisão de Ensino da EPCAR, por meio da Secretária da Divisão de Ensino (DE) ou, ainda, pelo telefone 3339-4048.

3.3 A Comissão Organizadora da Exposição não se responsabilizará por inscrições não realizadas por fatores externos e/ou de ordem técnica que impossibilitem o recebimento da inscrição.

3.4 O período de inscrição dos trabalhos se inicia em 24 de maio de 2023. **A data limite para inscrição é dia 31 de maio de 2023, até as 23h 59min.**

3.5 As 25 primeiras inscrições terão a prioridade de participação na Exposição.

3.6 As composições deverão ter, no mínimo um autor e, no máximo, cinco autores.

3.7 Após a inscrição, a Comissão Organizadora informará quais Alunos foram selecionados (fizeram a inscrição primeiro, tendo em vista o número de vagas).

3.8 Após a inscrição e homologação dos trabalhos pela Comissão Organizadora, o GT não terá mais acesso ao Formulário de Inscrição para alterações.

4 CATEGORIAS DE INSCRIÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

4.1 Serão aceitas as composições que se enquadrem nas seguintes categorias:

A. Fotografias (deverá conter três de cada esquadro, com resolução mínima de 300 dpi);

B. História em quadrinhos (será monocromática);

C. Plástica (grafite, desenho, caricatura, pintura, arte digital, sendo os desenhos e caricaturas coloridos).

Observação: todas as composições serão em tamanho A1 (59,4 centímetros x 84,1 centímetros).

5 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

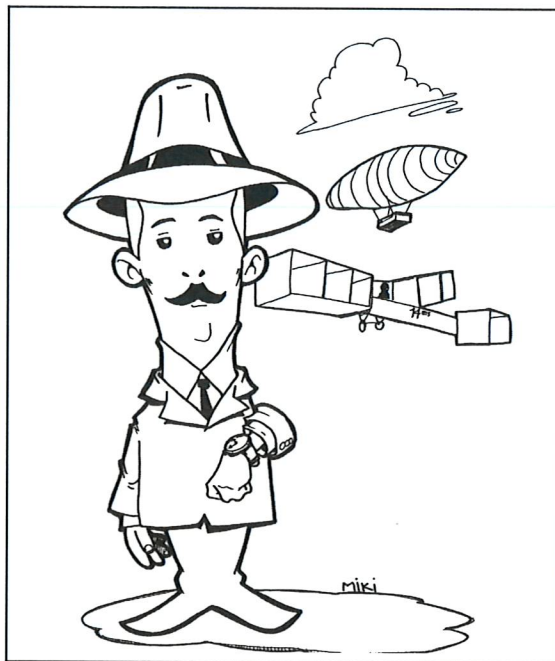
5.1 As 25 primeiras composições inscritas serão aceitas pela Comissão Organizadora.

5.2 Depois de confeccionados os trabalhos, a Comissão Organizadora poderá excluir algum trabalho caso o mesmo fuja do tema ou apresente algum aspecto que denigra a imagem de Alberto Santos Dumont.

6 CONFECCÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

6.1 Os Alunos utilizarão a Sala de Artes para pegar os materiais necessários e trabalharem nas horas vagas. O Aluno é responsável por pegar a chave no Oficial de Permanência ao Corpo de Alunos (OPCA), utilizar o material e a sala, caso necessário, devolver o material e a chave. A sala B11 também ficará disponível para a realização dos trabalhos.

6.2 Cada composição deverá conter a seguinte identificação:



“TÍTULO”, DATA, AUTOR(ES) e TÉCNICA UTILIZADA.

6.2.1 Essa identificação deve ser entregue junto à composição para a Comissão Organizadora.

6.2.2 A identificação, citada no item 6.2.1, deverá ser impressa e colada abaixo da composição produzida, conforme figura em tela.

6.3 As composições, com exceção das fotografias, serão produzidas em folhas A1, disponibilizadas conforme explícito no item 6.1.

6.4 As fotografias serão entregues para Comissão Organizadora em formato digital.

6.4 Tendo em vista a organização estrutural do evento, serão possíveis apenas três fotografias de cada esquadrão. Nesse contexto, cada Esquadrão produzirá 22 composições utilizando-se as demais técnicas previstas no item 4.1.

Ⓟ

Ⓟ

7 COMISSÃO AVALIADORA DAS ARTES SELECIONADAS

7.1 As produções artísticas serão avaliadas pela seguinte comissão:

c) Pesquisa de Opinião Pública (OP): A pesquisa de Opinião Pública será feita através de um formulário online, disponibilizado a todos os visitantes da Exposição. O endereço eletrônico do formulário será divulgado por meio de cartazes contendo um QR Code para que cada visitante possa acessá-lo de seu aparelho celular. Ela estará disponível durante todo o período de realização da Exposição.

8 AVALIAÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

8.1 As composições serão avaliadas por meio de pesquisa de Opinião Pública, em que serão julgadas pela criatividade e relacionamento com o tema.

8.2 Cada pessoa poderá votar mais de uma vez.

8.3 Tendo em vista a lisura do processo, os Alunos não poderão votar, com o risco de serem desclassificados.

9 PREMIAÇÃO

9.1 De acordo com os critérios estabelecidos no item 6, a Comissão Organizadora classificará as produções artísticas

CATEGORIAS	PREMIAÇÃO
A. Fotografias (deverá conter três de cada esquadrão)	1º colocado
B. História em quadrinhos	1º colocado
C. Plástica	1º colocado

10 CRONOGRAMA

Briefing para os Alunos participantes	A definir
---------------------------------------	-----------

Inscrição dos Alunos para participarem da elaboração das artes

Período	24/05/2023 a 31/05/2023
---------	-------------------------

Confeção das obras

Período	26/05/2023 a 23/06/2023
---------	-------------------------

Divulgação nas Instituições de Ensino de Barbacena

Período	12/06/2023 a 26/06/2023
----------------	-------------------------

Montagem do ginásio

Período	26/06/2023 a 02/07/2023
----------------	-------------------------

Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens”

Data	03/07/2023 a 14/07/2023
Horário	9 h ao 12h/ 14h às 16h
Encerramento e premiação das artes	14/07/2023 às 11h
Local	Ginásio da EPCAR
Uniforme	Do dia.
Envolvidos	Coordenadores e adjuntos presentes nesta Ns, professores, pedagogos e Alunos.

11 DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Os casos não previstos neste Edital serão apreciados pela Comissão Organizadora da Exposição e levados ao Comandante da EPCAR.

Barbacena, 25 de maio de 2023.

Proposto por:


CRISTIANO LINK Cel Av

Coordenador Geral da Exposição “Dumont: 150anos/
150 imagens”

Aprovo:


Brig Ar DANIEL CAVALCANTI DE MENDONÇA

Comandante da EPCAR

MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR
DIVISÃO DE ENSINO

Retificação do Edital 02/DE/2023

O Comandante da Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR), no uso de suas atribuições, com o intuito de tornar o Edital 02/DE/2023 aberto para participação de Escolas externas à EPCAR, torna pública a retificação a seguir:

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.6 As Escolas de Barbacena poderão participar confeccionando produções para Exposição “Dumont: 150 anos/150 imagens”. Nesse contexto, as instituições interessadas em participar deverão selecionar **três** produções de sua Escola e entregar, conforme Edital, até dia 23/06/2023, na EPCAR, tendo como contato para essa recepção a Tenente Franciele, por meio do telefone (32)3339-4048. Essas produções deverão ser selecionadas da seguinte forma:

1	Ensino Fundamental (1° ao 5° ano)
2	Ensino Fundamental (6° ao 9° ano)
3	Ensino Médio (1° ao 3° ano)

1.7 Caso a Escola possua somente Ensino Fundamental ou somente Ensino Médio em sua estrutura organizacional, poderá selecionar três produções do mesmo nível de ensino.

2 DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

2.5 As Escolas deverão apoiar os seus respectivos alunos na confecção dos trabalhos.

3 INSCRIÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

Onde se lê:

3.4 O período de inscrição dos trabalhos se inicia em 24 de maio de 2023. **A data limite para inscrição é dia 31 de maio de 2023, até as 23h 59min.**

Leia-se:

3.4 O período de inscrição dos trabalhos se inicia em 24 de maio de 2023. **A data limite para inscrição é dia 21 de junho de 2023, até as 23h 59min.**

3.9 No caso das Escolas participantes, as produções serão selecionadas pela própria Escola e inscritas por meio do link: <https://forms.gle/EfW8JJvoPiQJt28f7> ou pelo Qr Code abaixo:



5 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

5.3 As Escolas, externas, selecionarão três produções, de acordo com critérios próprios, levando em consideração o item 1.6 desta retificação.

6 CONFECÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

6.5 Caso as Escolas externas optem pela categoria fotografia, deverão enviá-las para o e-mail: planejamento.de@gmail.com.

Barbacena, ____ de _____ de 2023.

Proposto por:

no imp.
CRAR AV. S. MATEUS
CRISTIANO LINK Cel Av
Coordenador Geral da Exposição "Dumont: 150anos/
150 imagens"

Aprovo:

Daniel
Brig Ar **DANIEL CAVALCANTI DE MENDONÇA**
Comandante da EPCAR